

CASCÃO



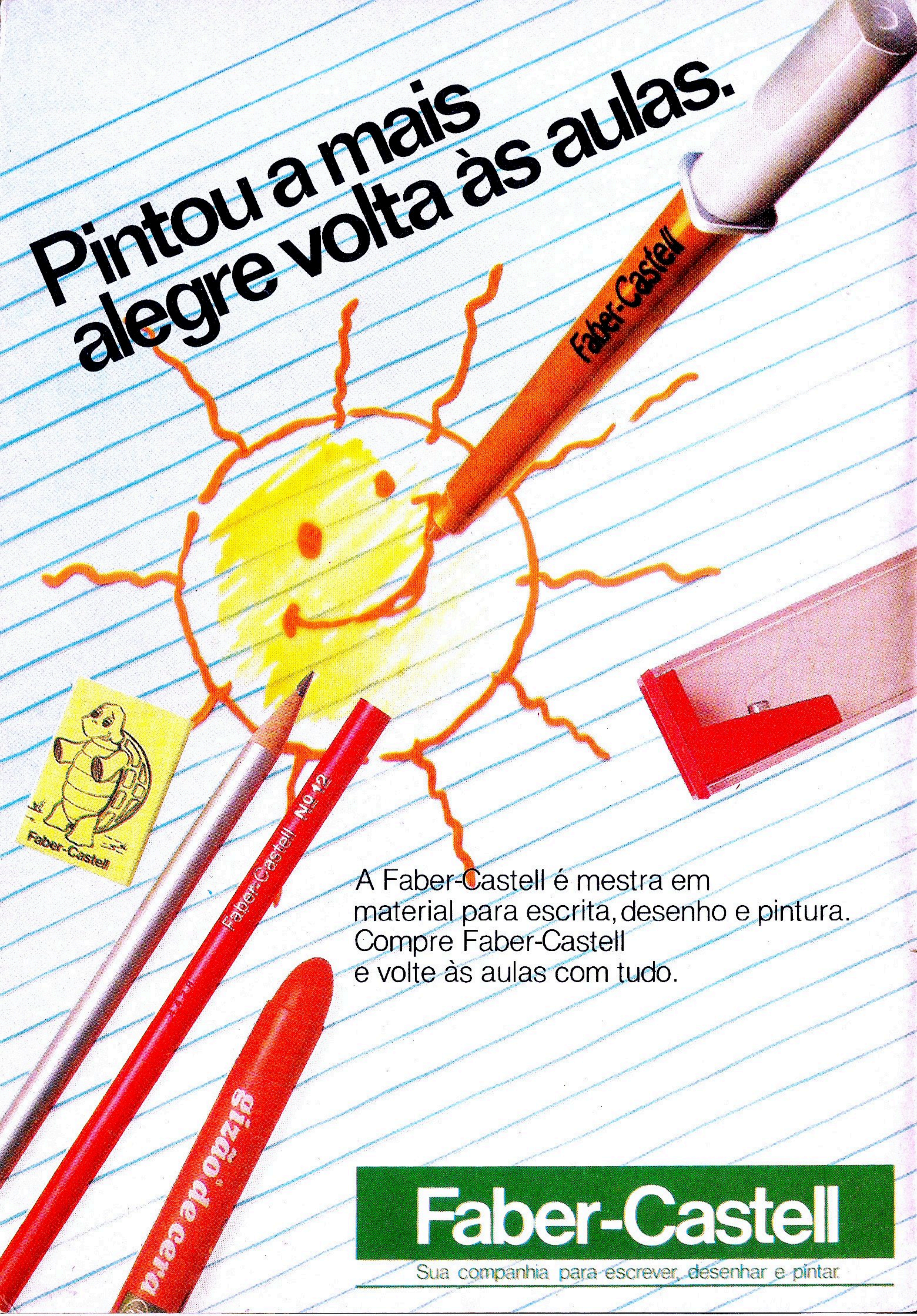
67
Cr\$ 900



neste número

**CASCÃO
GANHA ASAS**

TURMA DA
Guia mônica



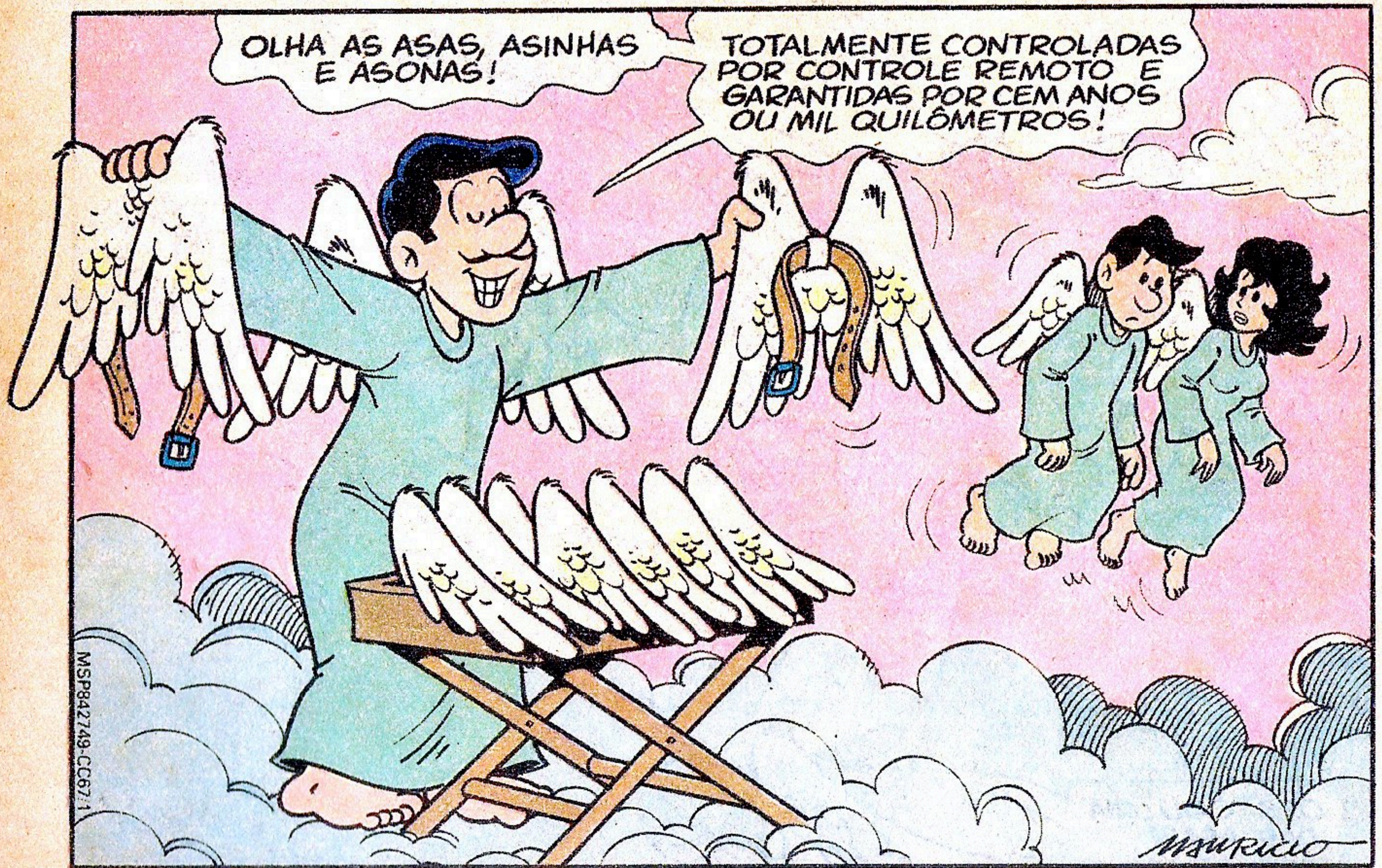
Pintou a mais
alegre volta às aulas.

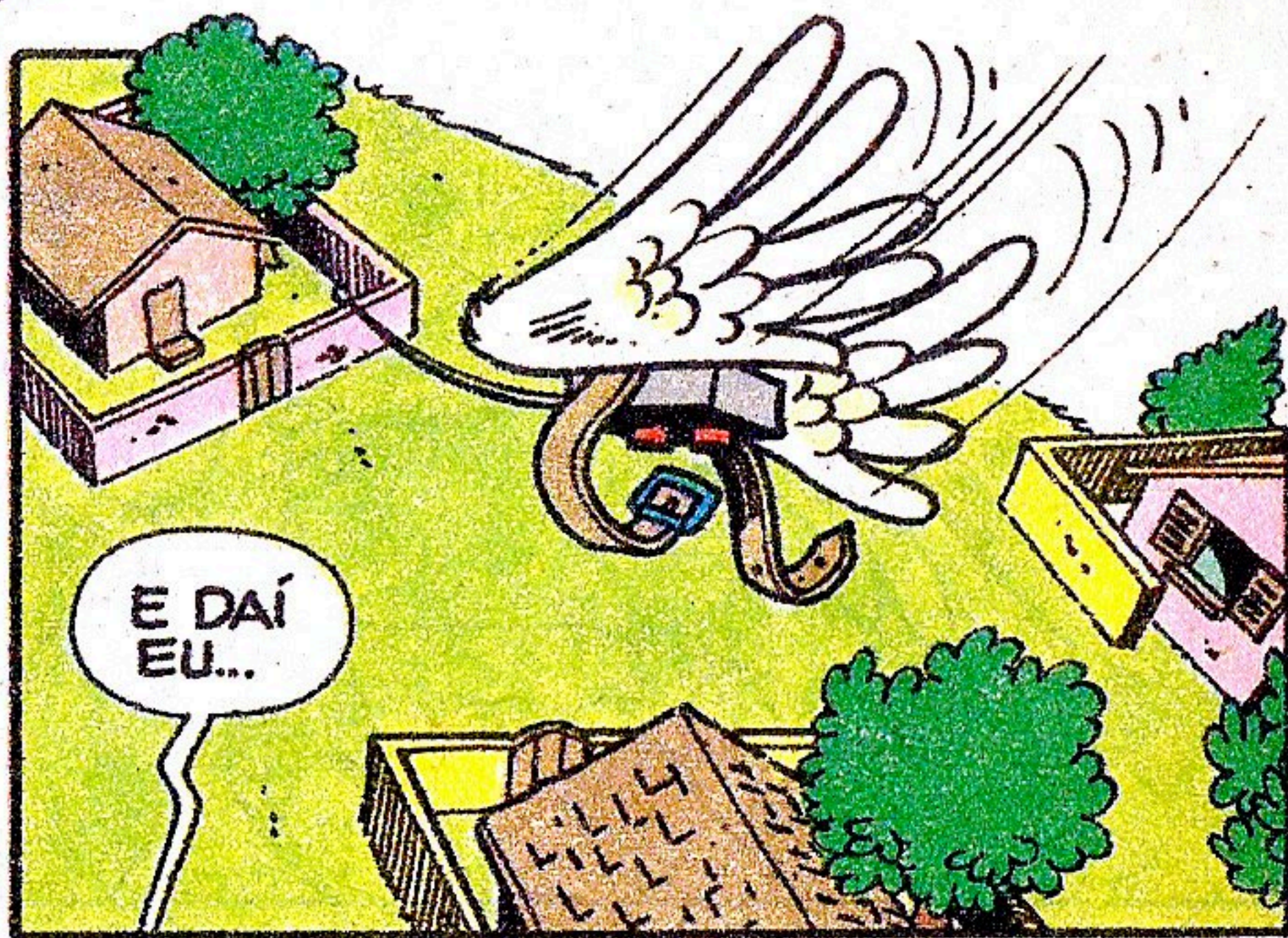
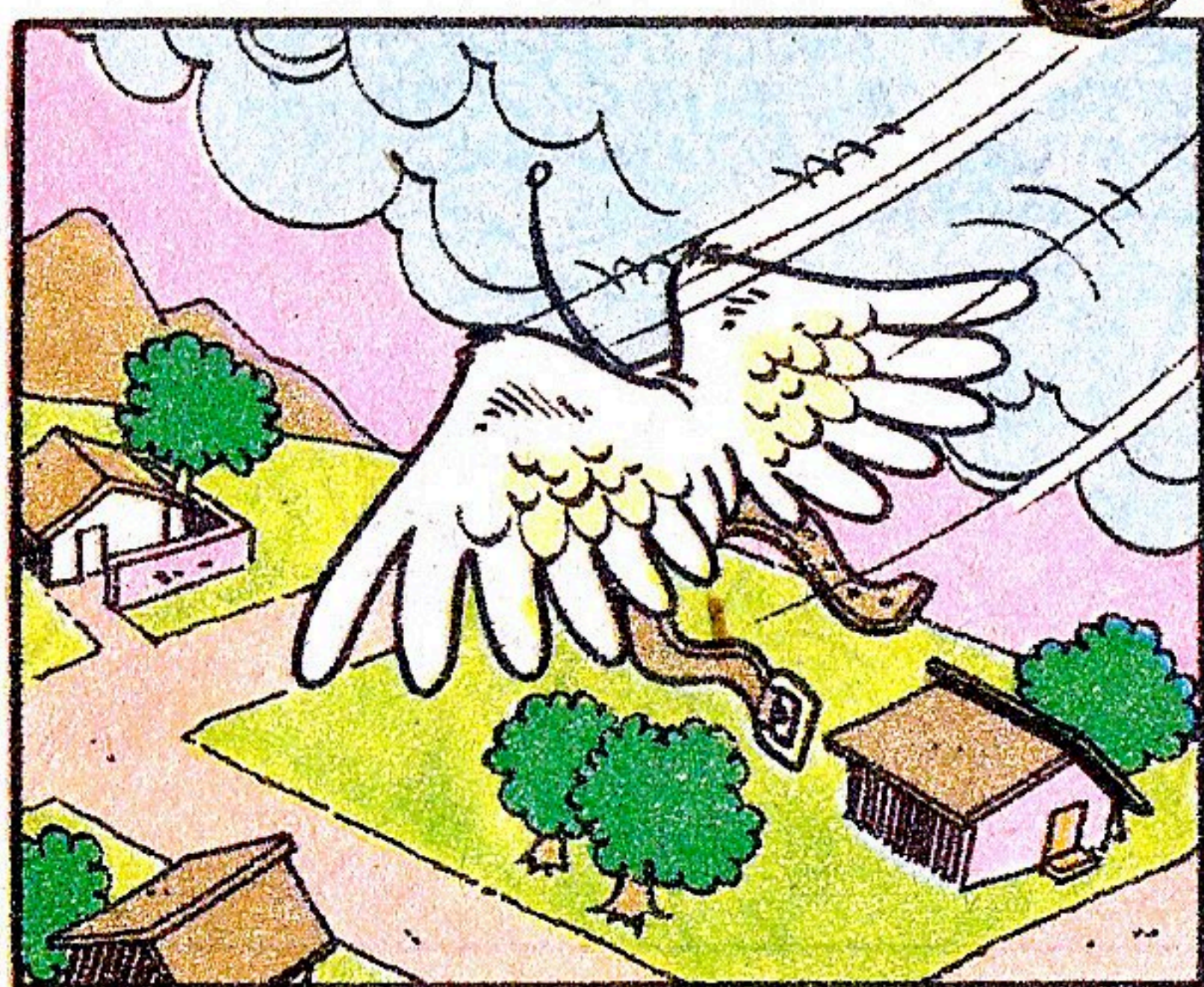
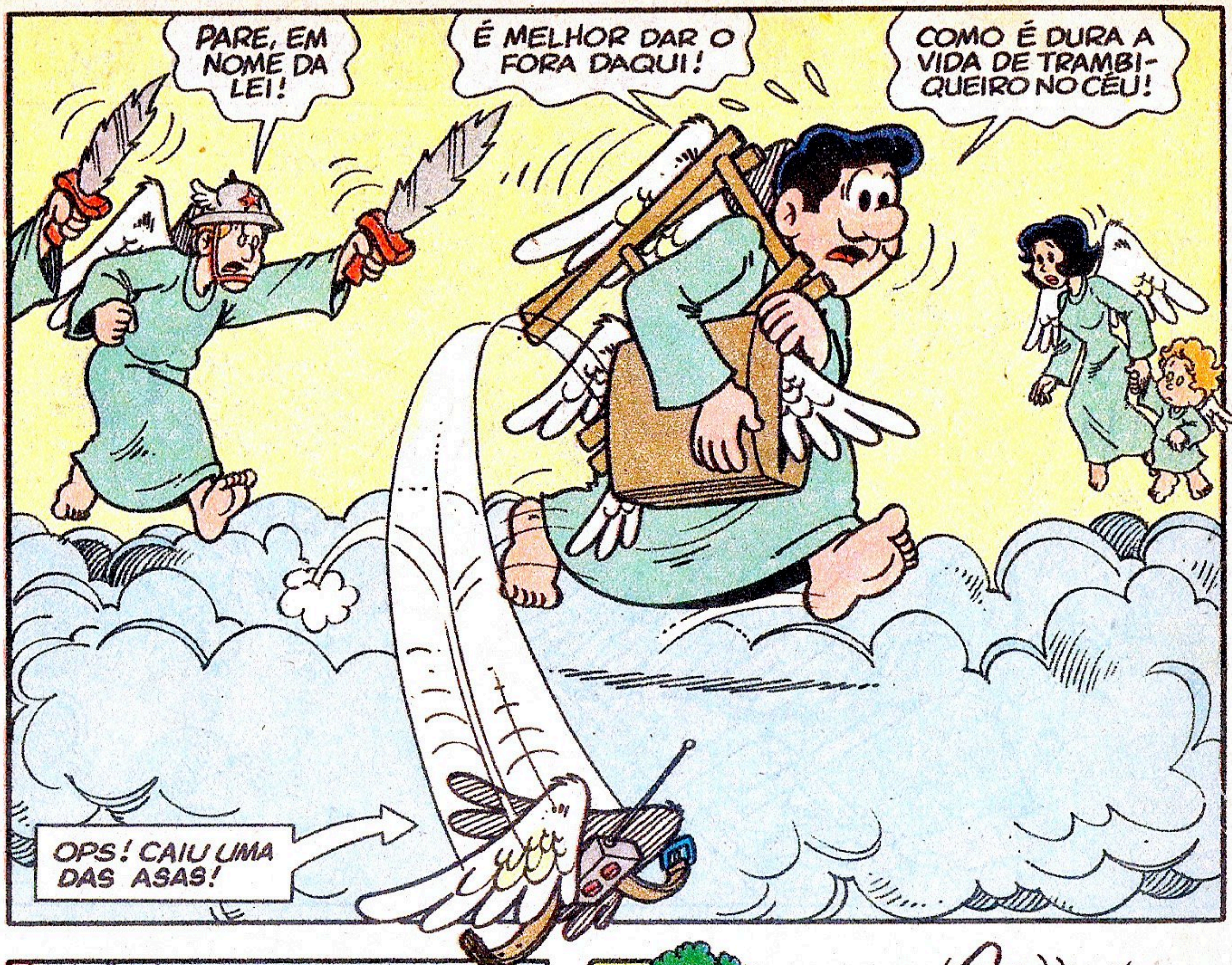
A Faber-Castell é mestra em
material para escrita, desenho e pintura.
Compre Faber-Castell
e volte às aulas com tudo.

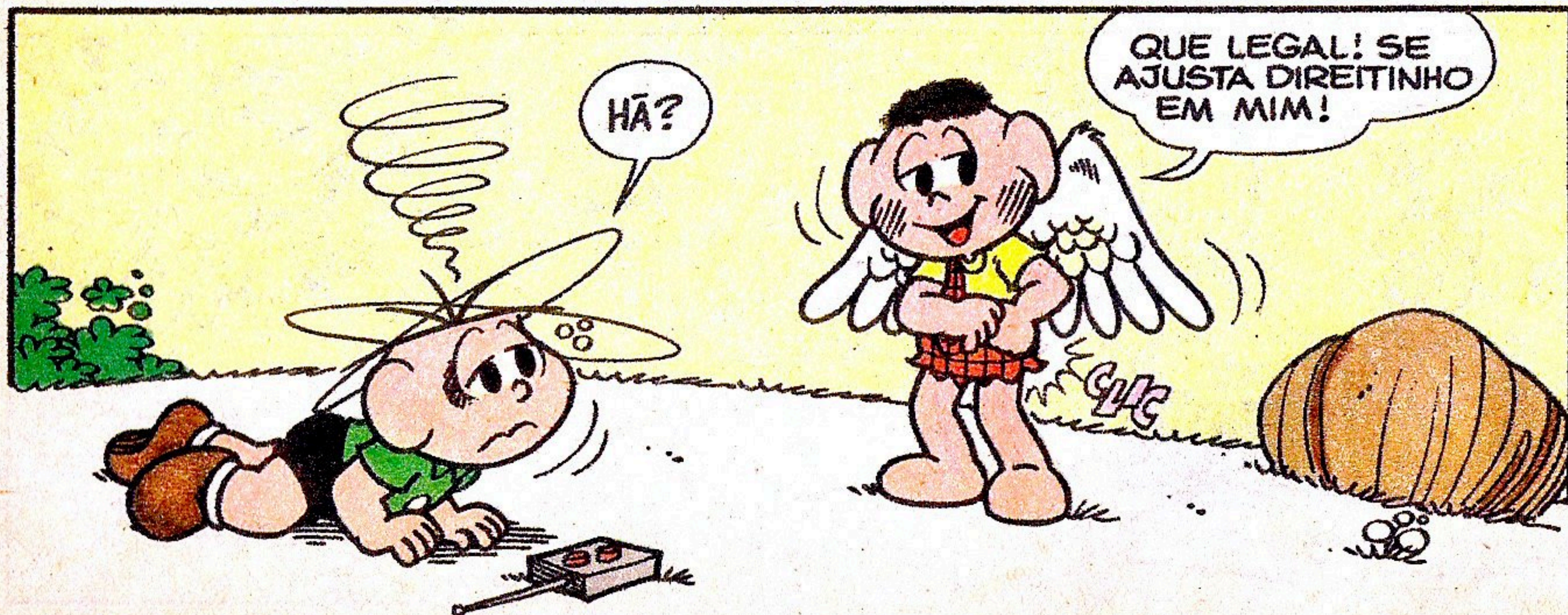
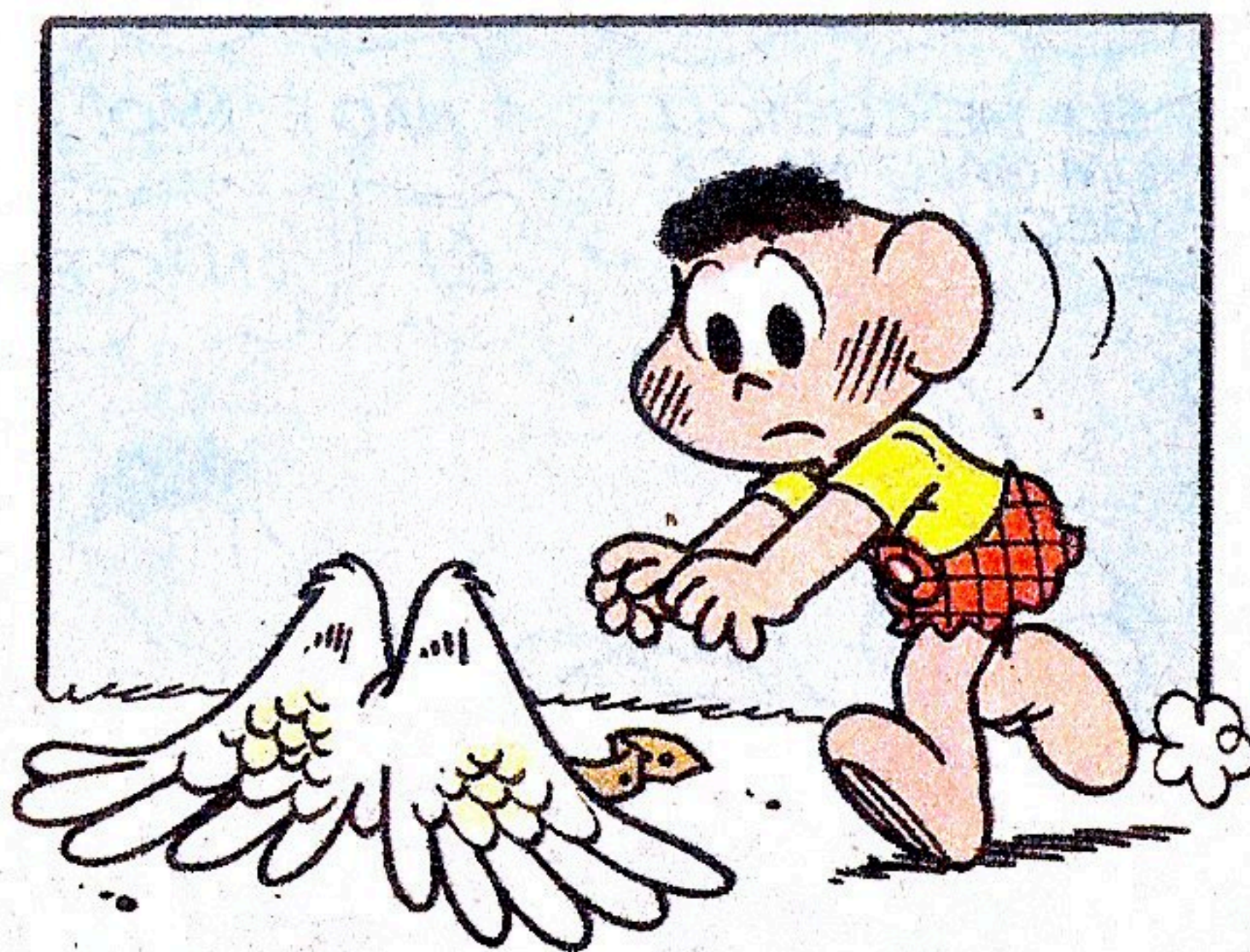
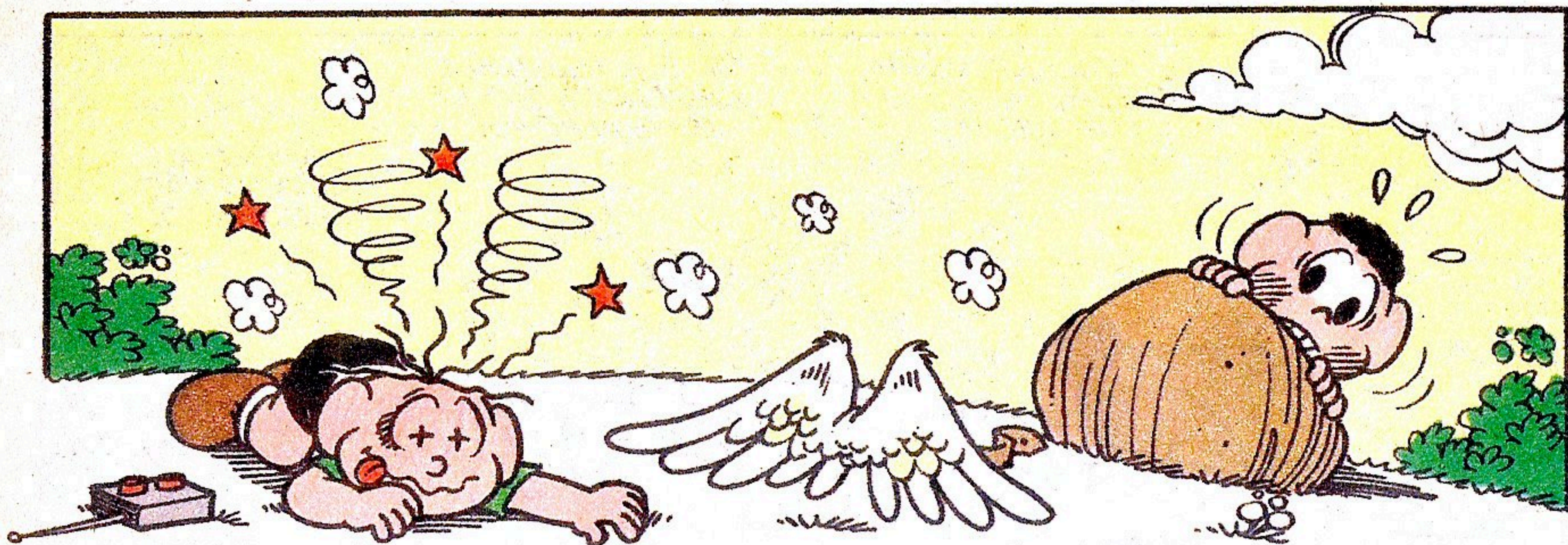
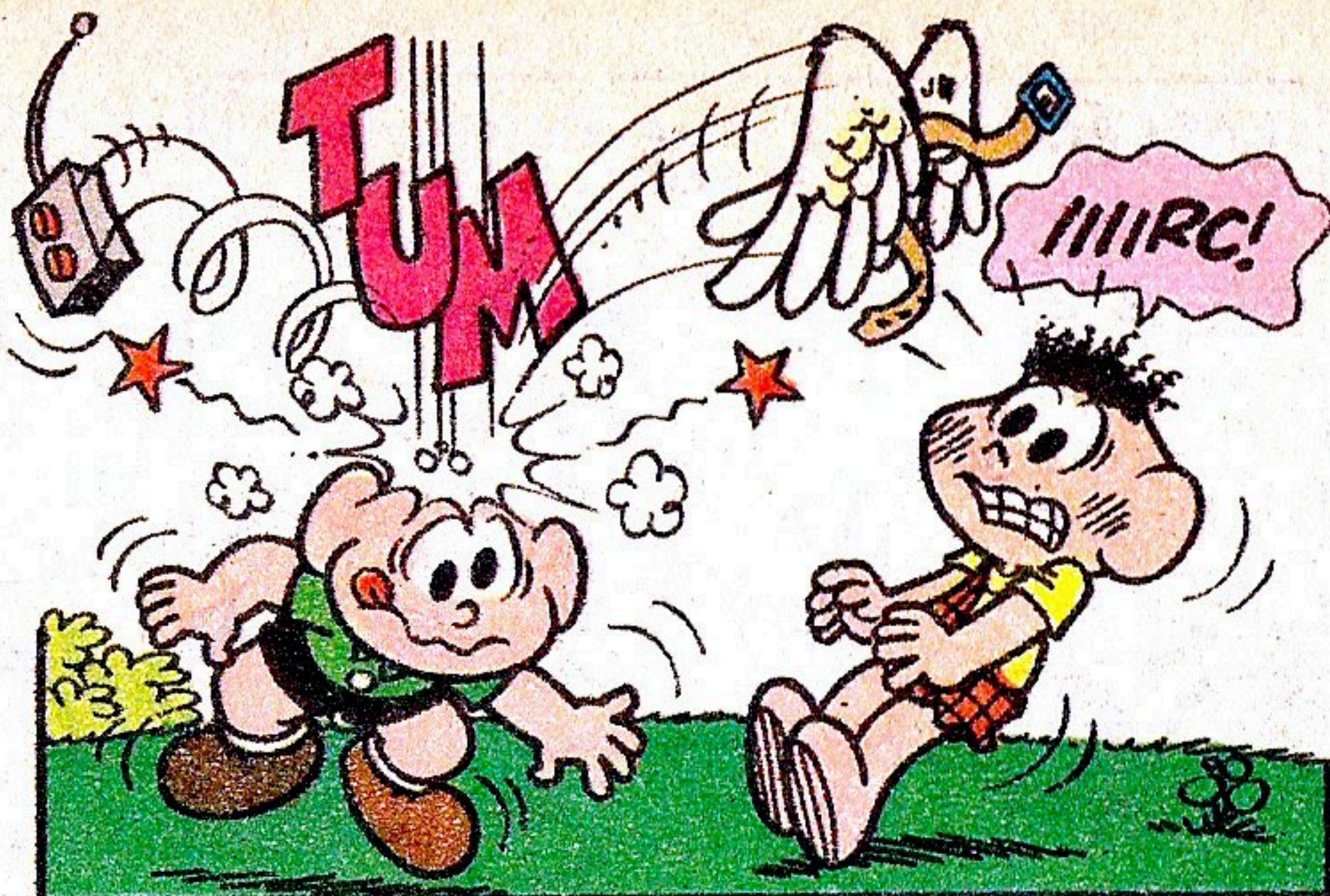
Faber-Castell

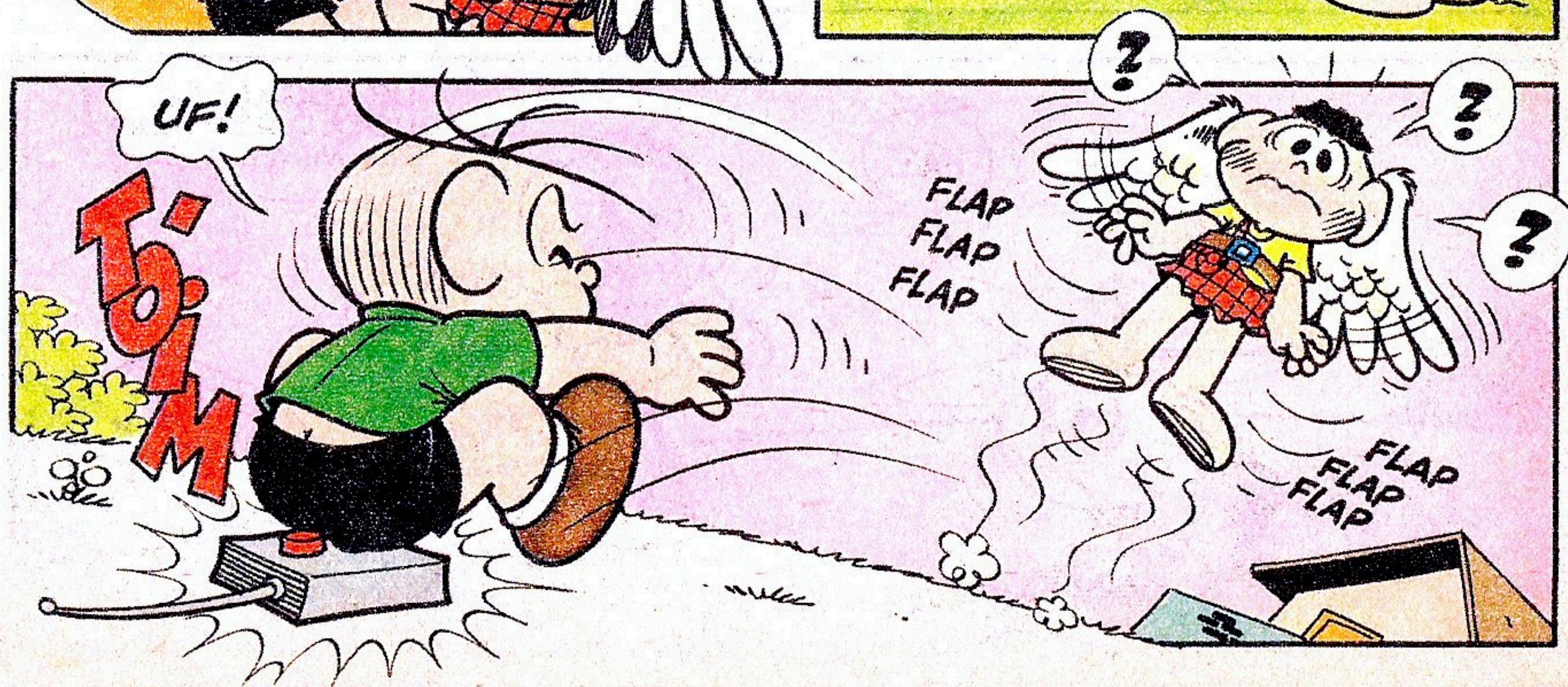
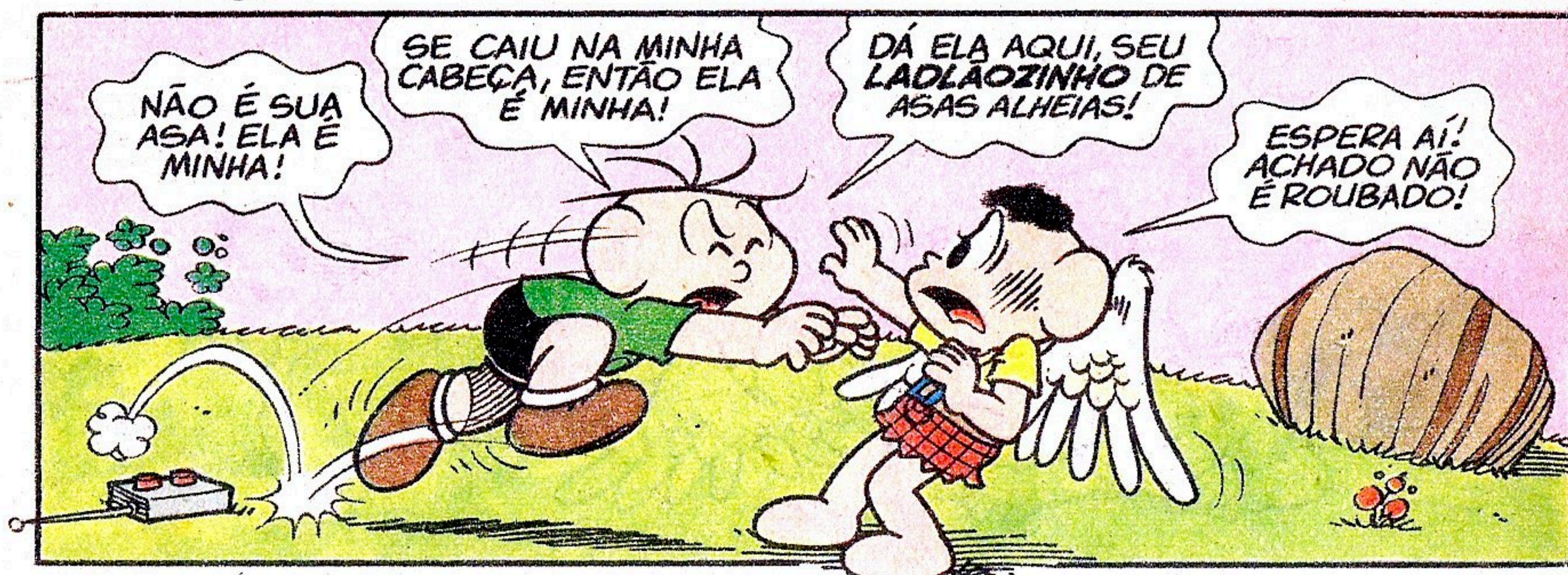
Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

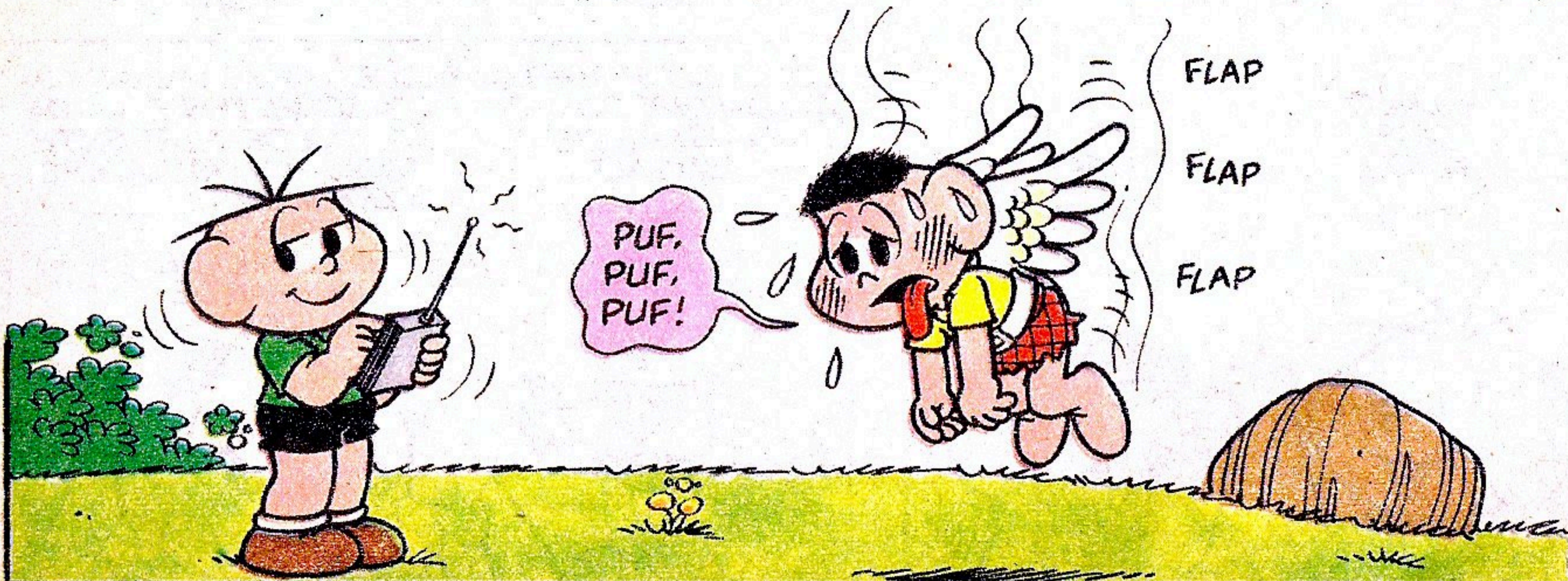
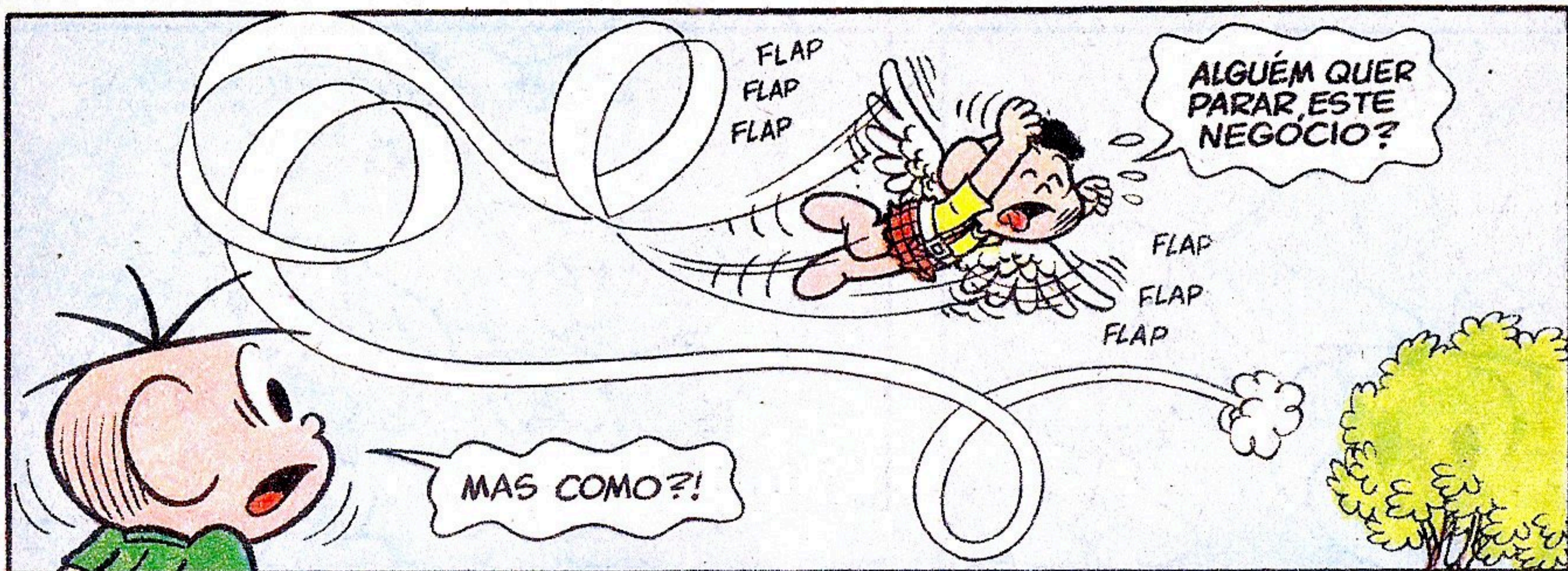
CASCÃO em ASAS PRO CASCAÃO

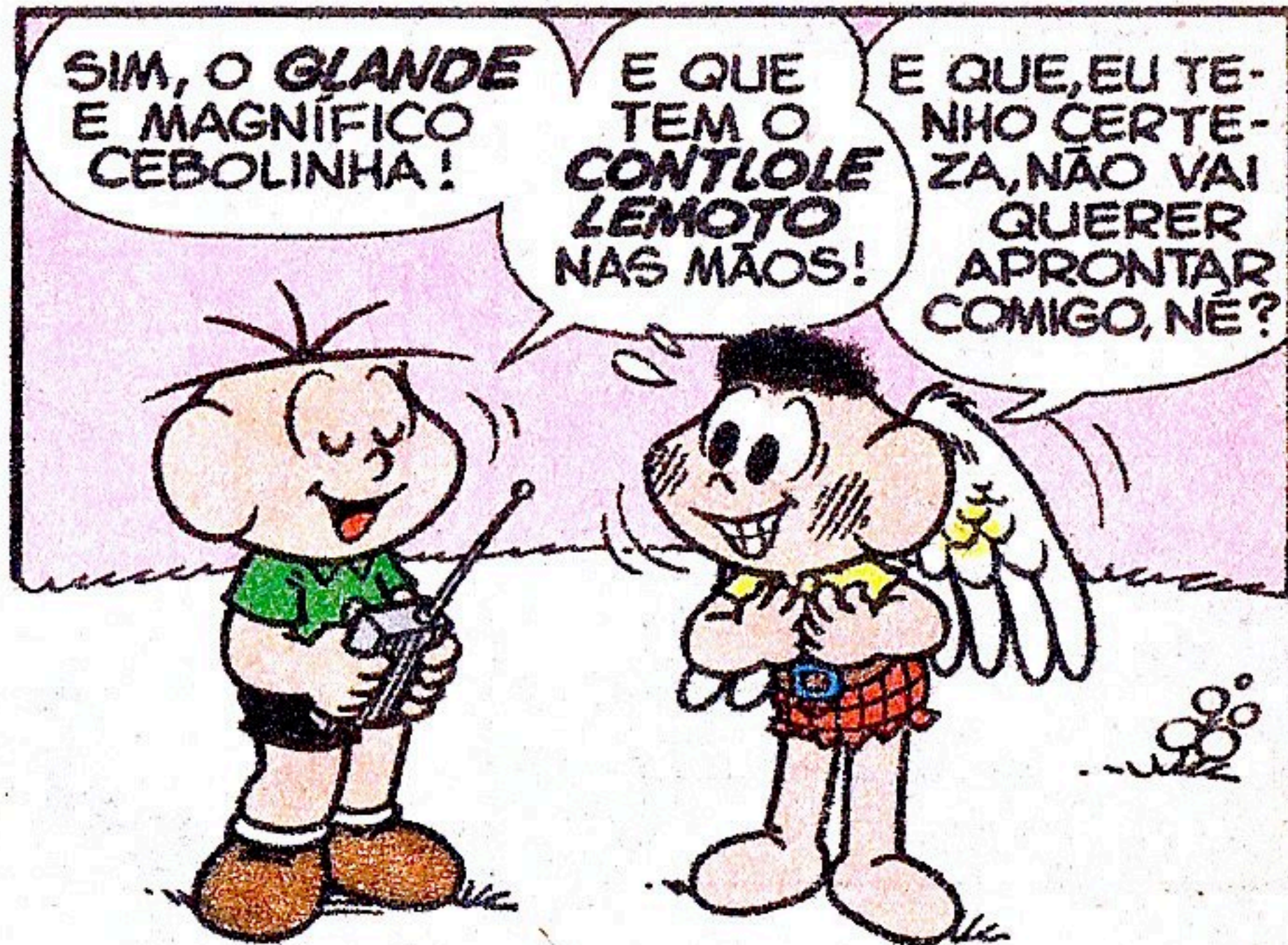
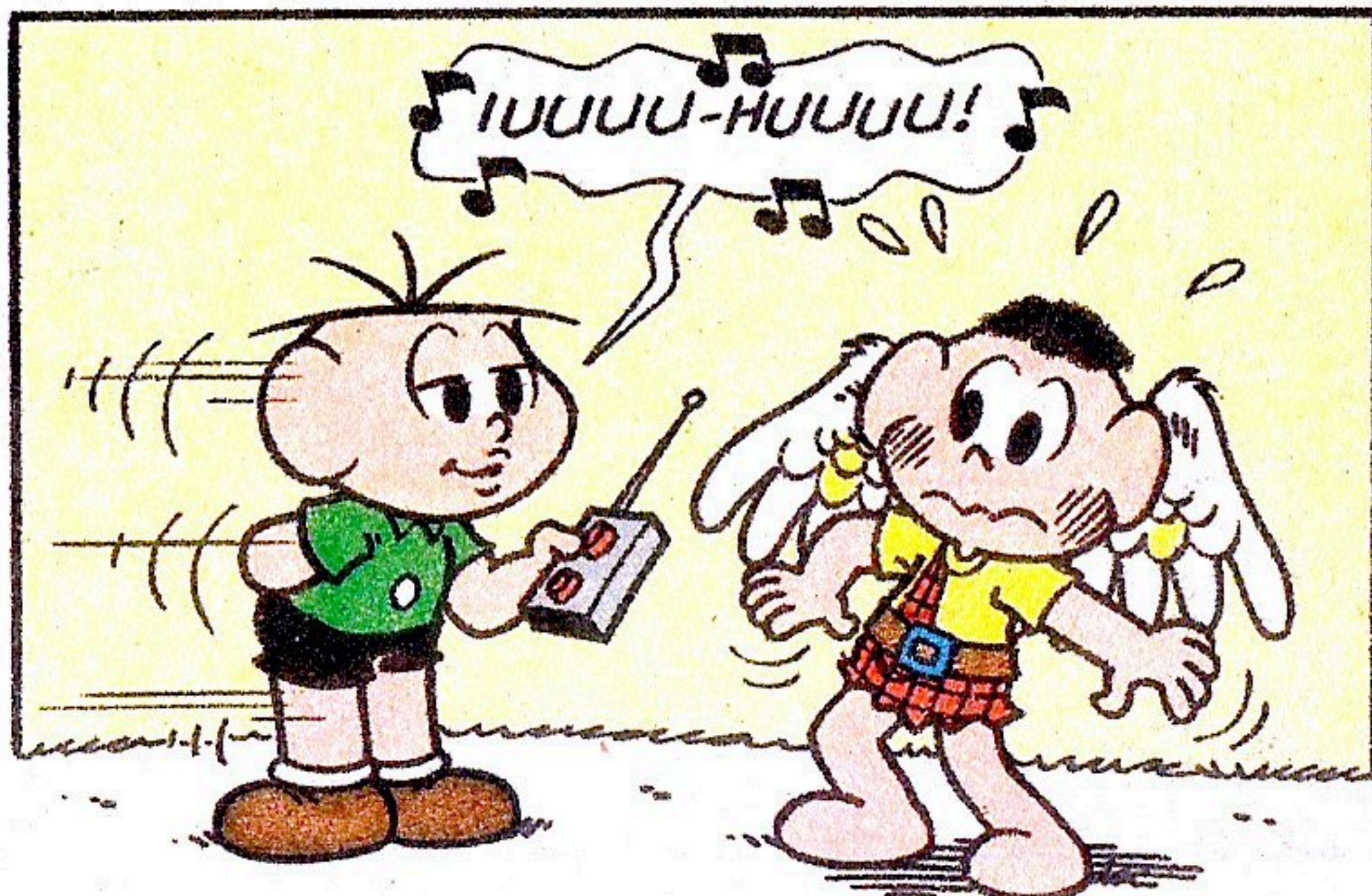


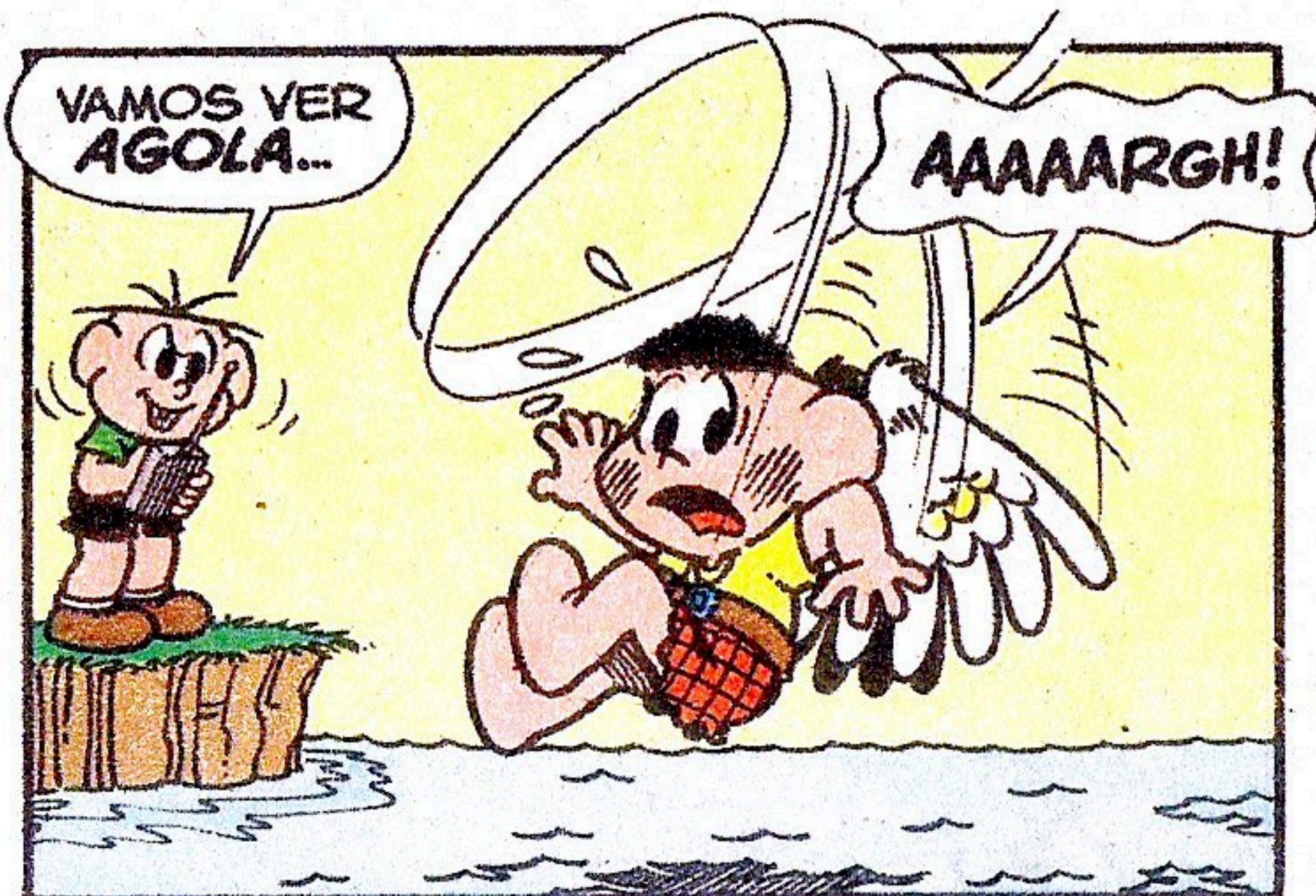
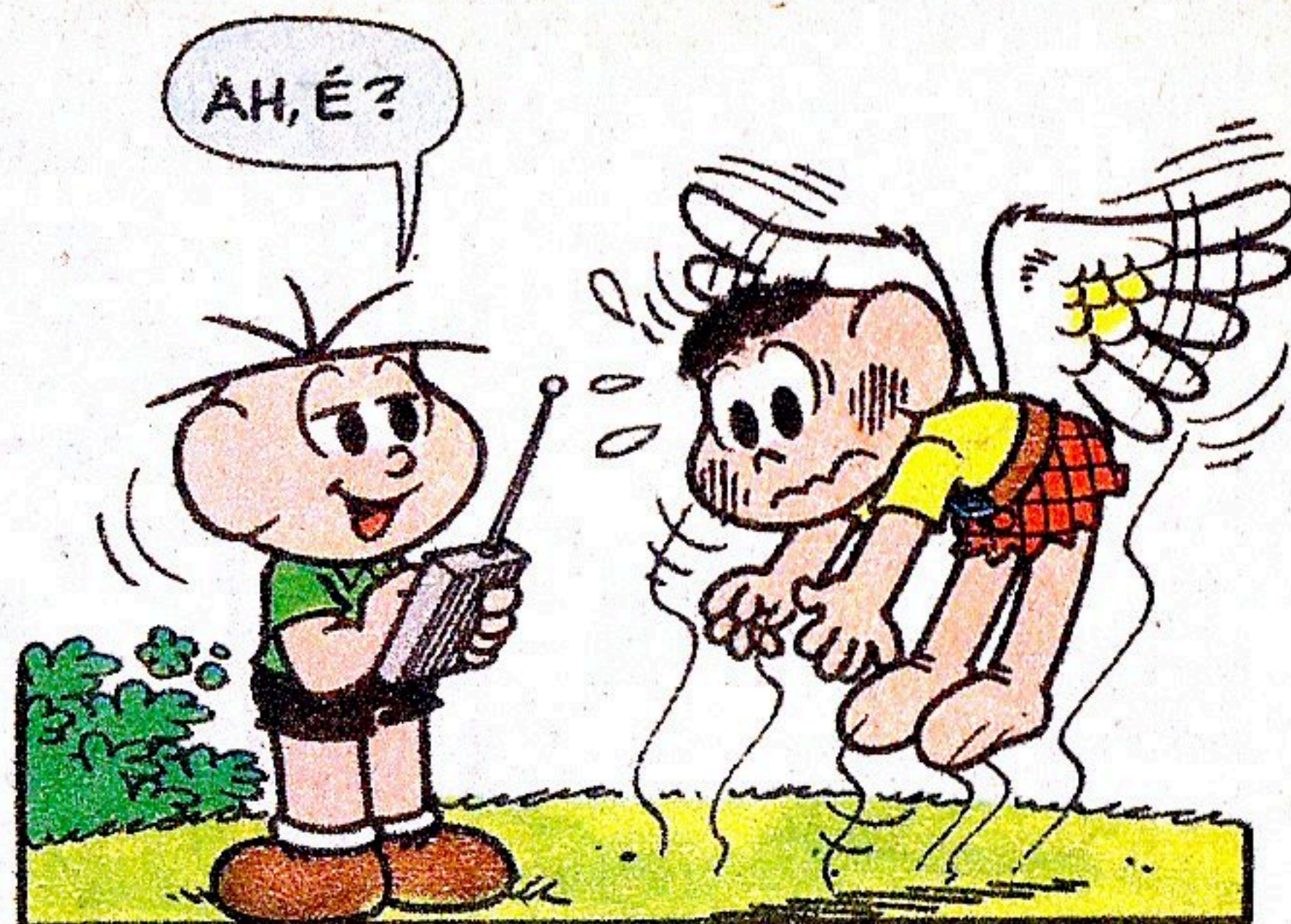


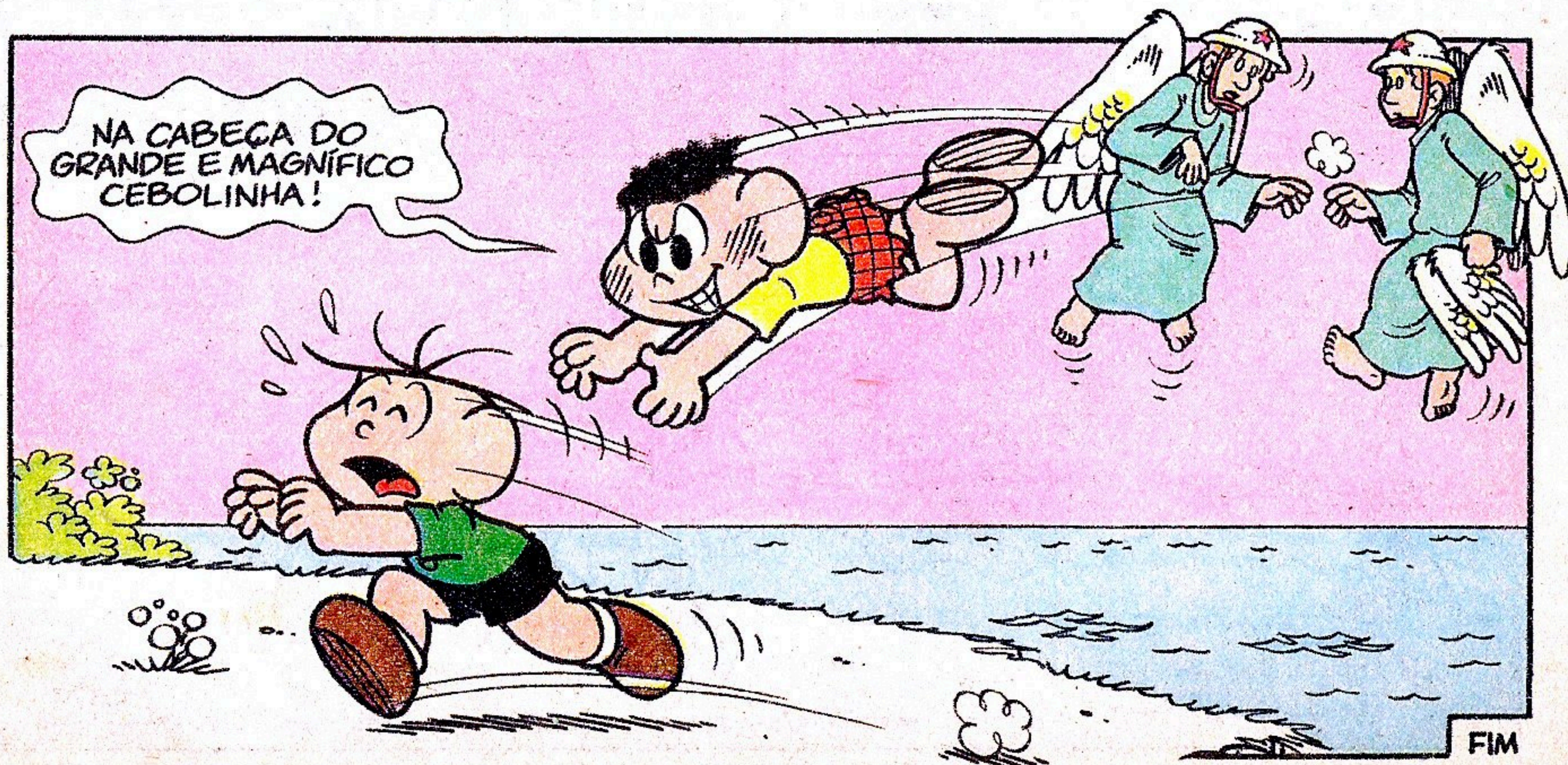
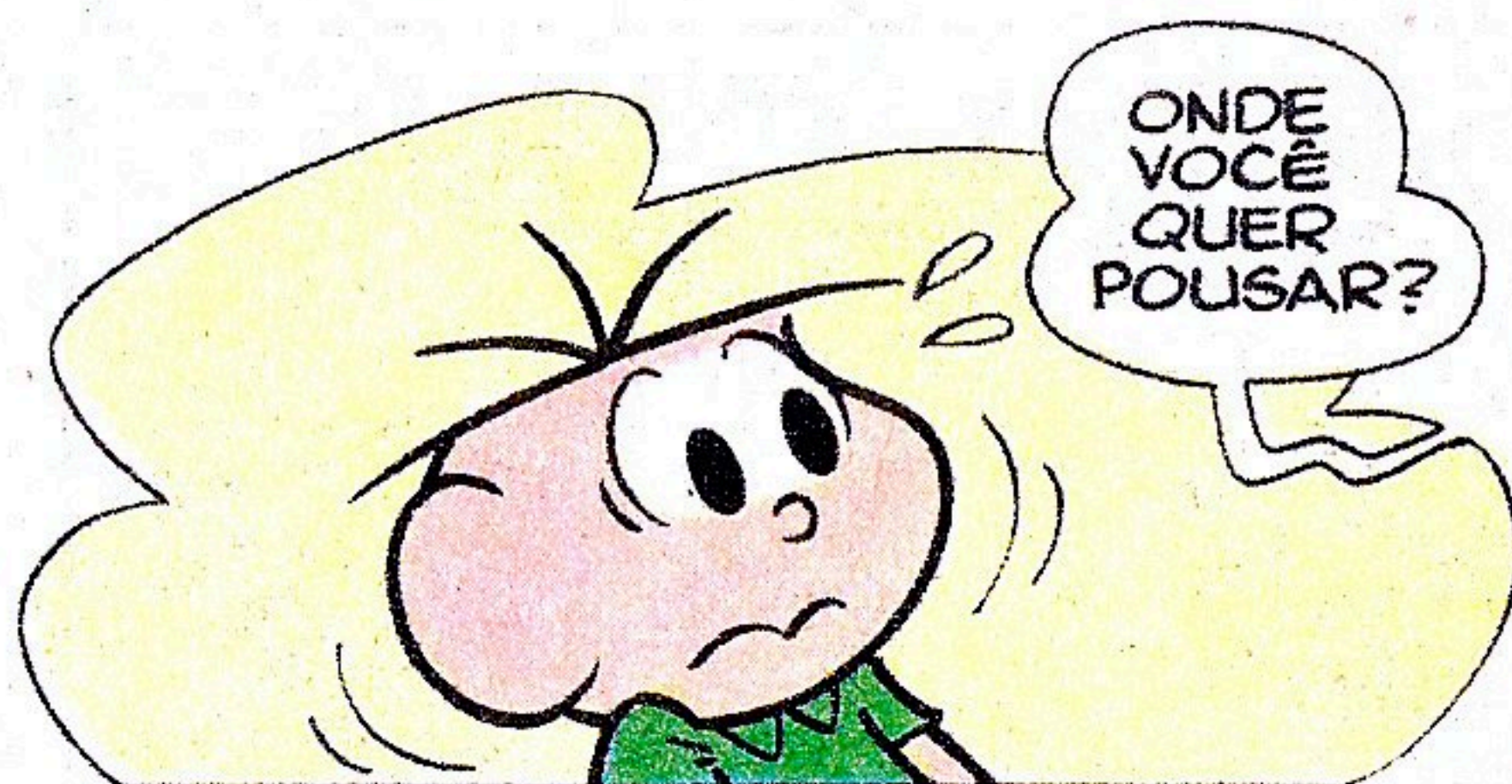
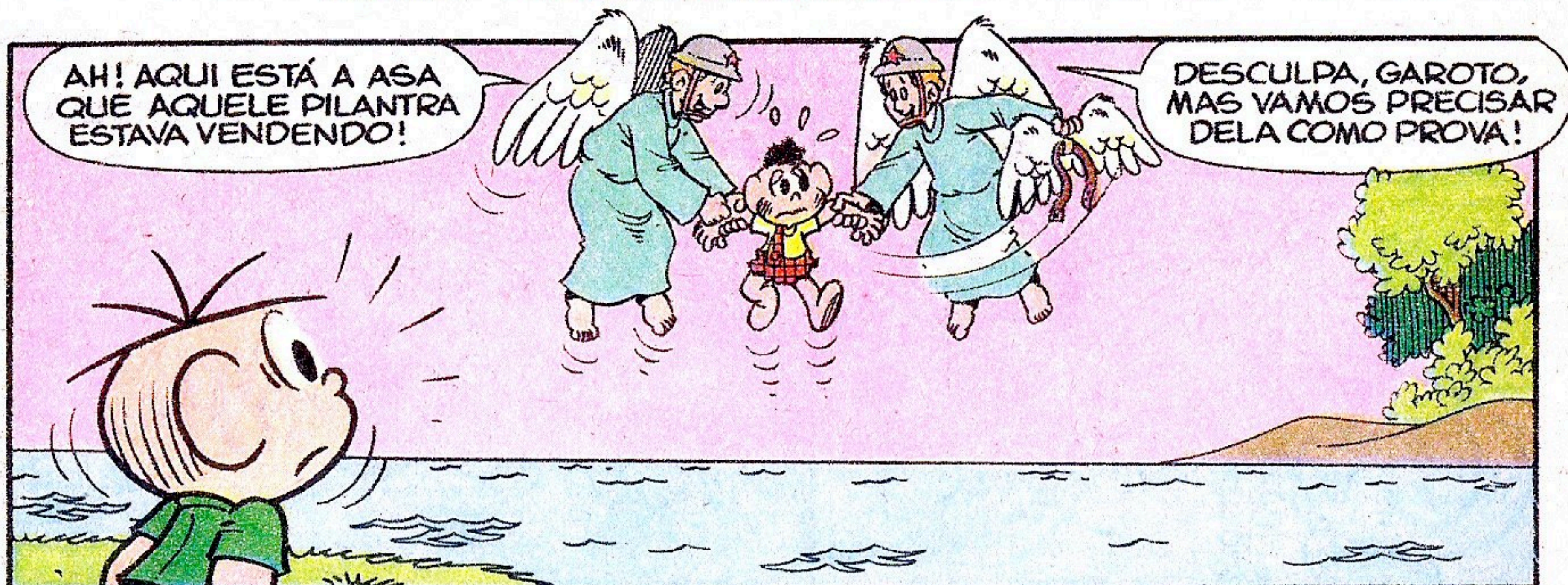
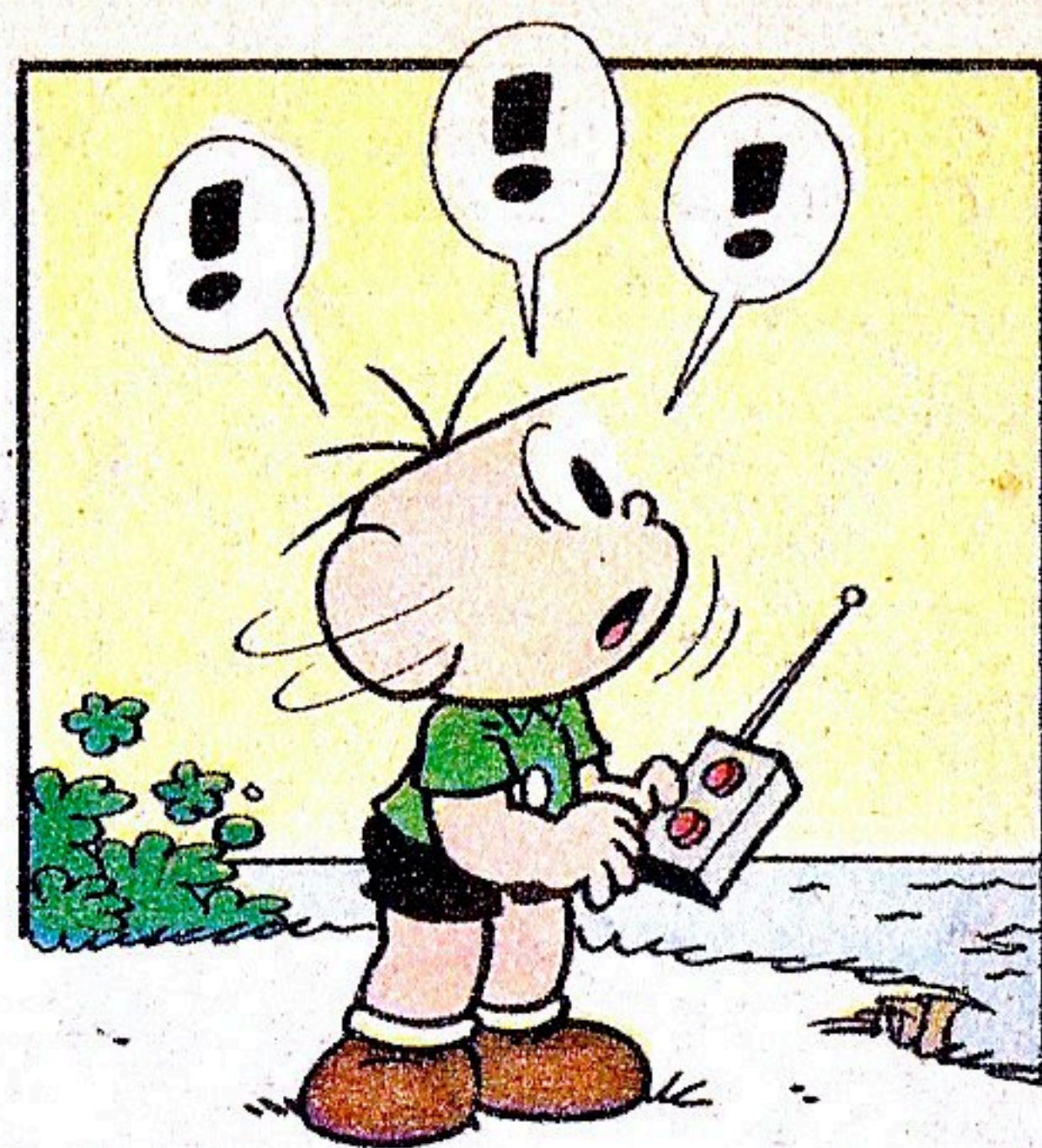
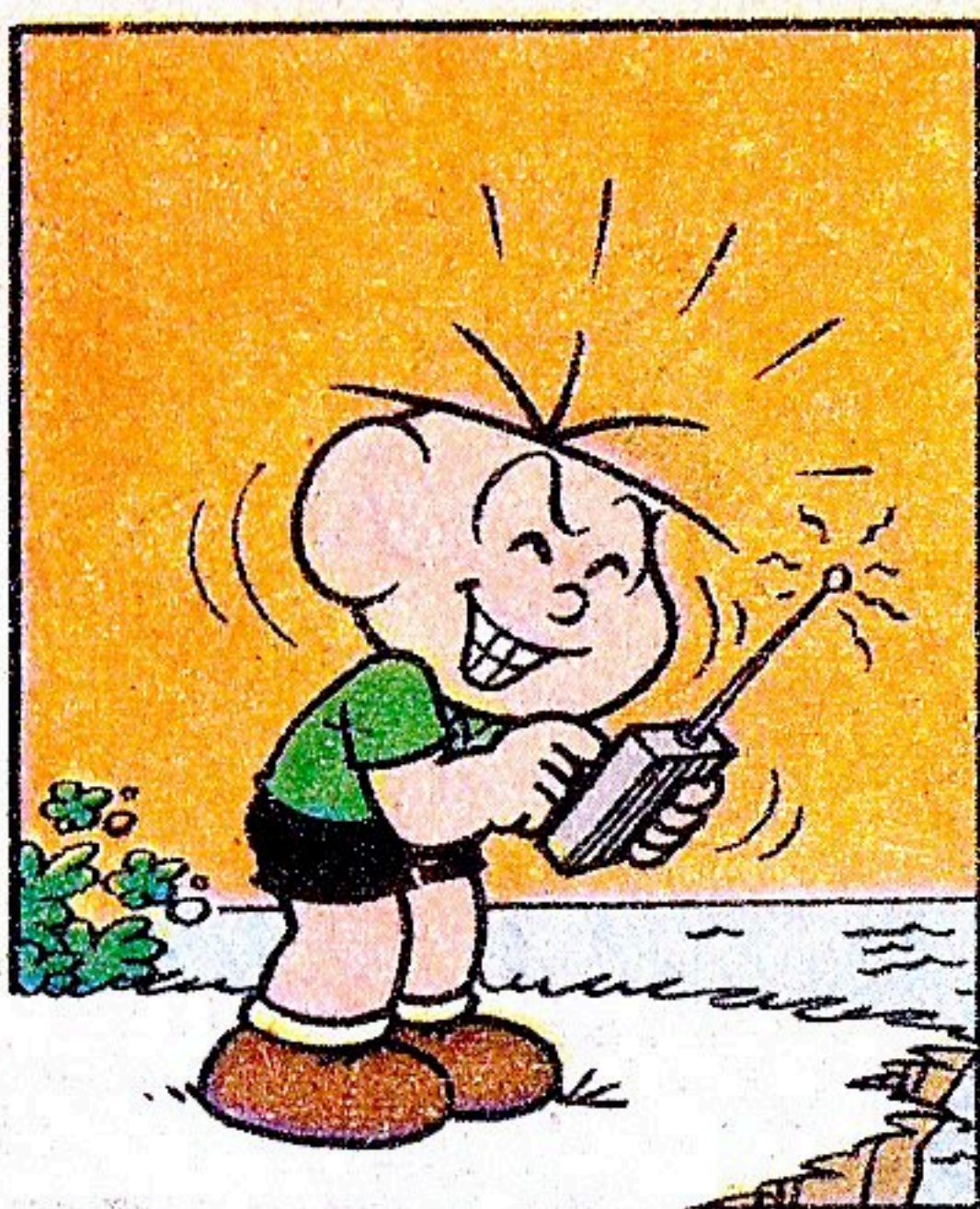




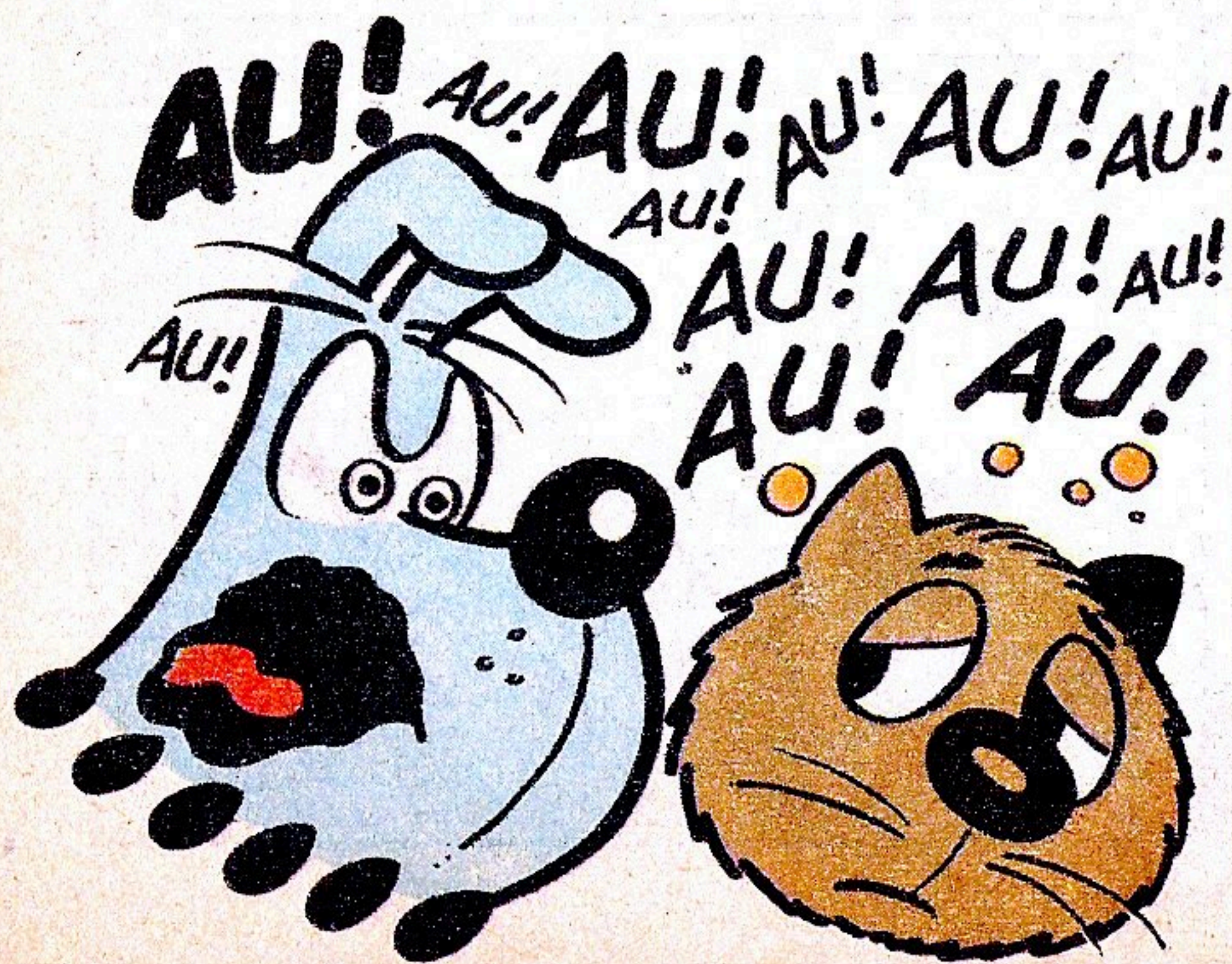


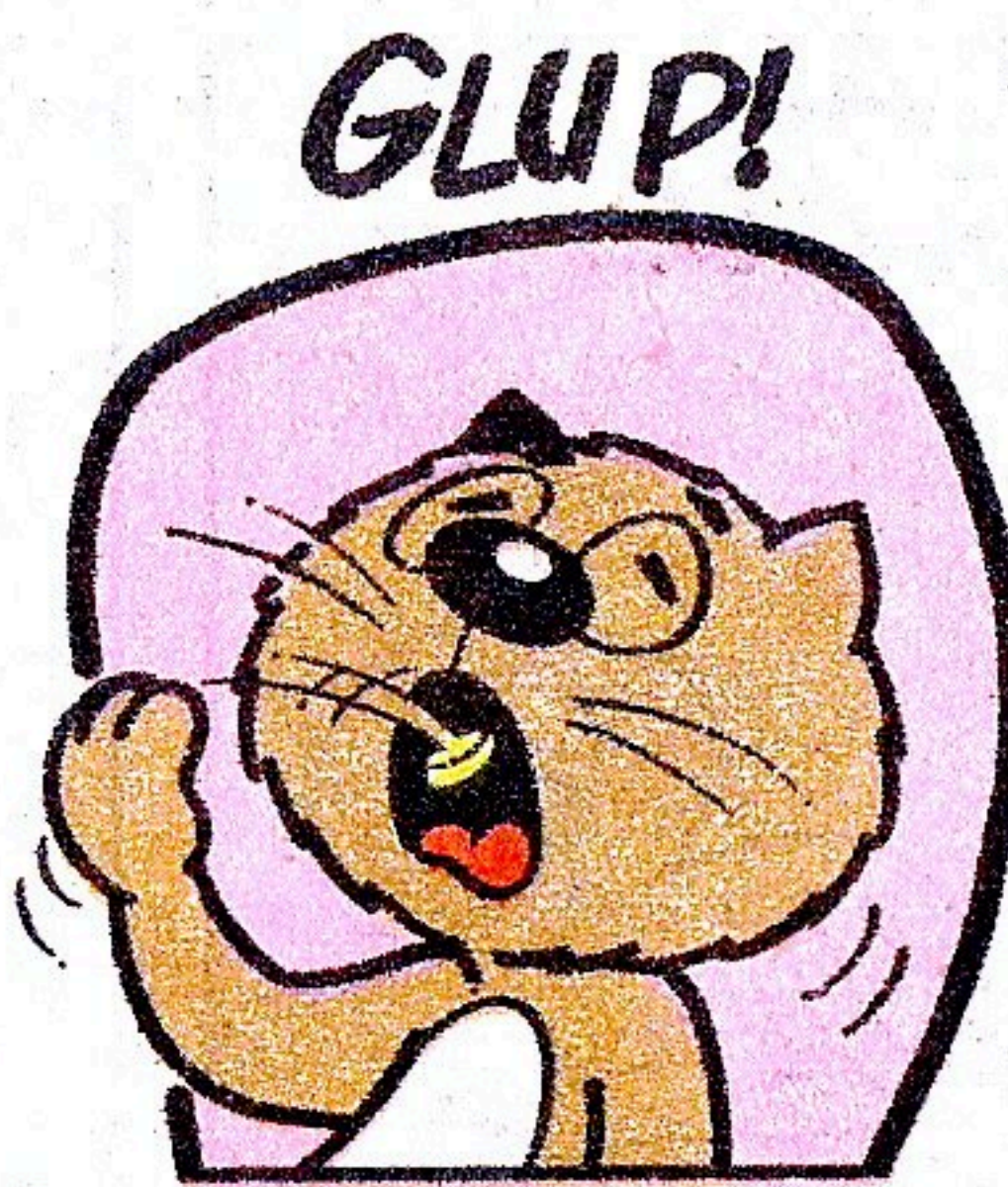
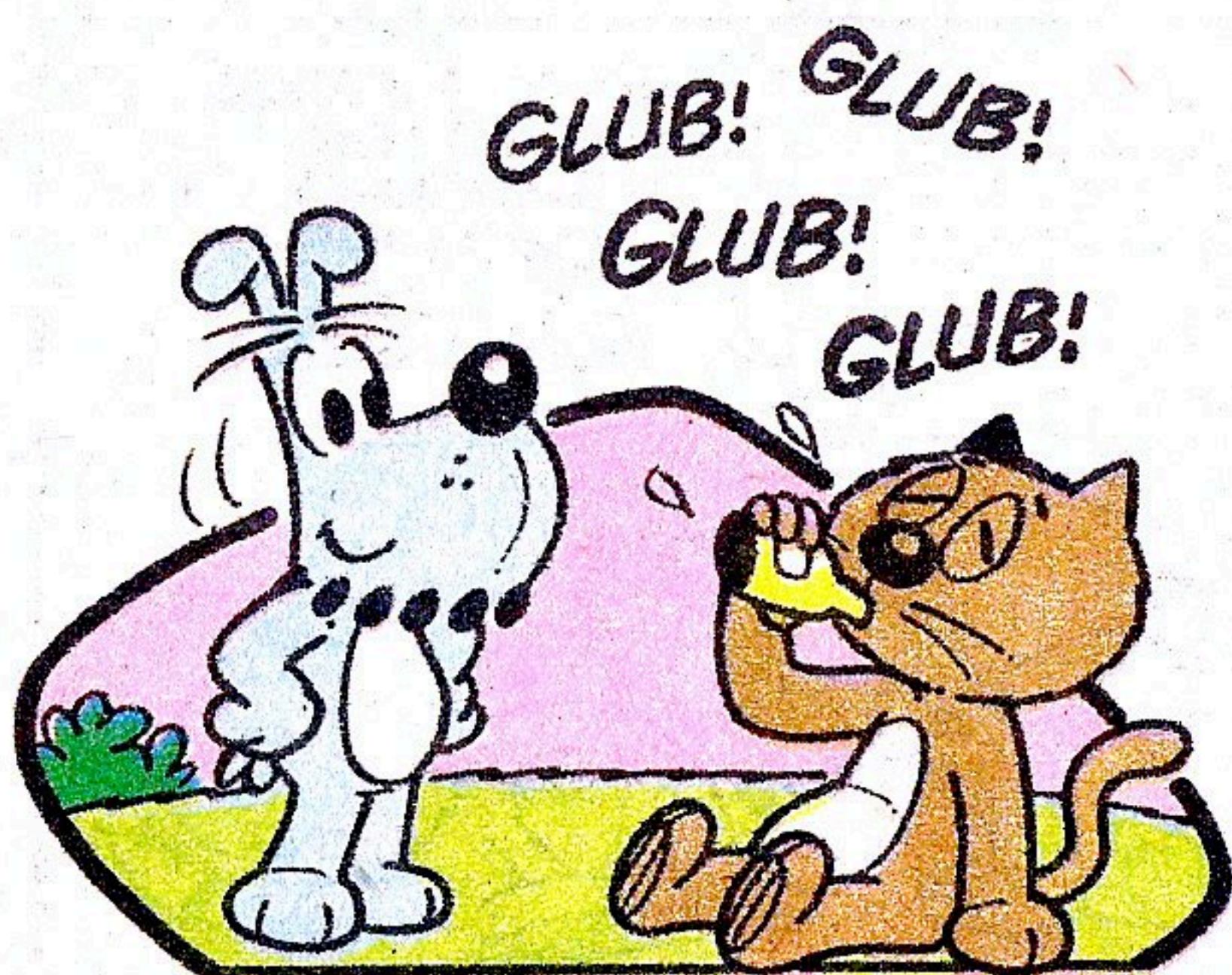


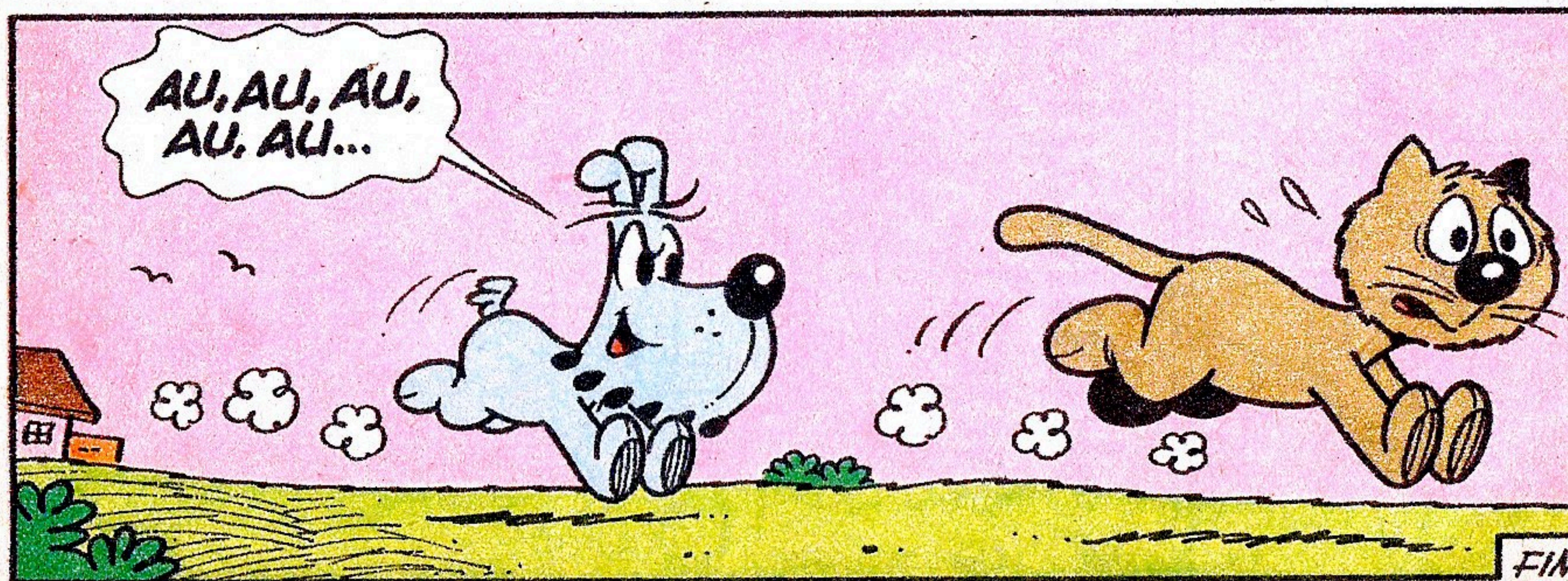
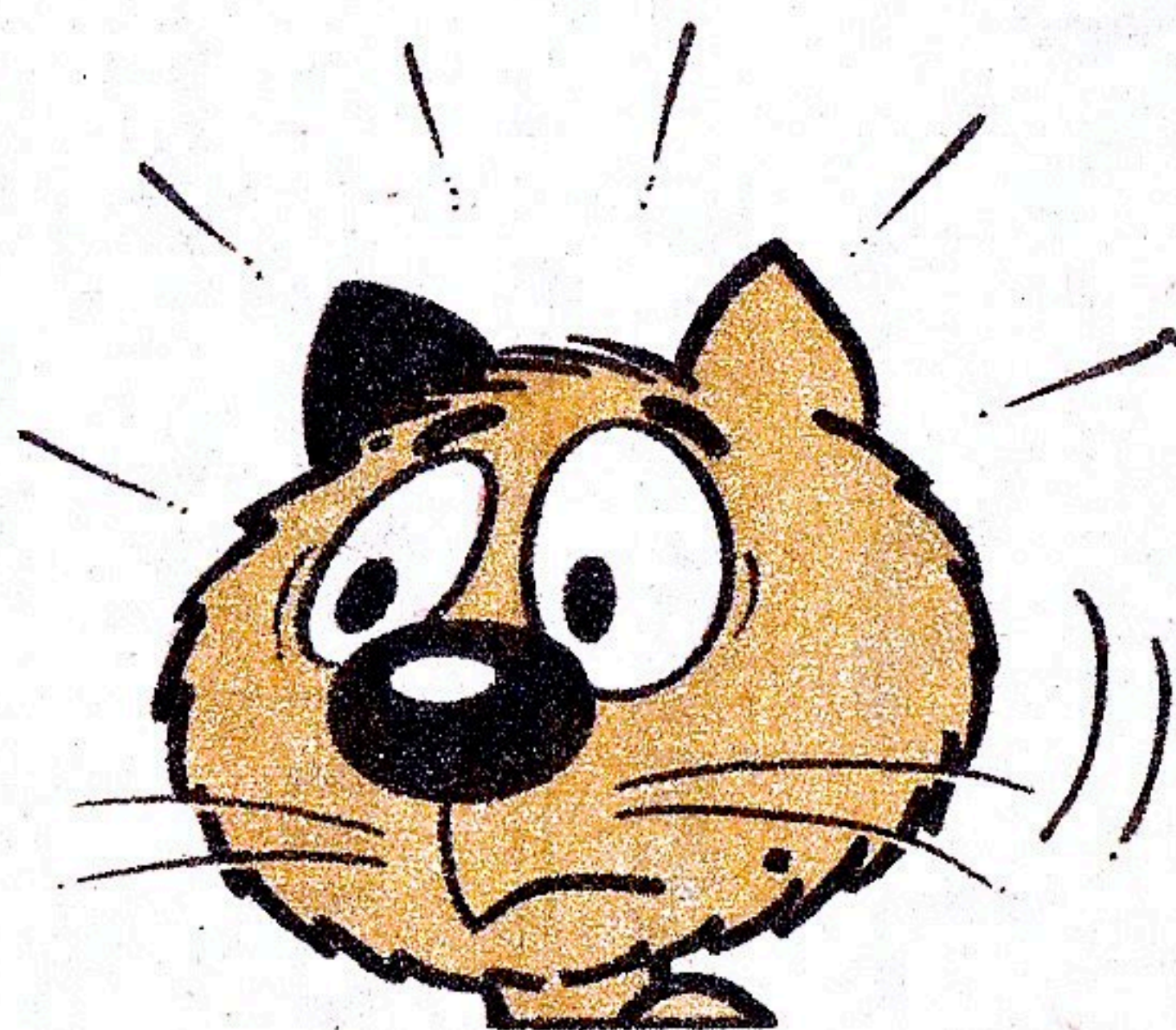
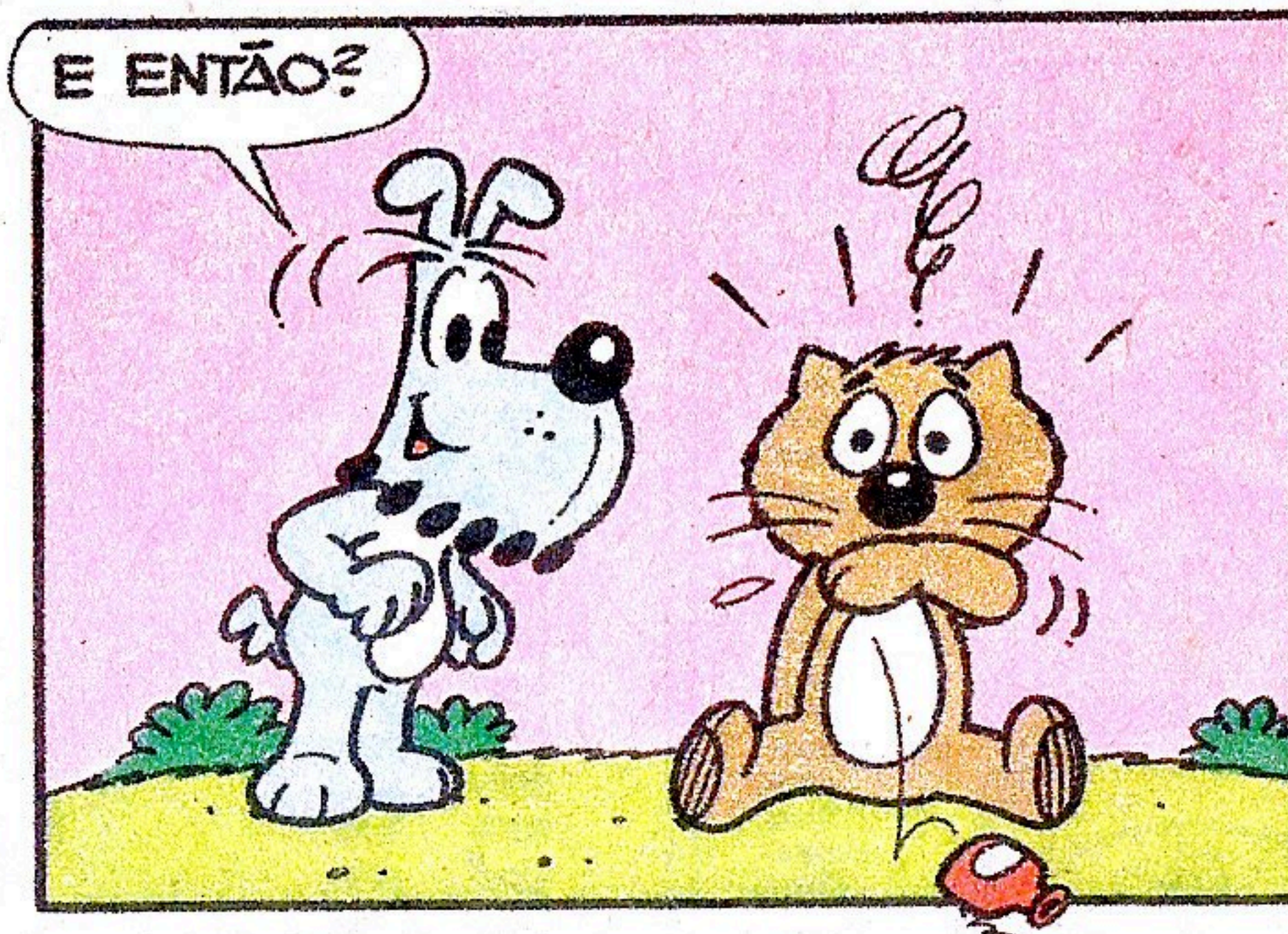
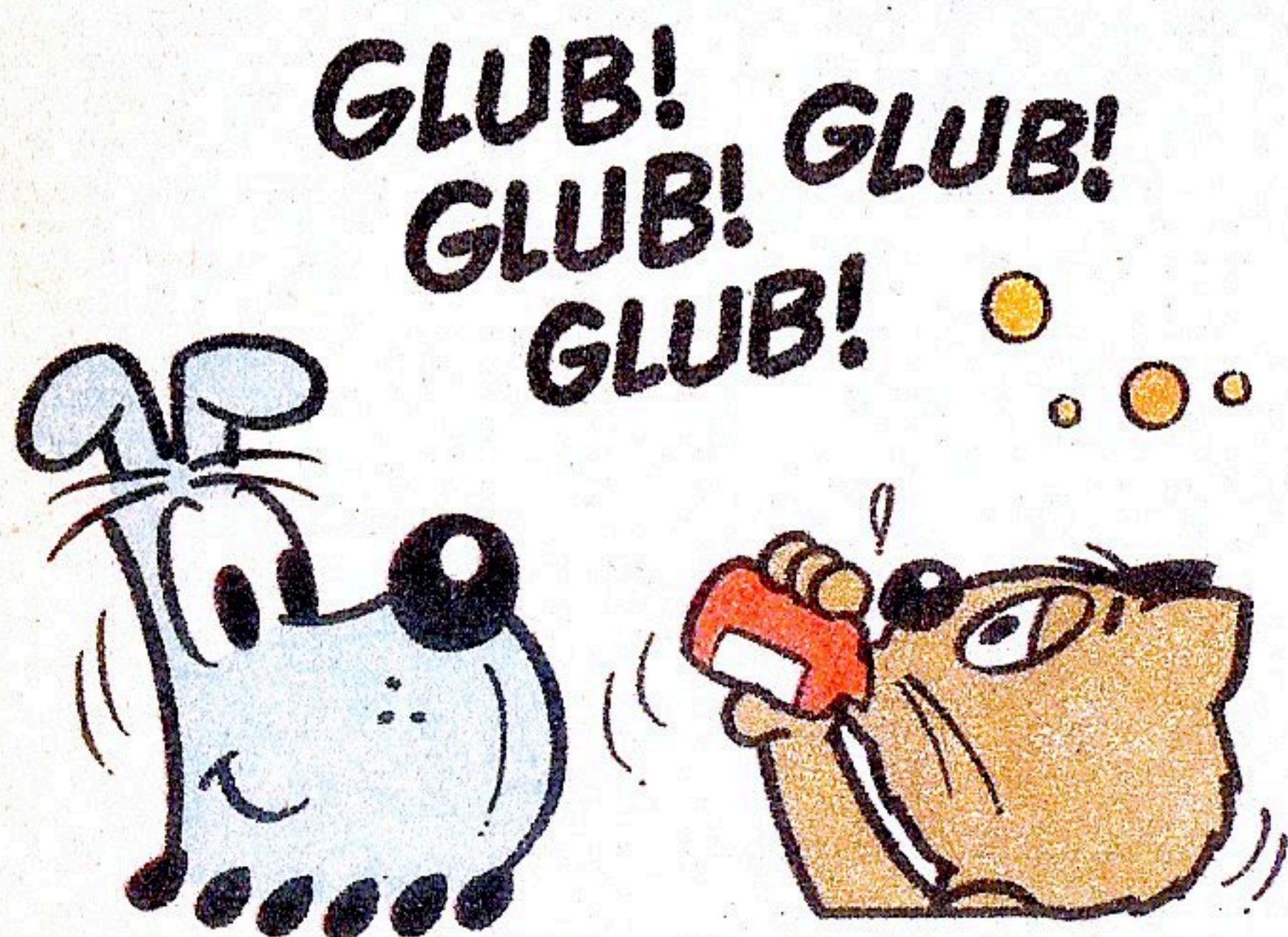


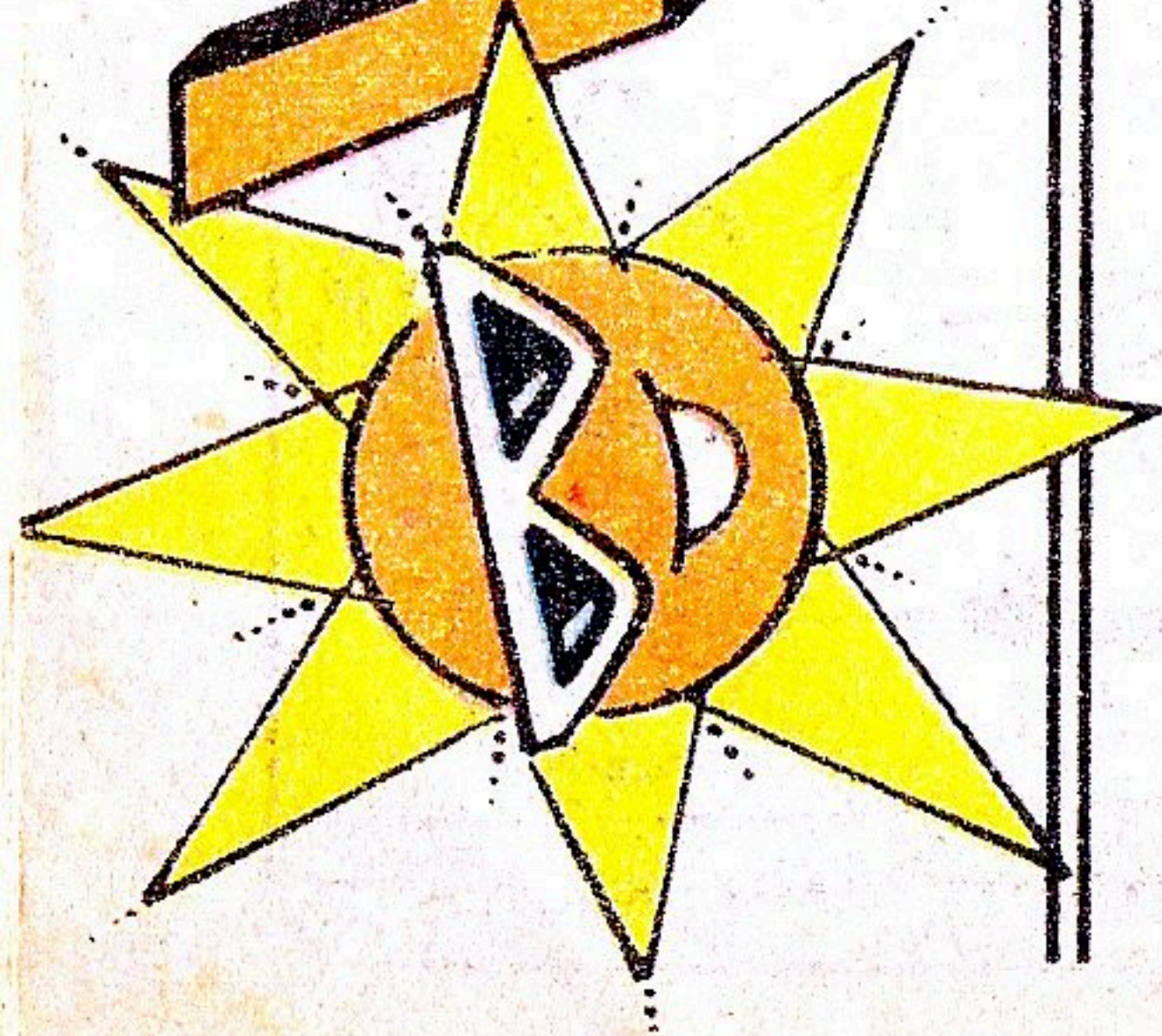


Bidu *em* A CURA





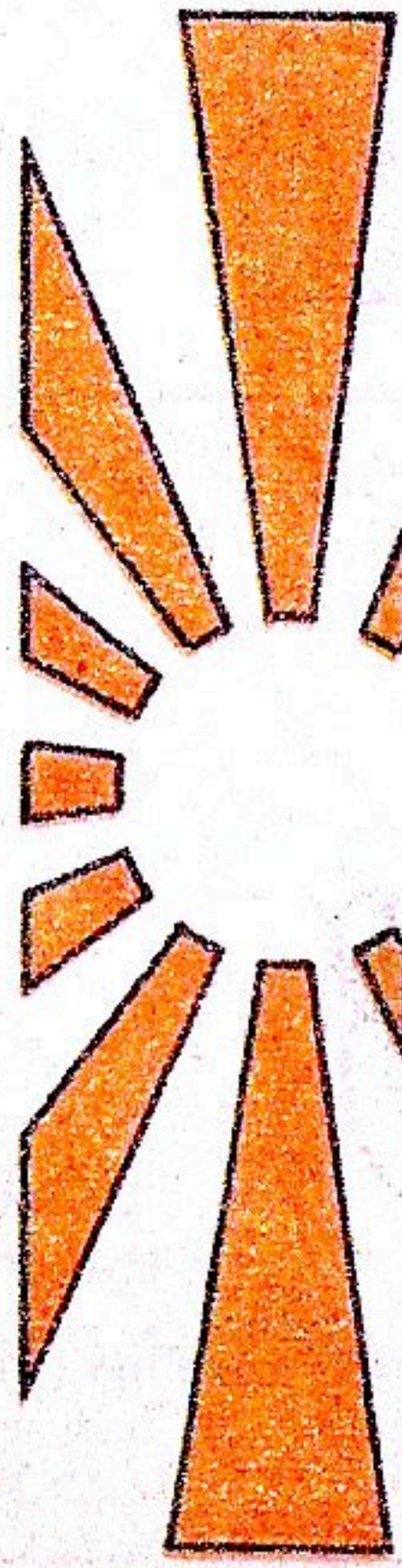




EDITORA
ABRIL

Revistas em Quadrinhos Abril • Rede Transamérica FM

Sol: cuidado com a hora!



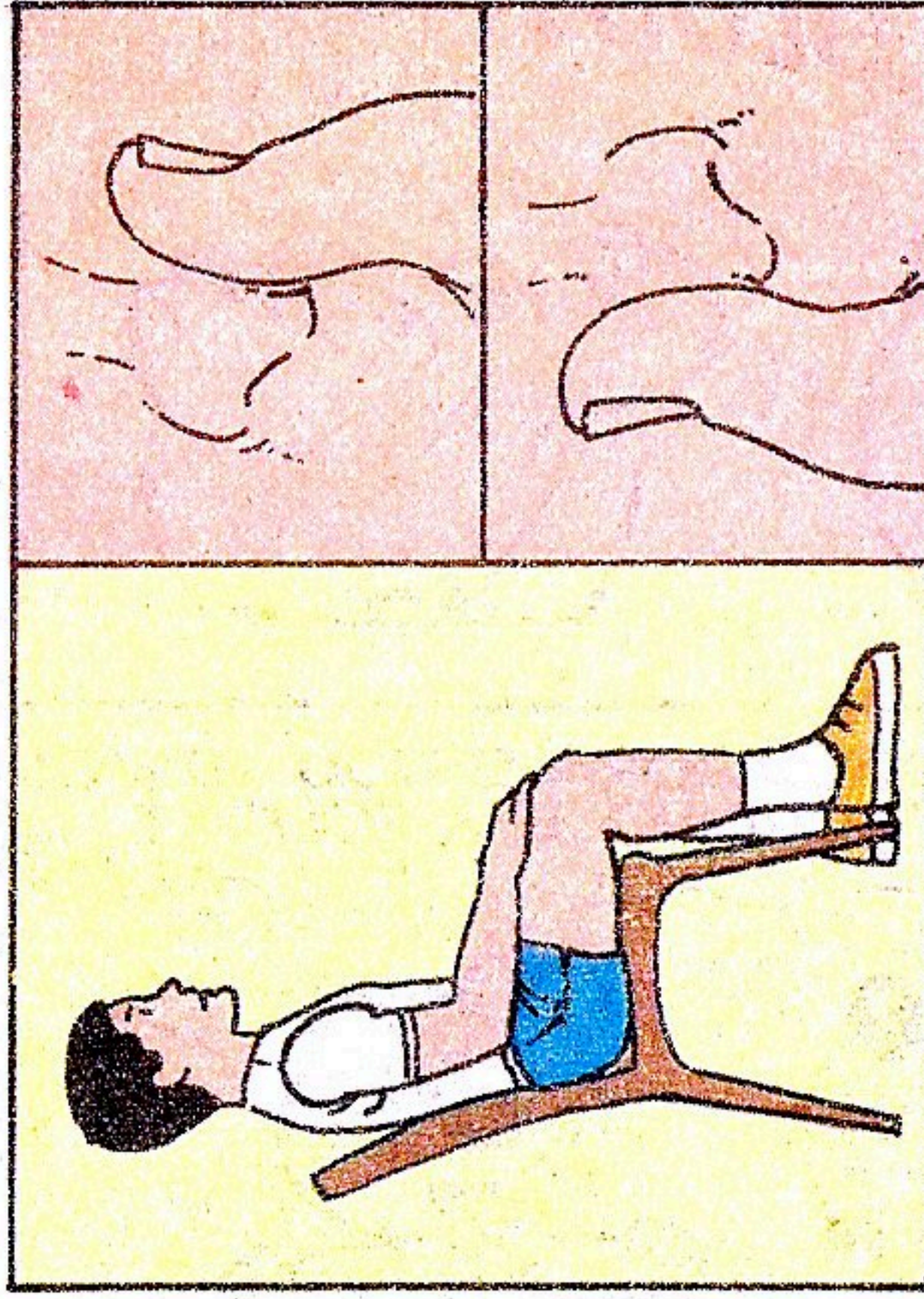
O horário ideal para se tomar sol é do amanhecer até às 10 horas e das 15 horas em diante, quando os raios ultravioletas são mais intensos e dão um bronzeado bonito e duradouro. Entre 10 e 15 horas, aumenta a força dos raios infravermelhos que podem fazer mal à pele. Para os bebês, apenas o sol da manhã, bem cedinho. Quem tem pele clara deve ficar ao sol por 15 minutos no primeiro dia: 25, no segundo e 30 no terceiro.

Para pele morena clara, acrescente 10 minutos; para pele morena escura, mais 20 minutos.

A maior fonte de vitamina D está nos raios solares ultravioletas e seu organismo precisa deles para ser saudável.

Respire fundo. Respire bem.

Uma boa respiração aumenta a energia, relaxa e evita doenças. Vamos respirar corretamente?

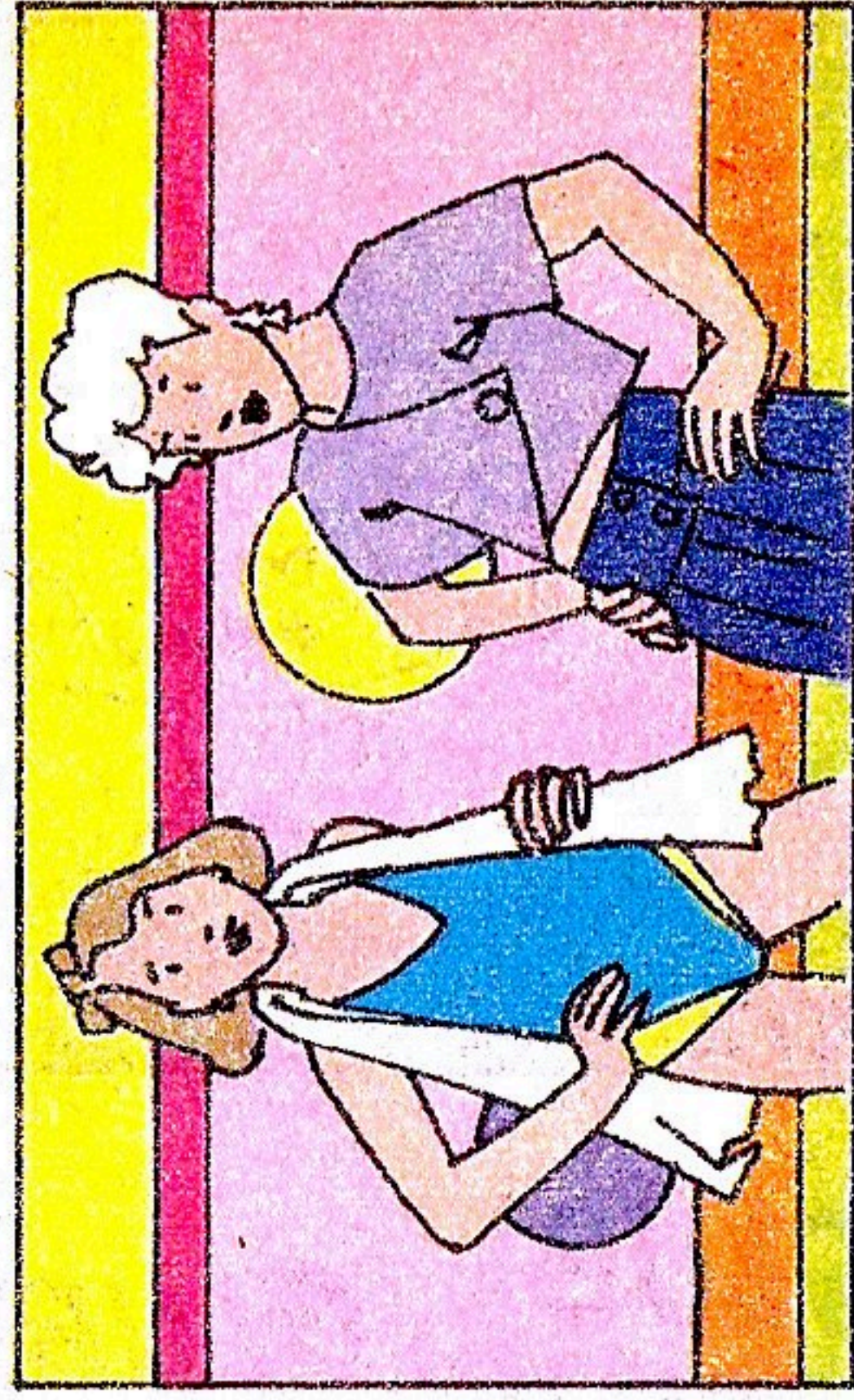


- Sente com as costas retas. Com o indicador e o polegar, feche as narinas.
- Solte o dedo da narina esquerda. Expire e inspire, feche as duas narinas.
- Faça o mesmo com a narina direita. Repita o exercício durante 10 minutos.

Verão: tempo de cores!

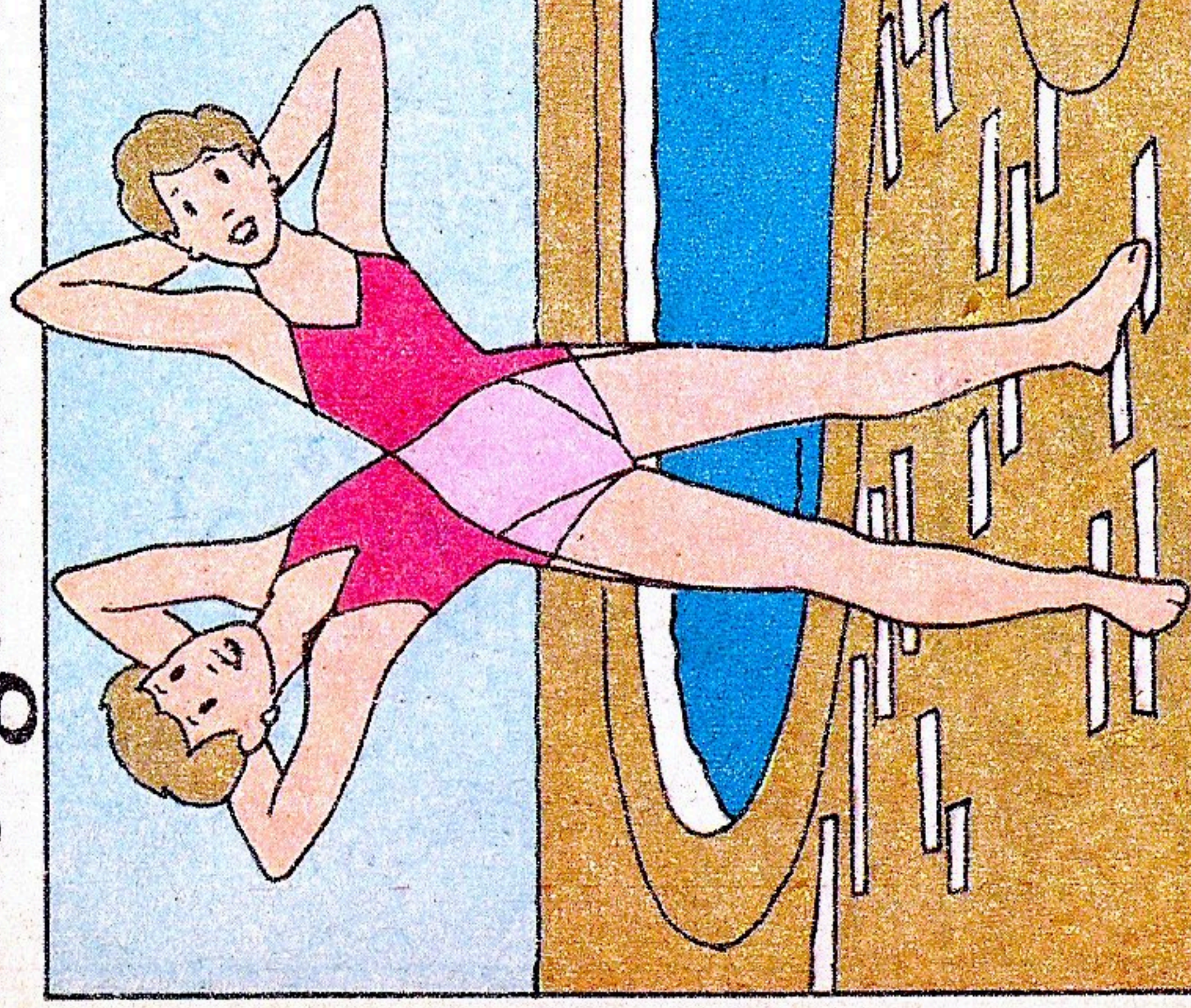
A buse das cores neste verão: amarelo, azul, lilás, roxo, sempre em tons muito fortes, são a grande sensação deste verão.

Na moda para a praia, também muito colorido, estampas, calções e shorts muito vivos e alegres.



E pra curtir um cineminha, um passeio gostoso ou aquela danceteria agitada a fórmula é a mesma: muita cor, mas muita cor mesmo!

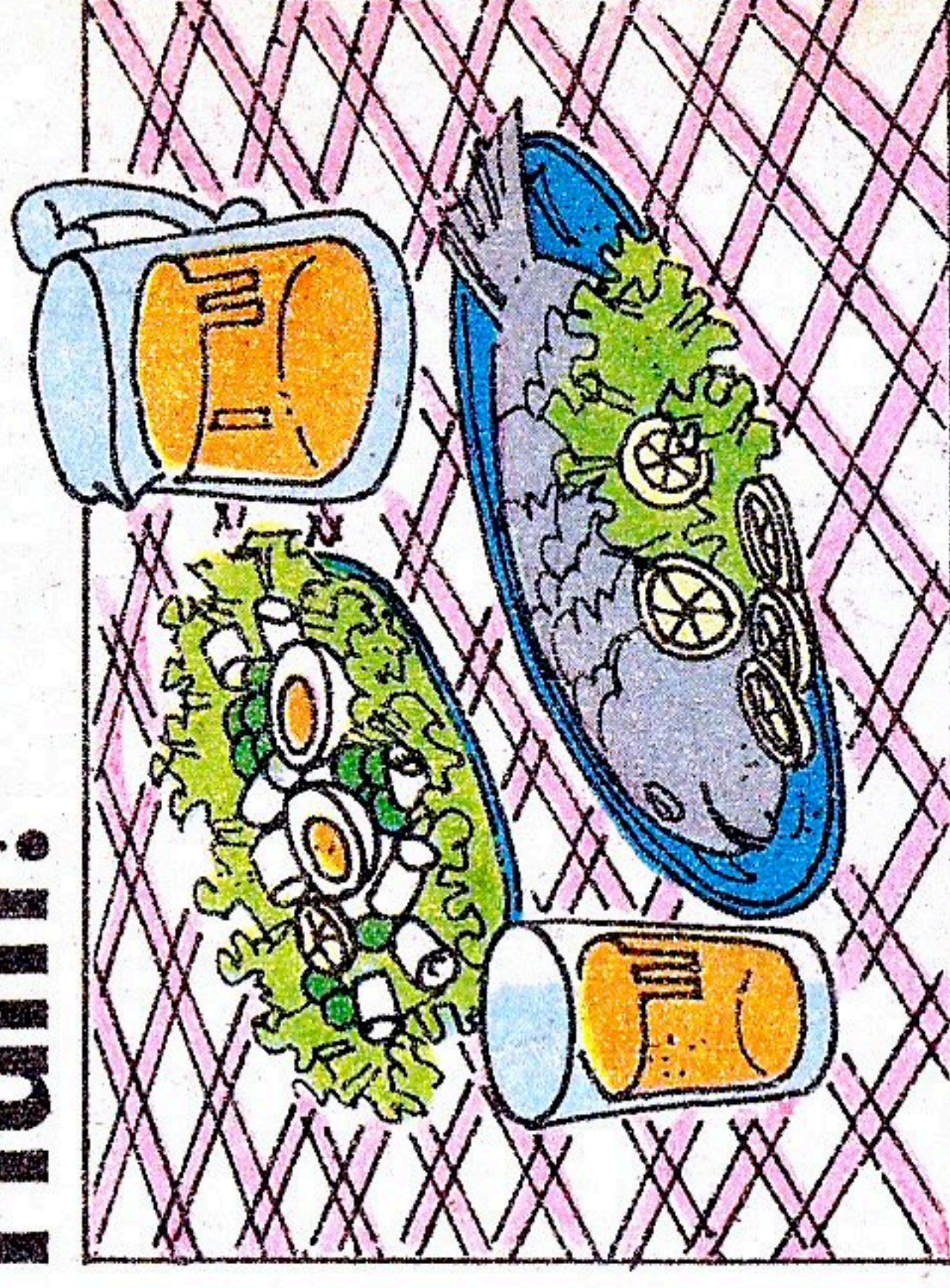
Mergulhe no azul!



Nos dias de verão, o azul do céu chega a se confundir com o azul do mar ou da água da piscina, não é mesmo? Delícia! Até parece que a gente está de cabeça para baixo. Tanto faz. De cabeça para baixo ou para cima, o melhor mesmo é saborear todo esse azul.

Mas é bom não abusar. Antes de cair n'água, não coma muito e faça um aquecimento para evitar o choque térmico. E veja bem: à beira da piscina, o sol parece ser bem mais fraco que na praia. Mas é engano, hein? Não queira bronzear-se no primeiro dia. No mais, é aproveitar pra valer.

Carnes frias e peixe fresco... Hum!

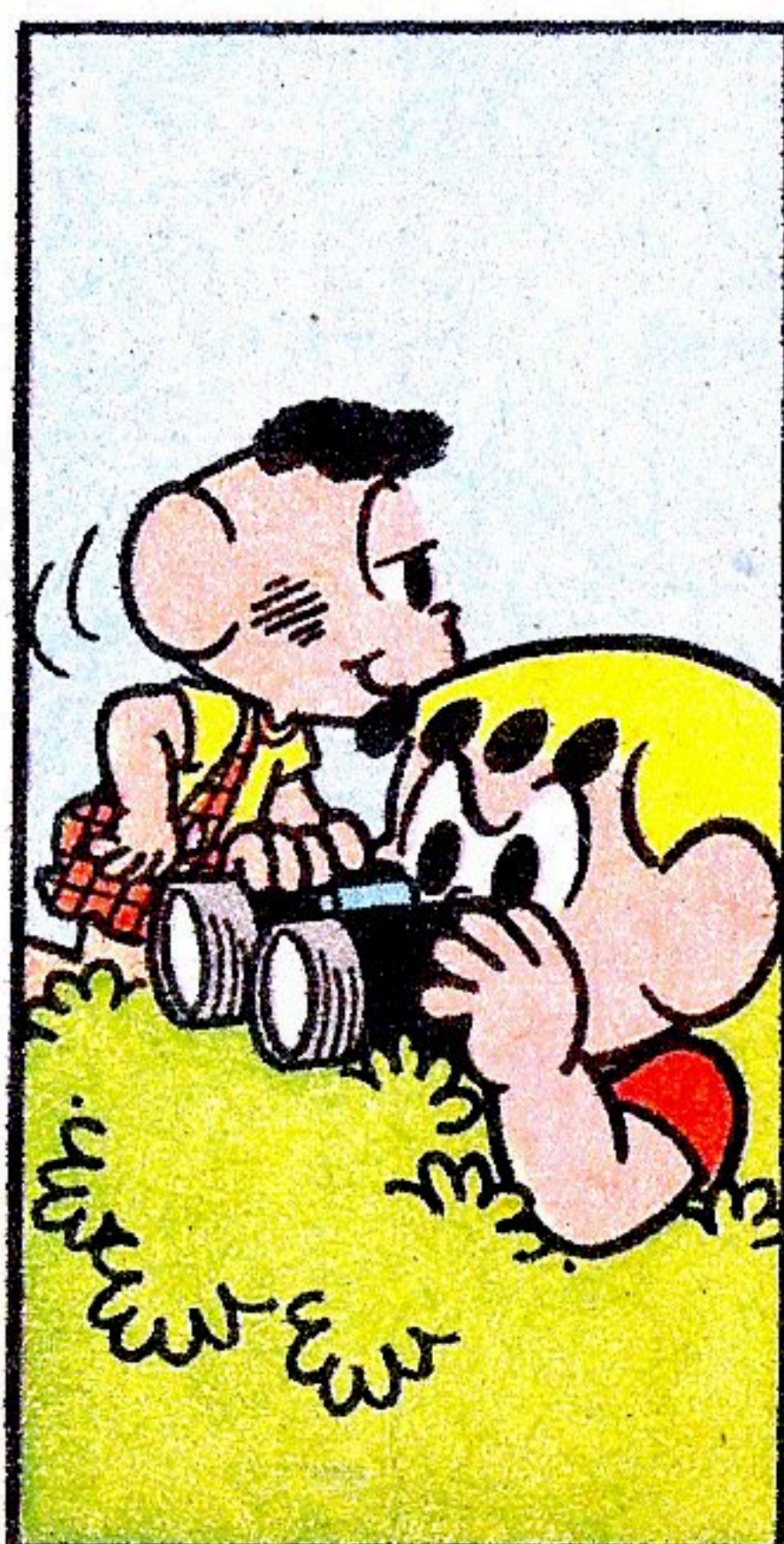
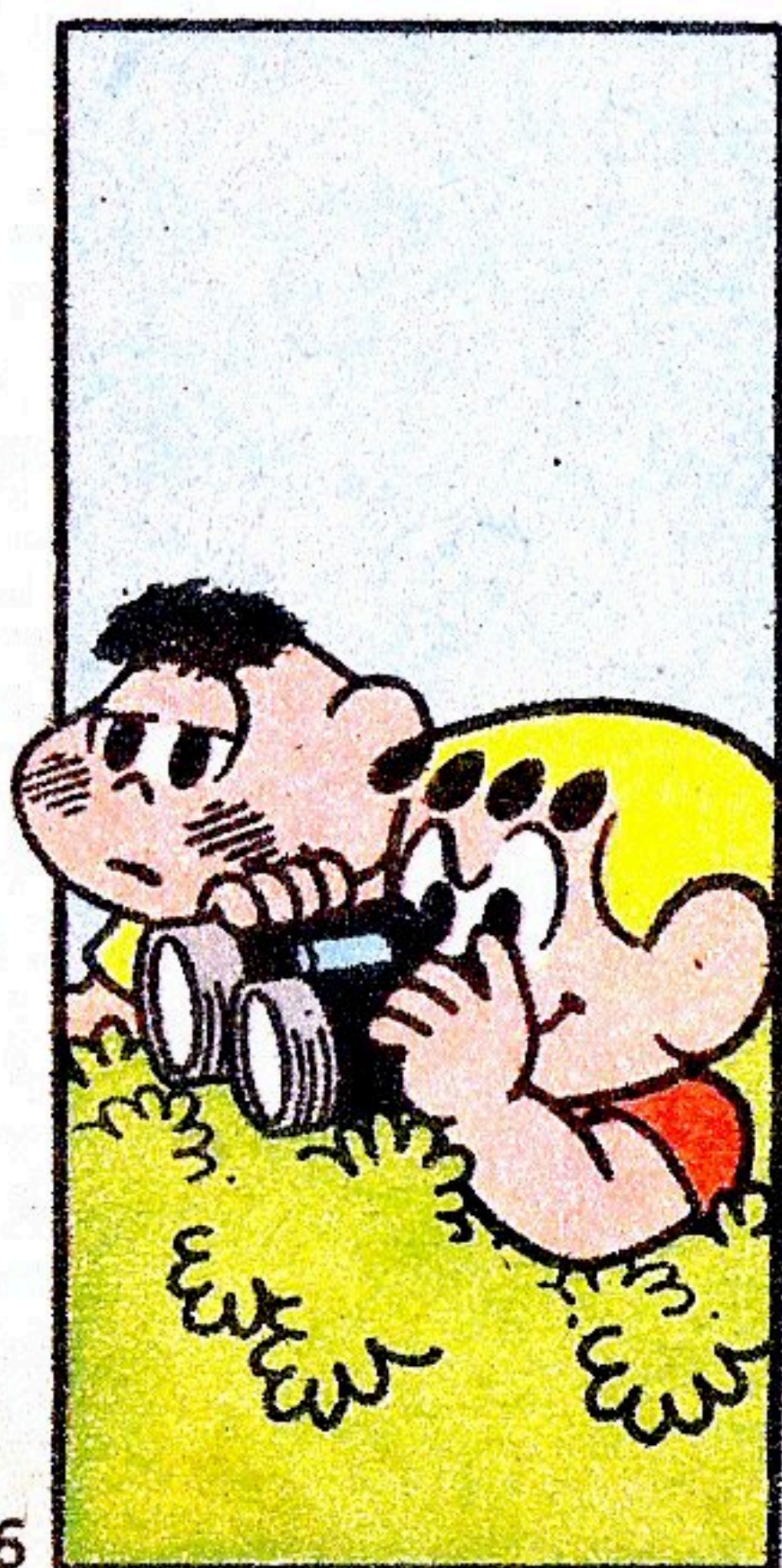


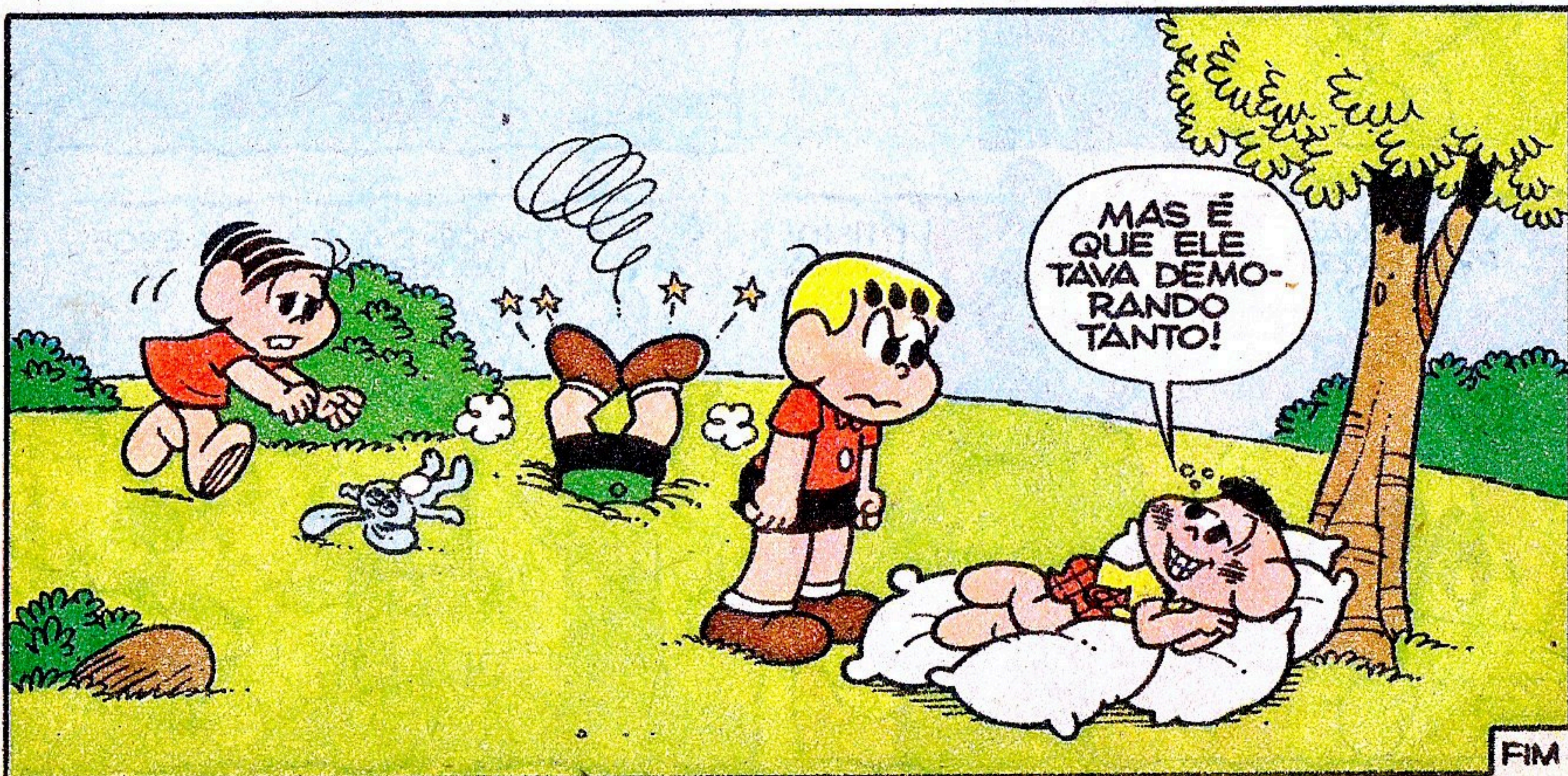
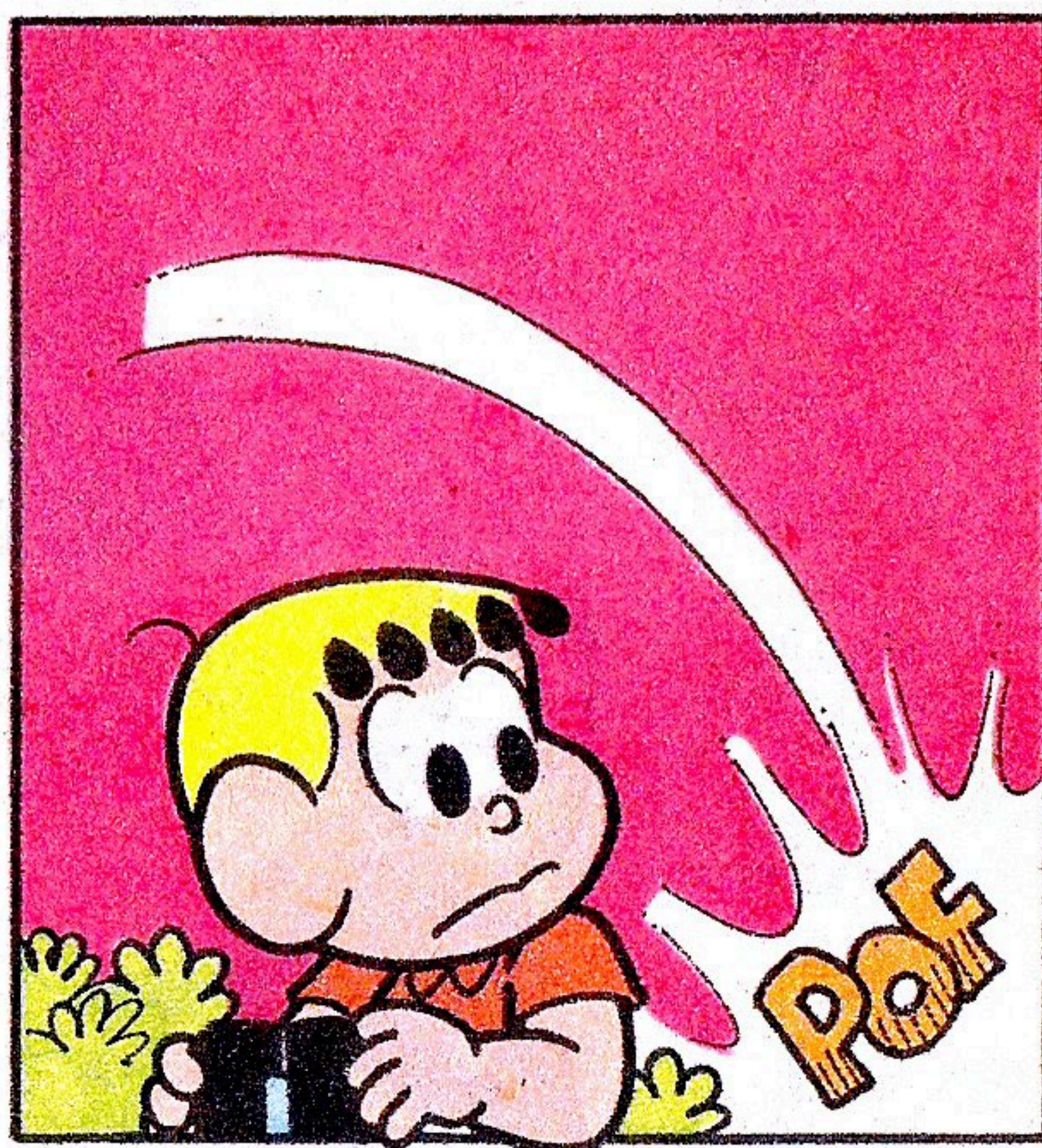
No verão, com todo esse calor tropical, os alimentos frios são ideais. Carnes frias, cozidas e temperadas, acompanhadas de uma salada fresquinha ficam uma delícia. Um rosbife, por exemplo, vai bem a toda hora. Até mesmo no café da manhã. Por falar em verão, quando o litoral fica na moda, é bom aproveitar o ambiente e saborear peixes e frutos do mar. Além de mais baratos, eles também são mais fresquinhos e apetitosos.

Qualidade

MAGUARY

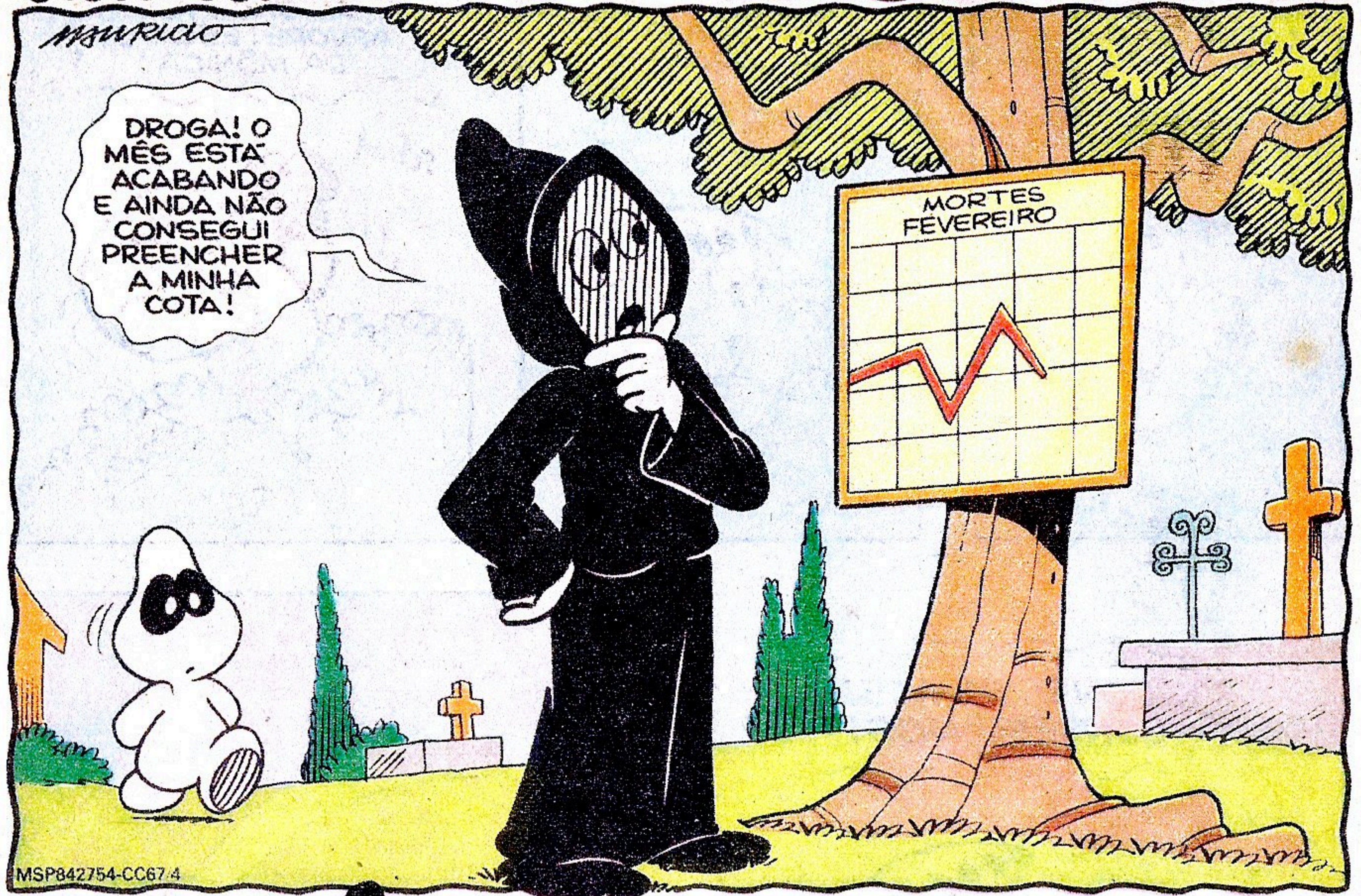
A sua reserva natural



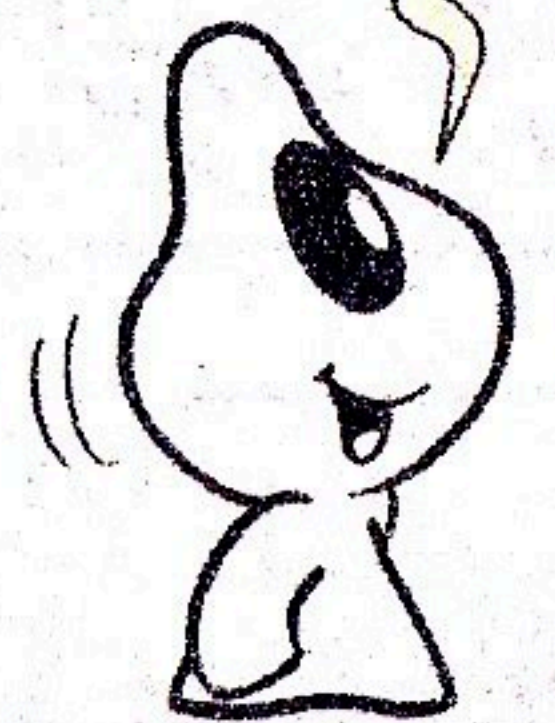


Penadinho em: CATANDO ALMAS

MSURICLO



POSSO AJUDAR EM ALGUMA COISA, MORTE?



OH, PENADINHO! VOCÊ CAIU DO CÉU!



NÃO! EU VIM ANDANDO MESMO!

SE VOCÊ CONSEGUIR ALGUMAS ALMAS DESTA LISTA...



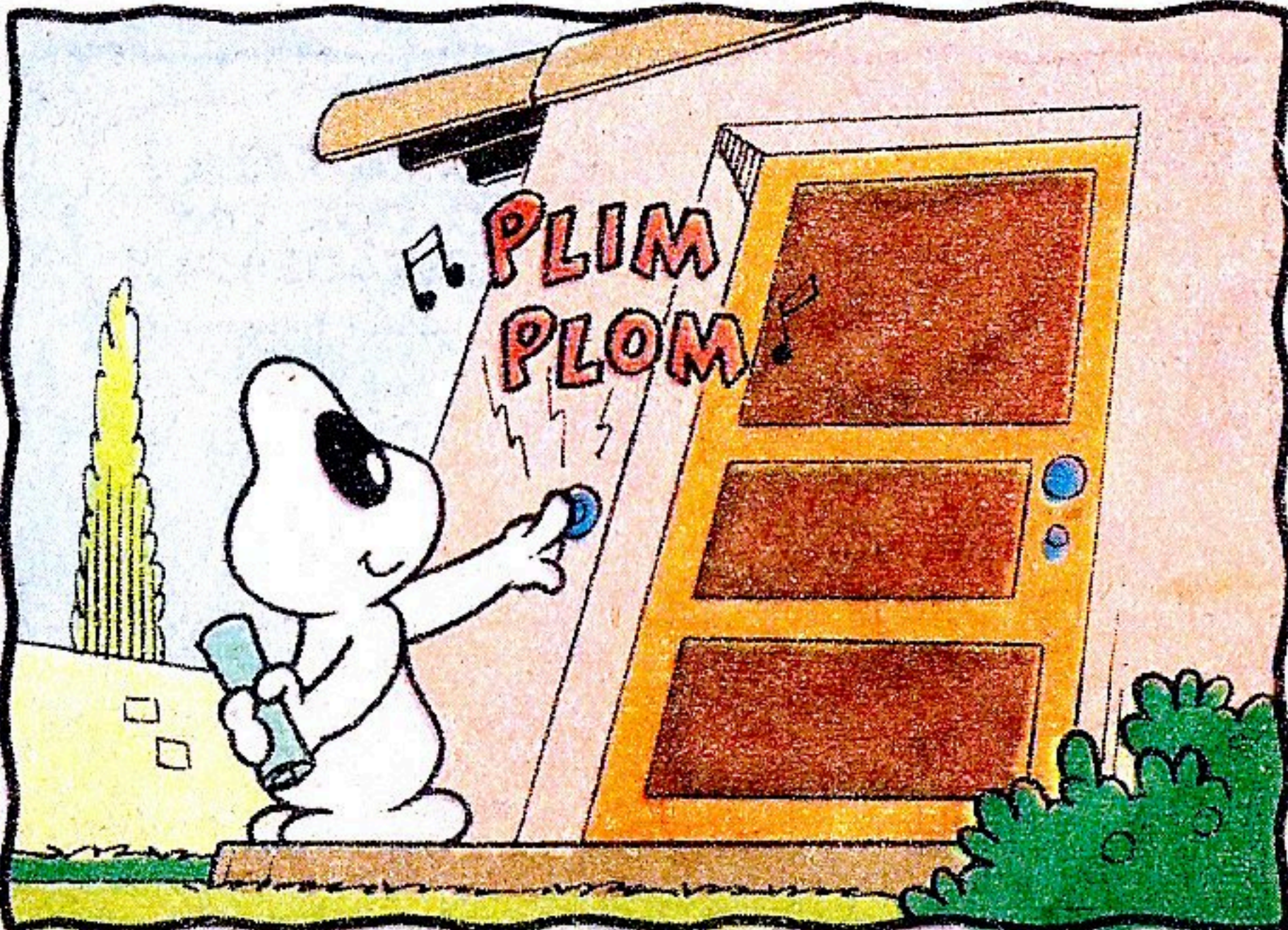
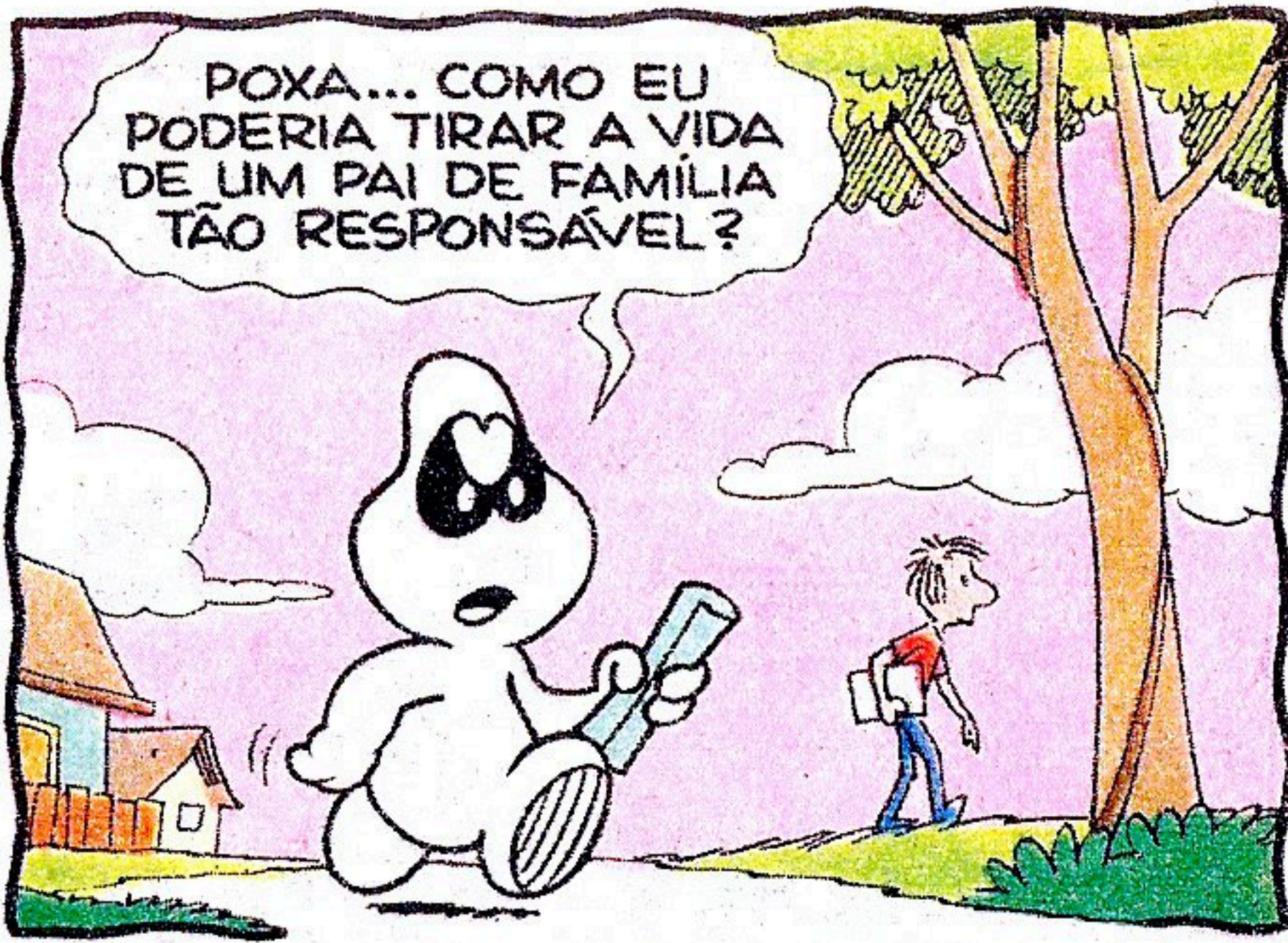
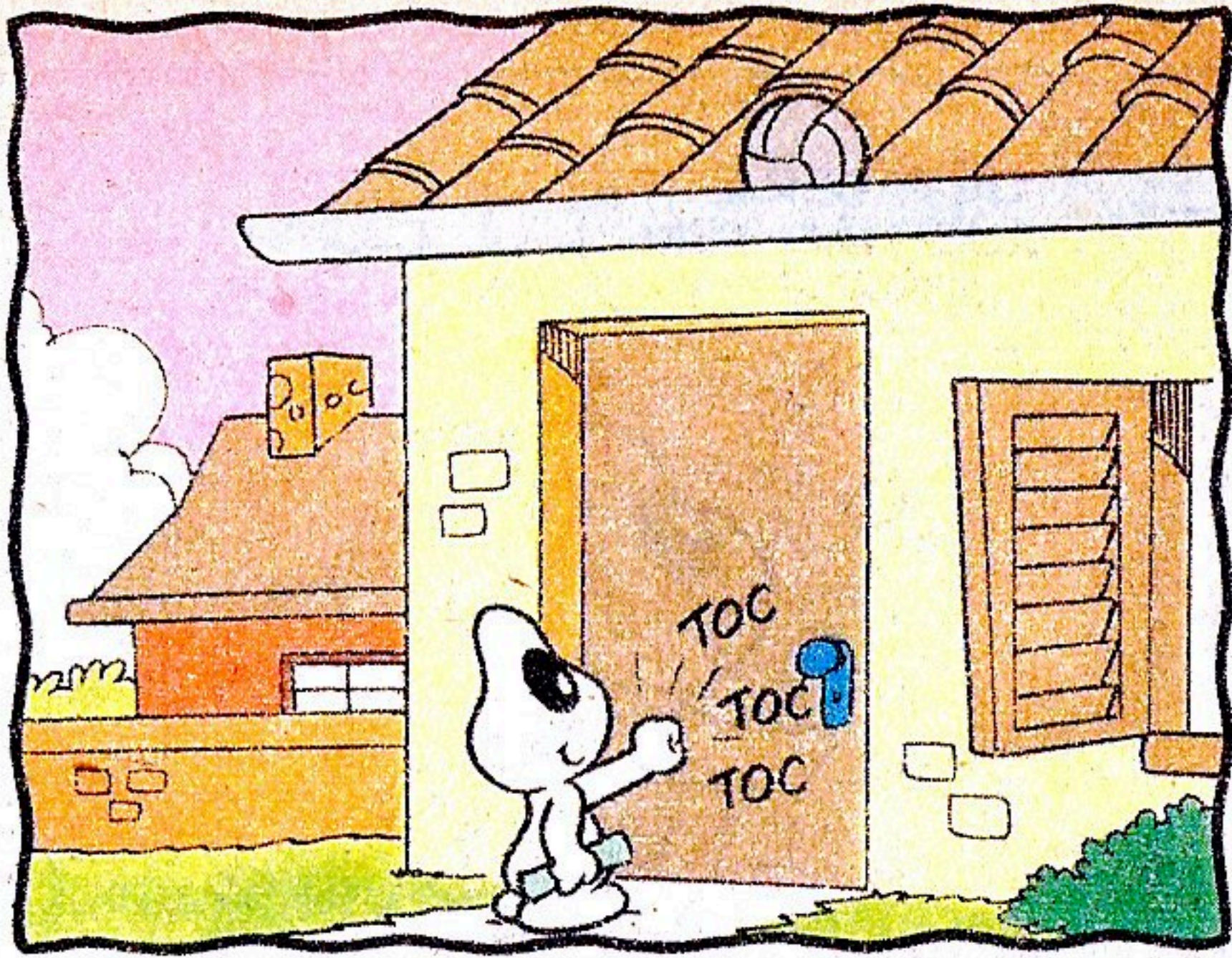
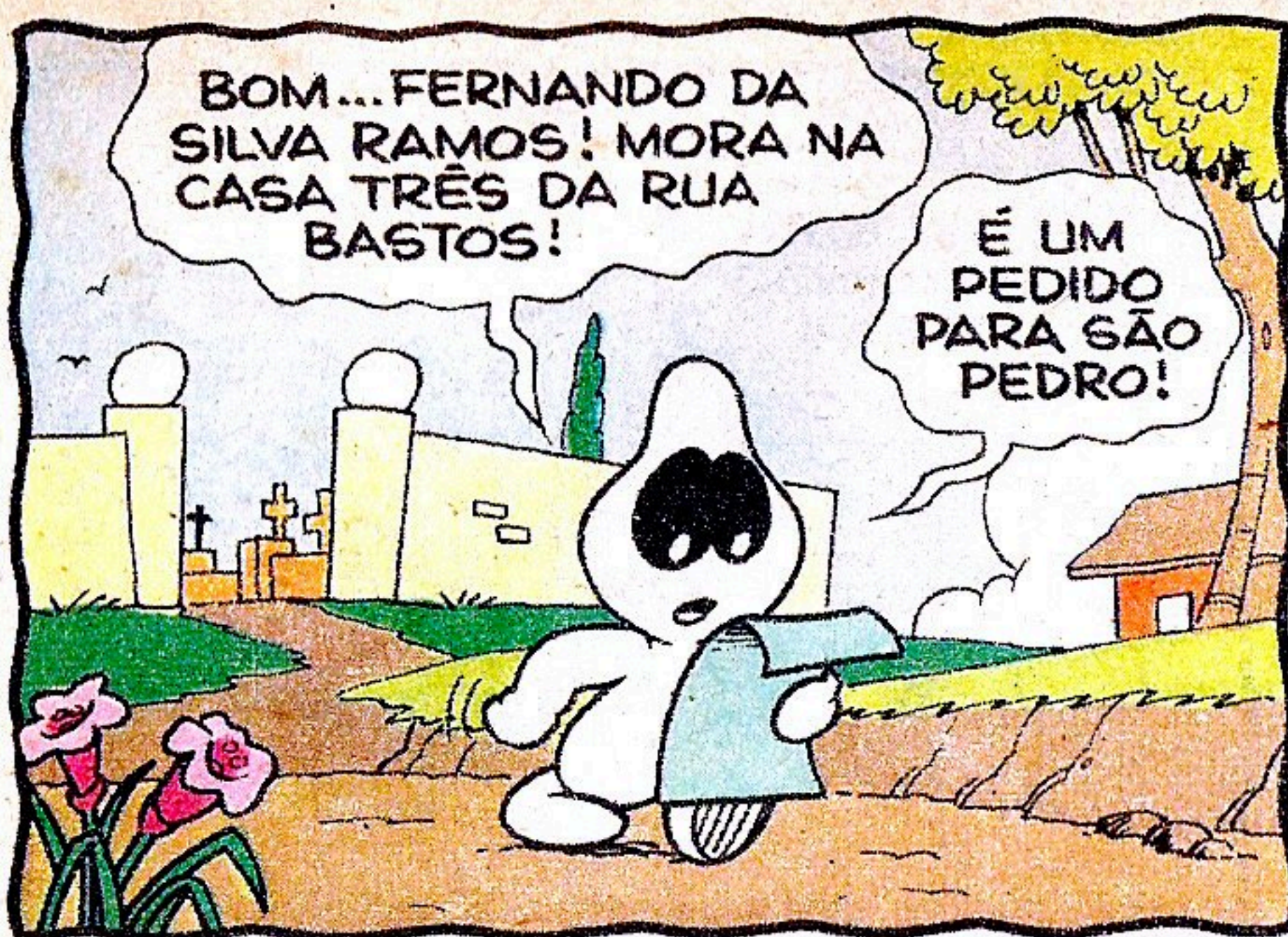
VOU PENAR PRA FAZER ISSO!

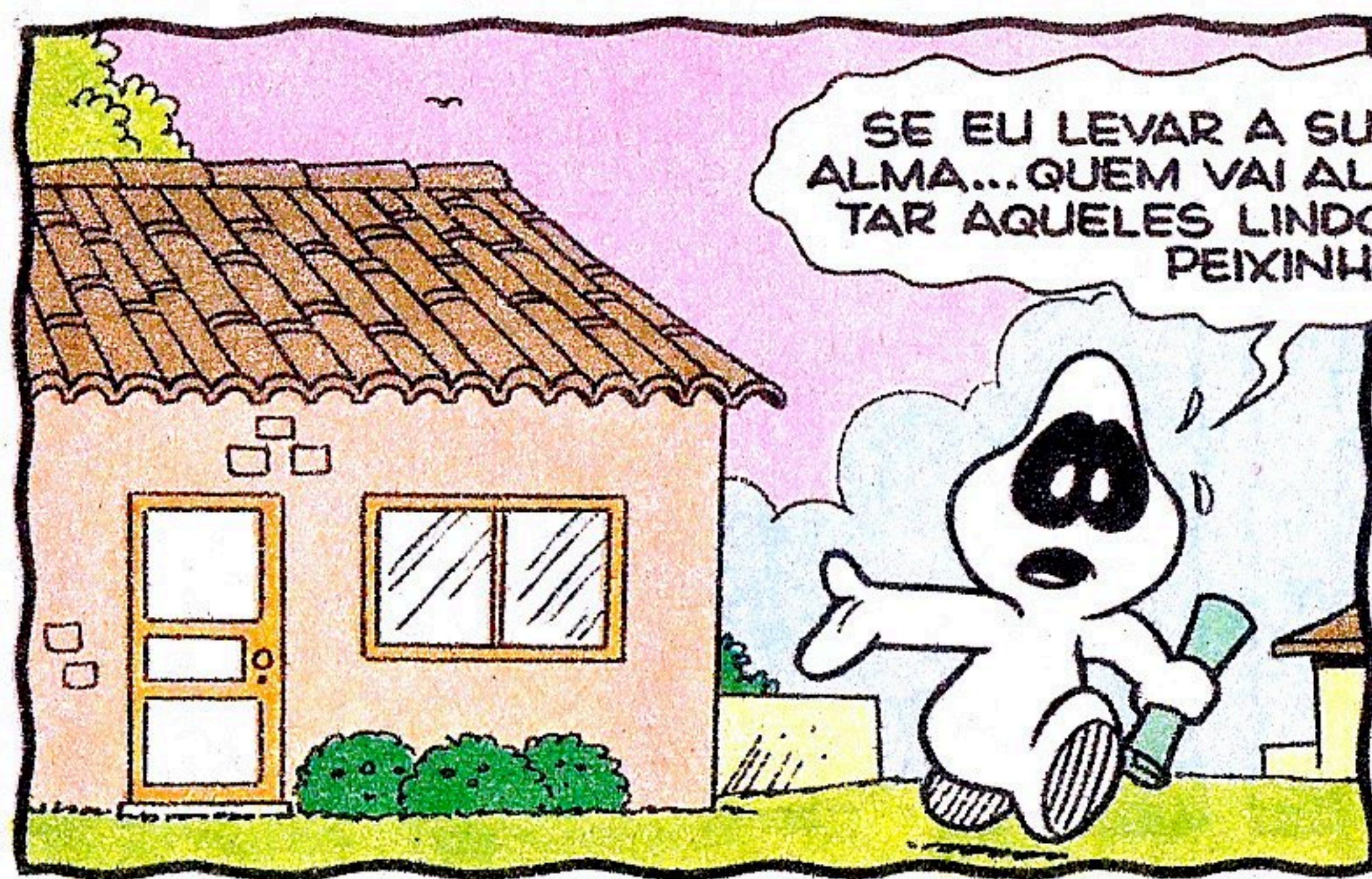
ÓTIMO! AGORA, MÃOS À OBRA!

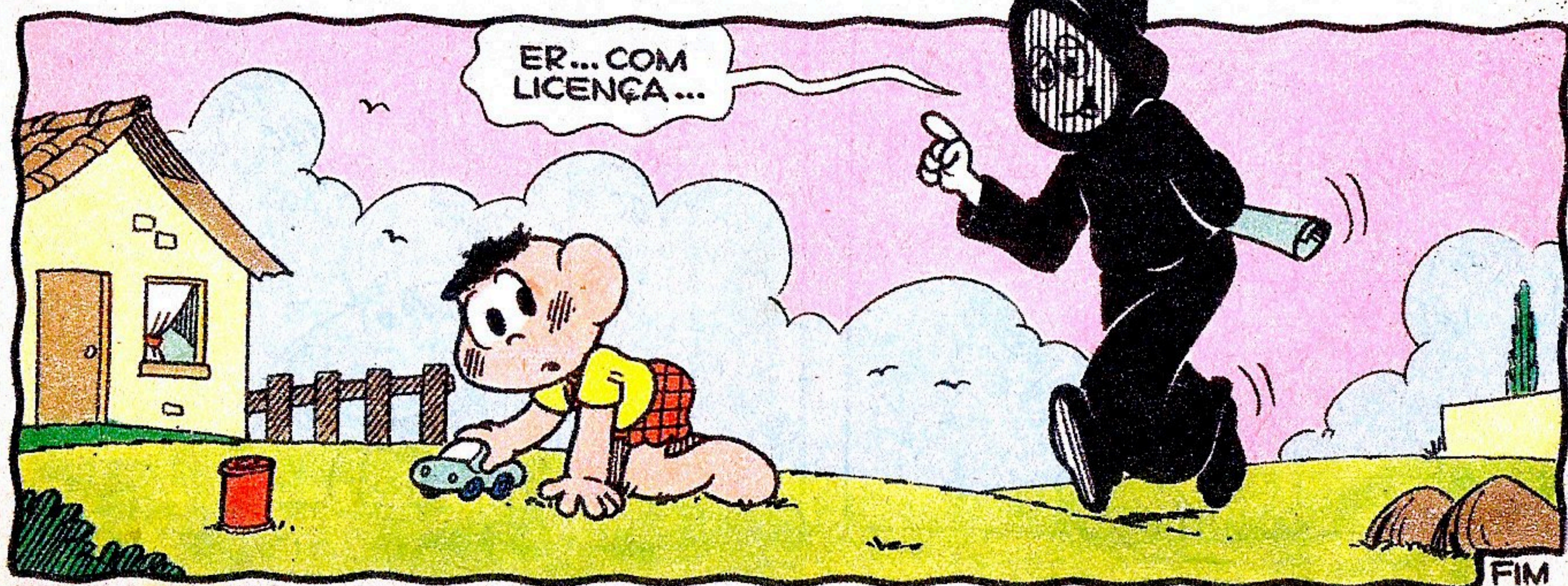
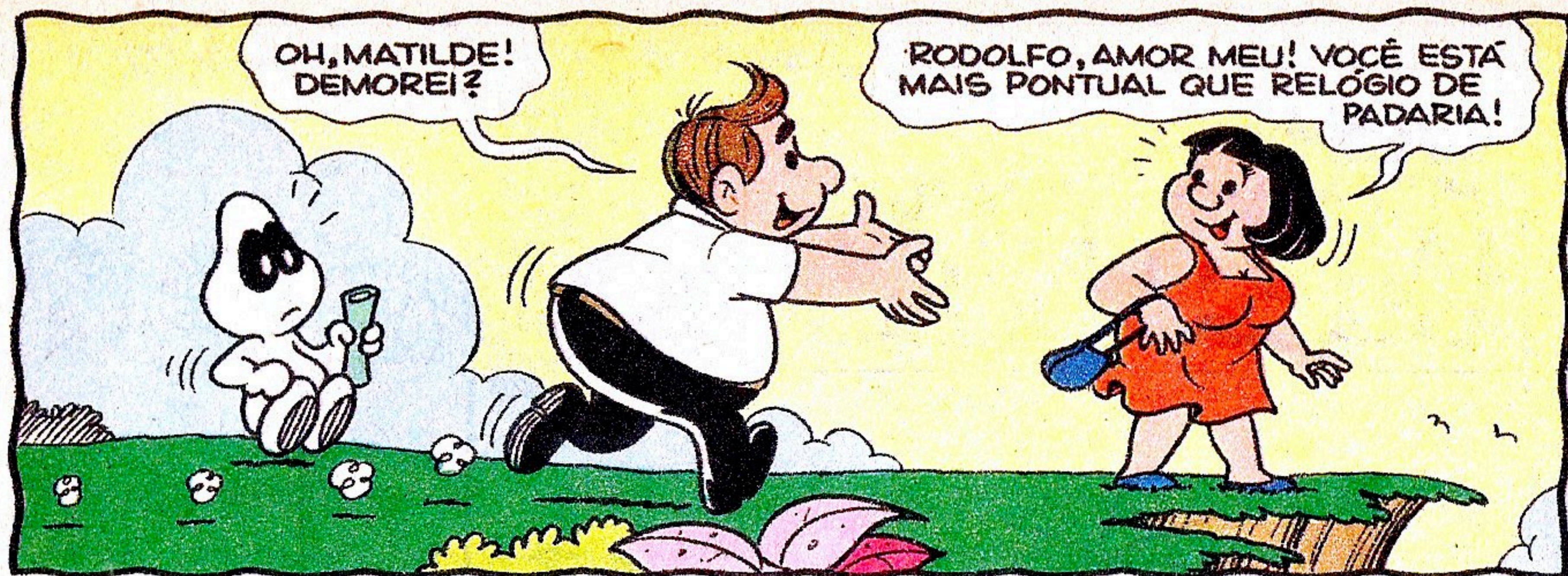


VOCÊ É A ALMA DO NEGÓCIO!

ESSE CARA É DE MORTE!

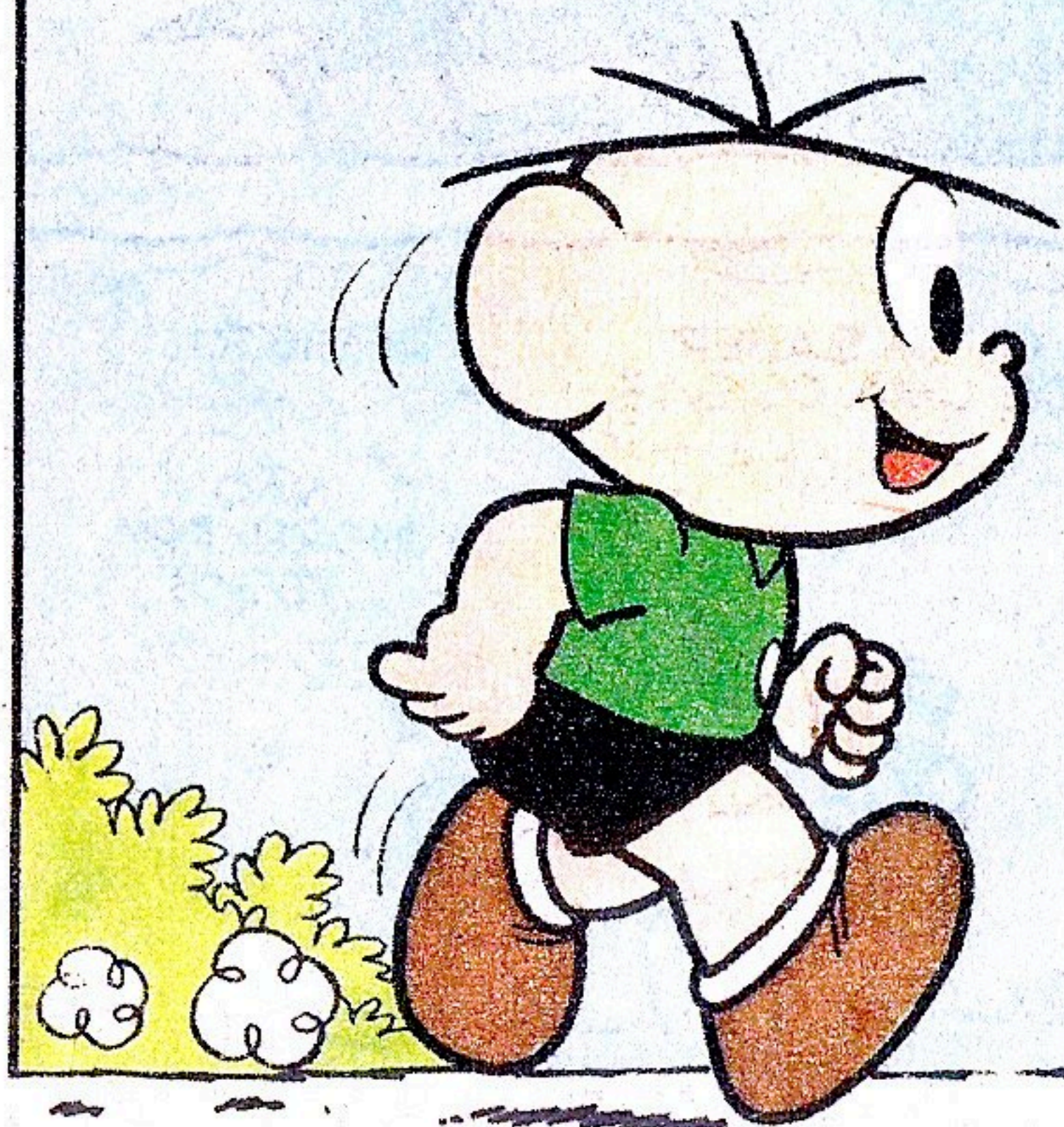




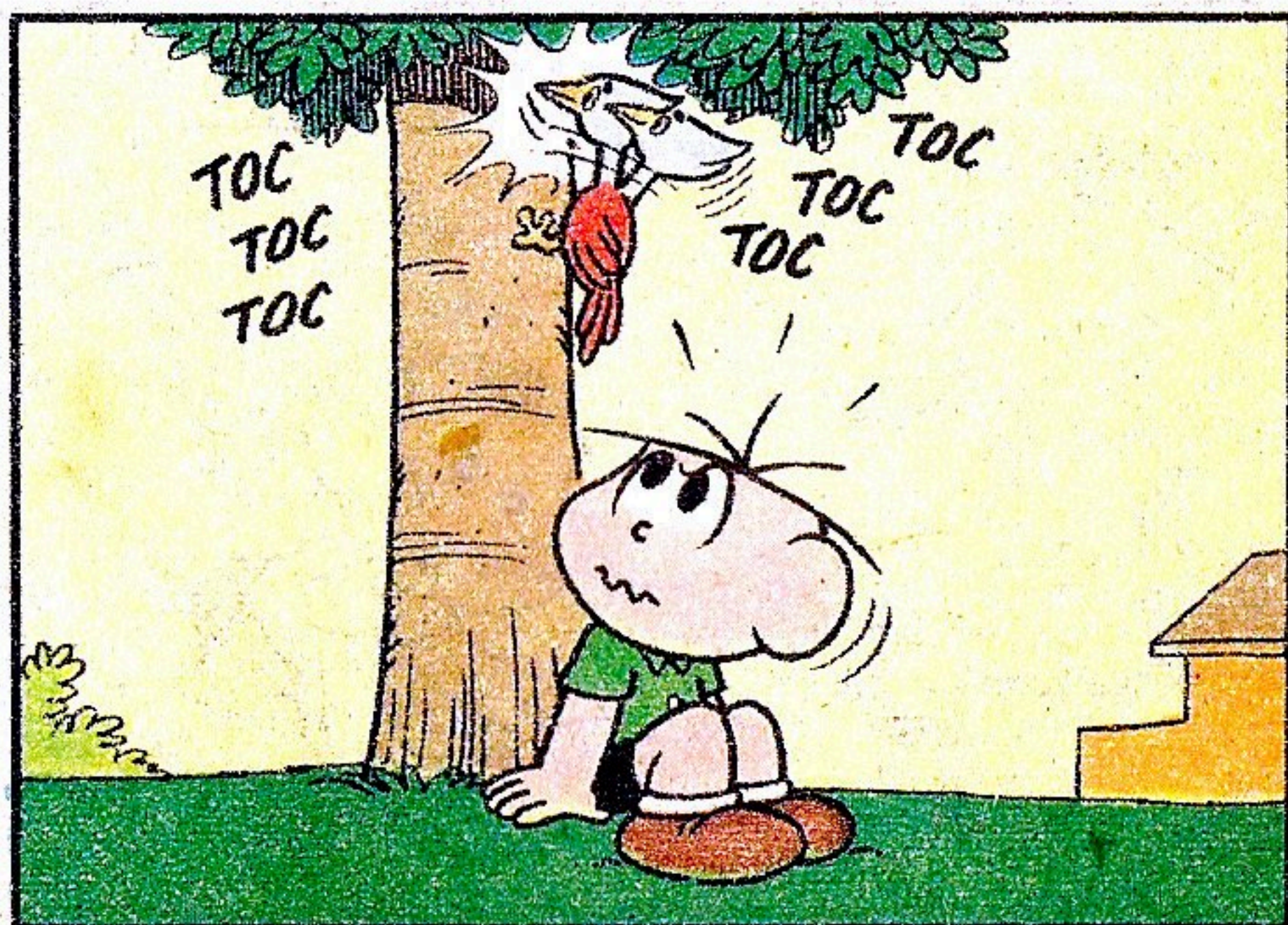
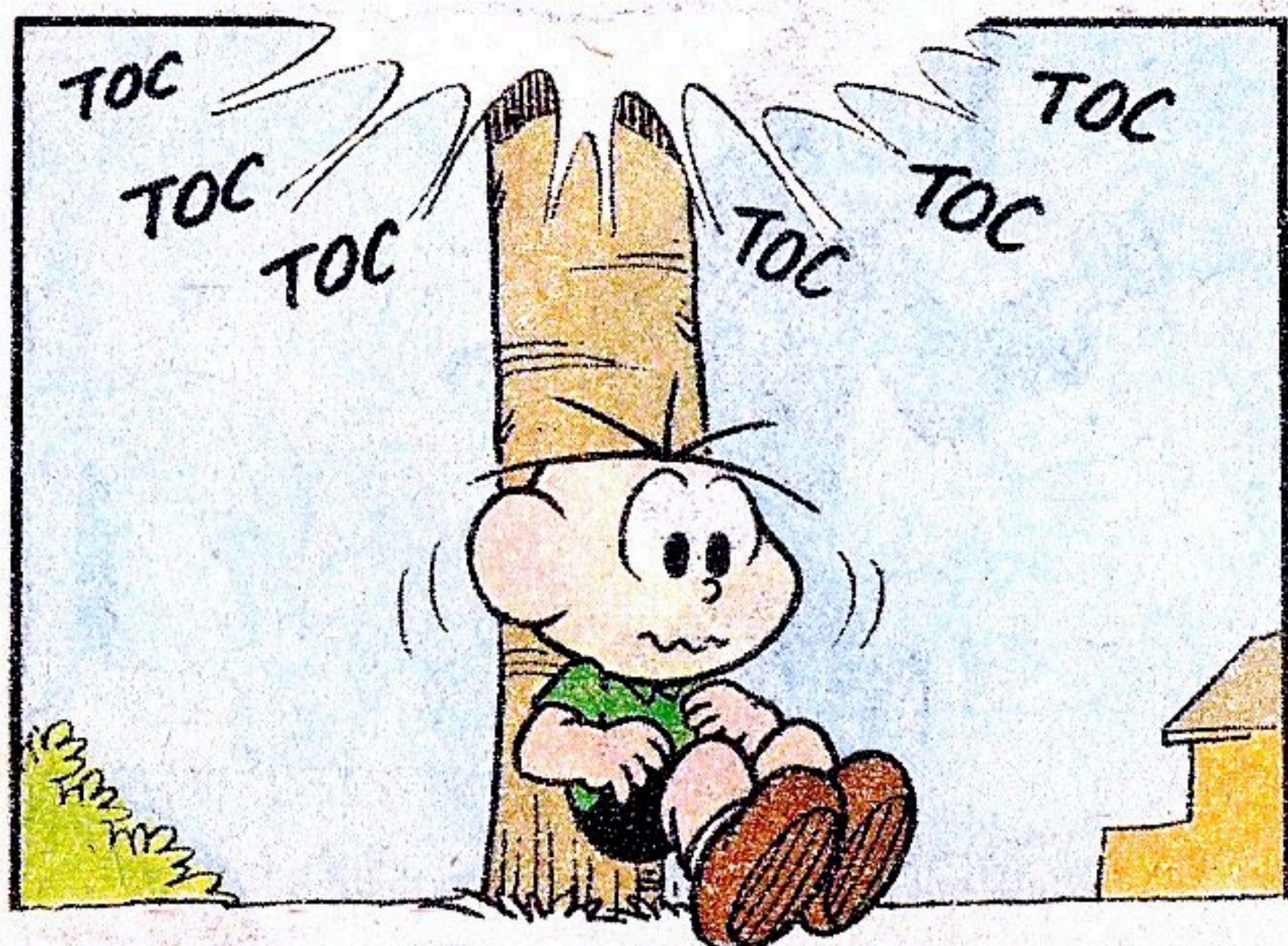
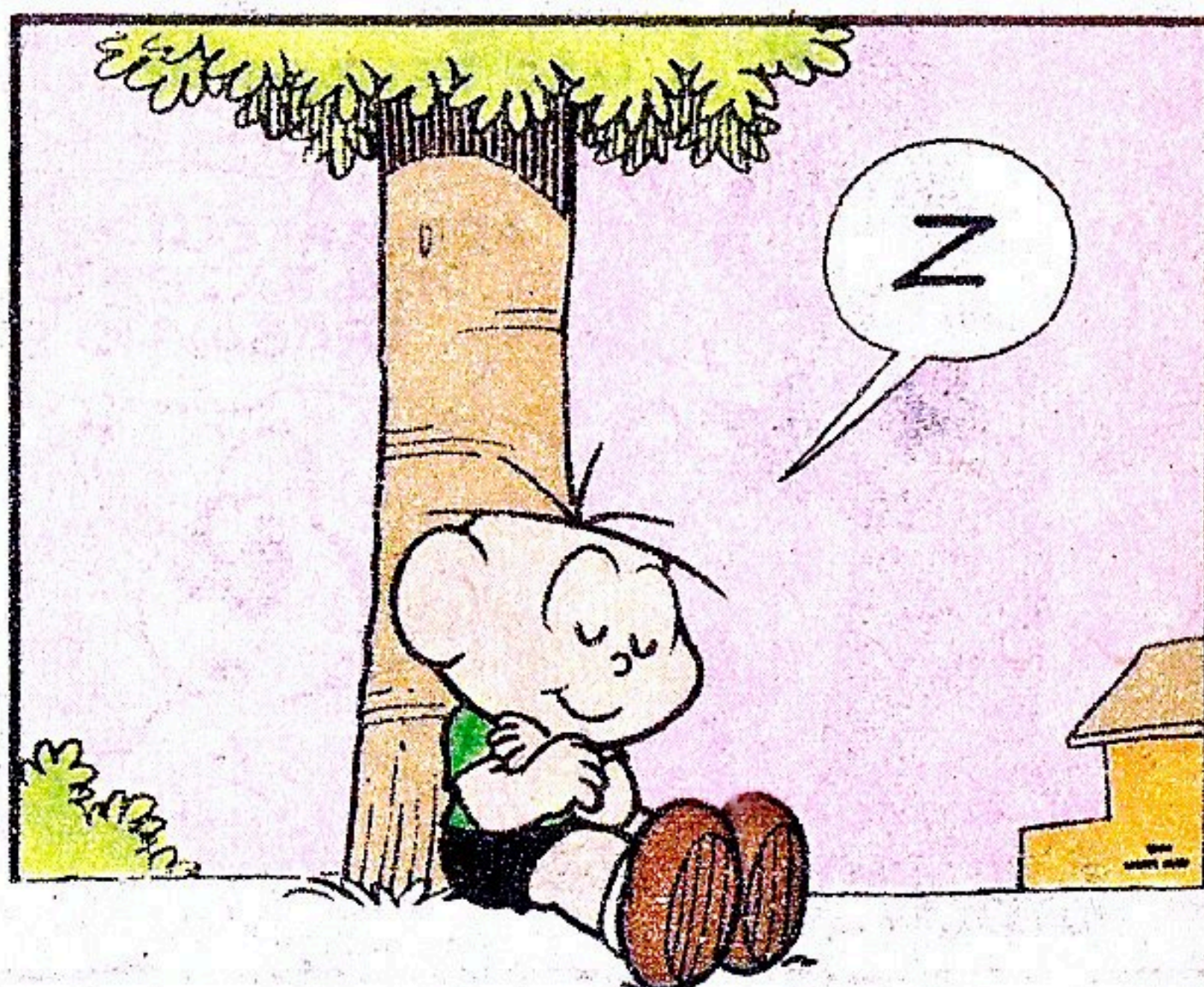
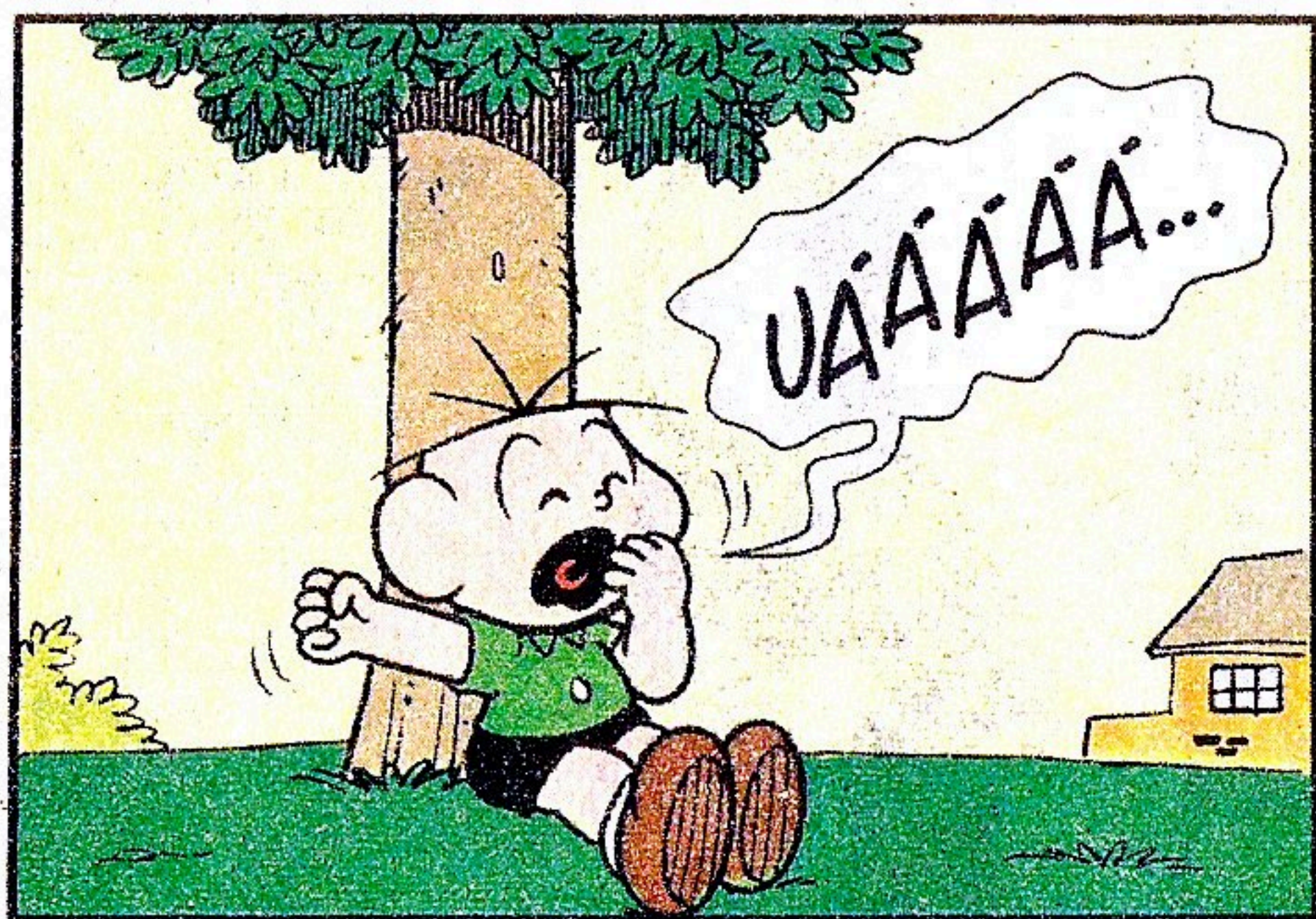


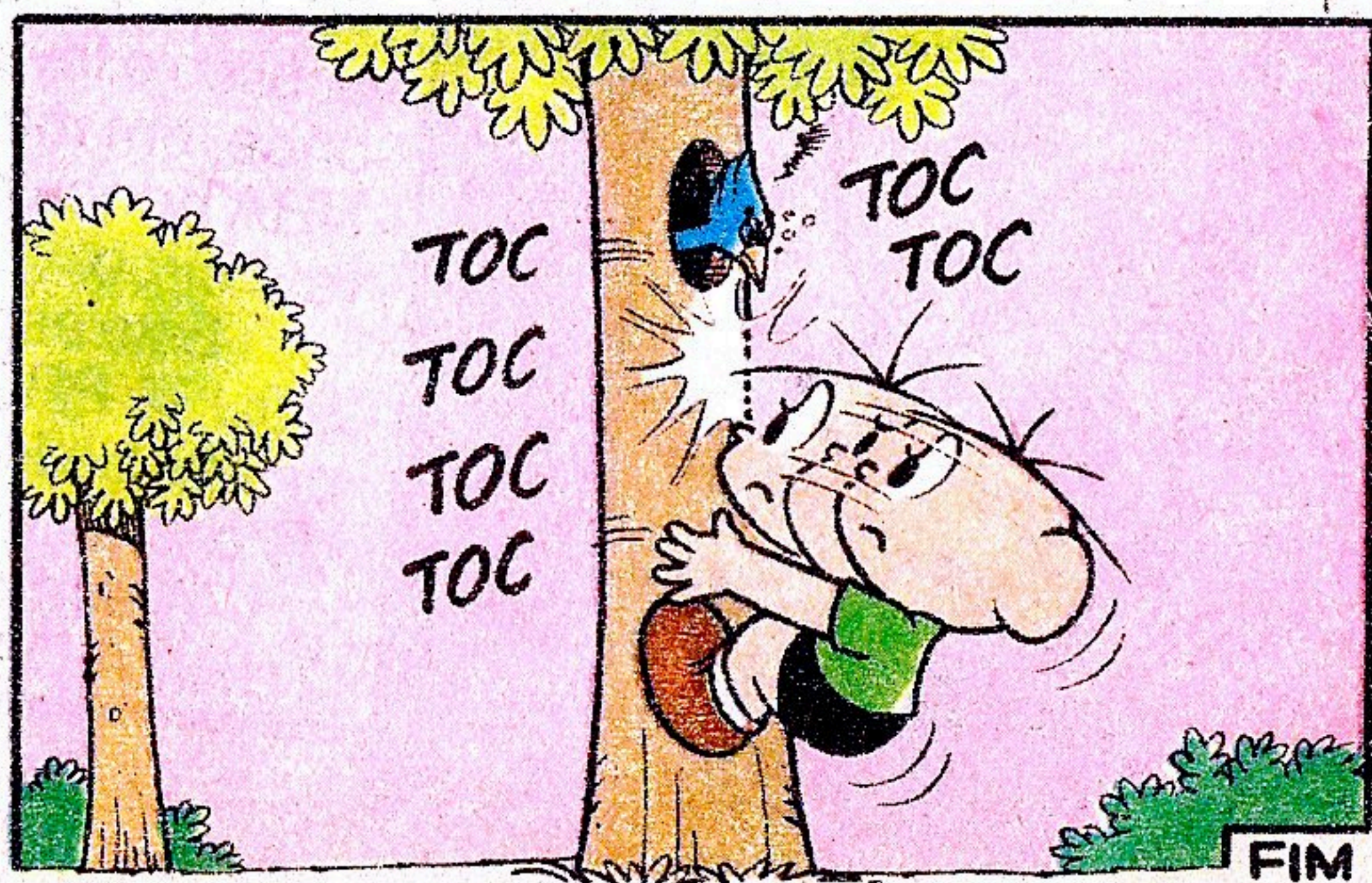
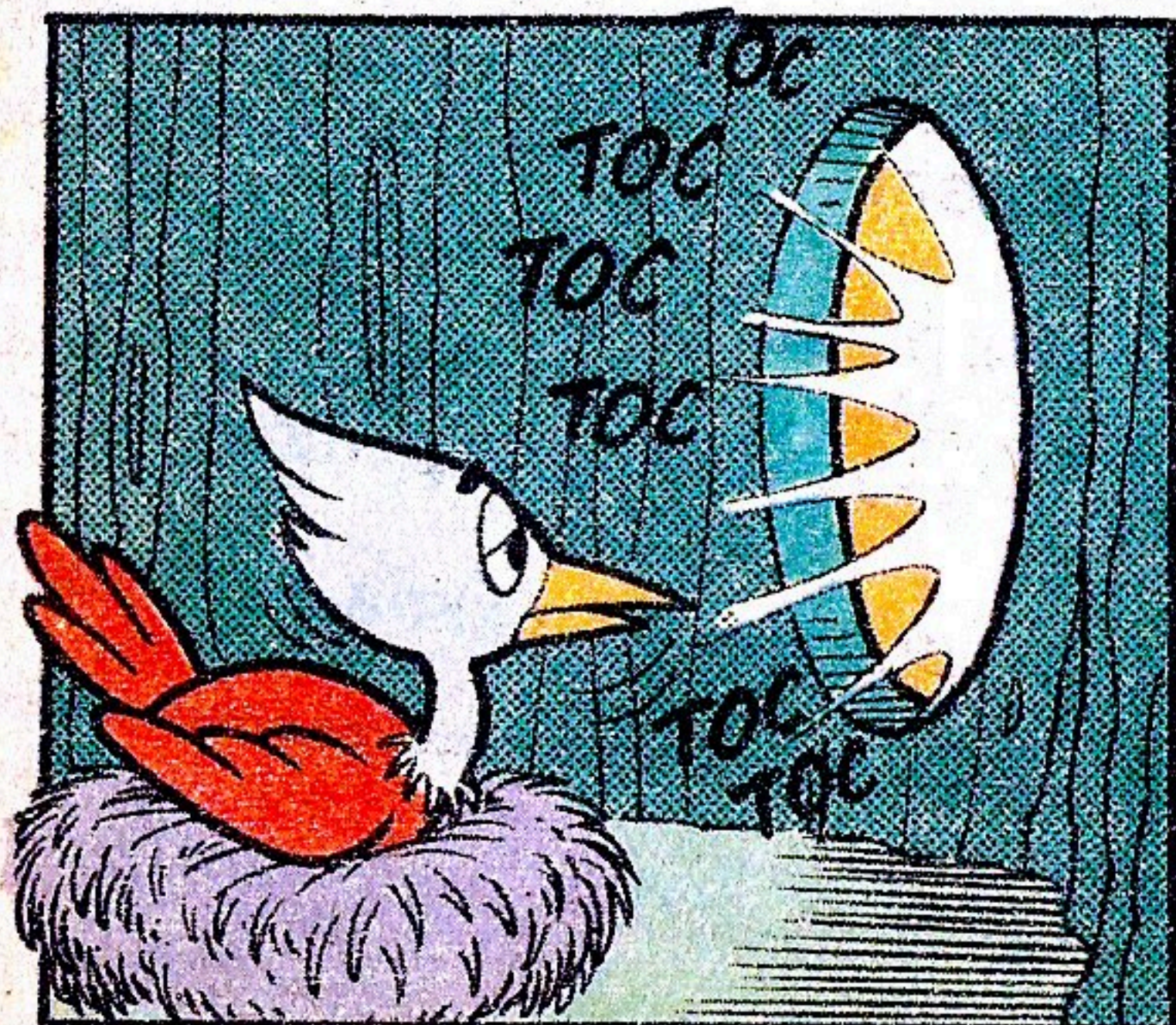
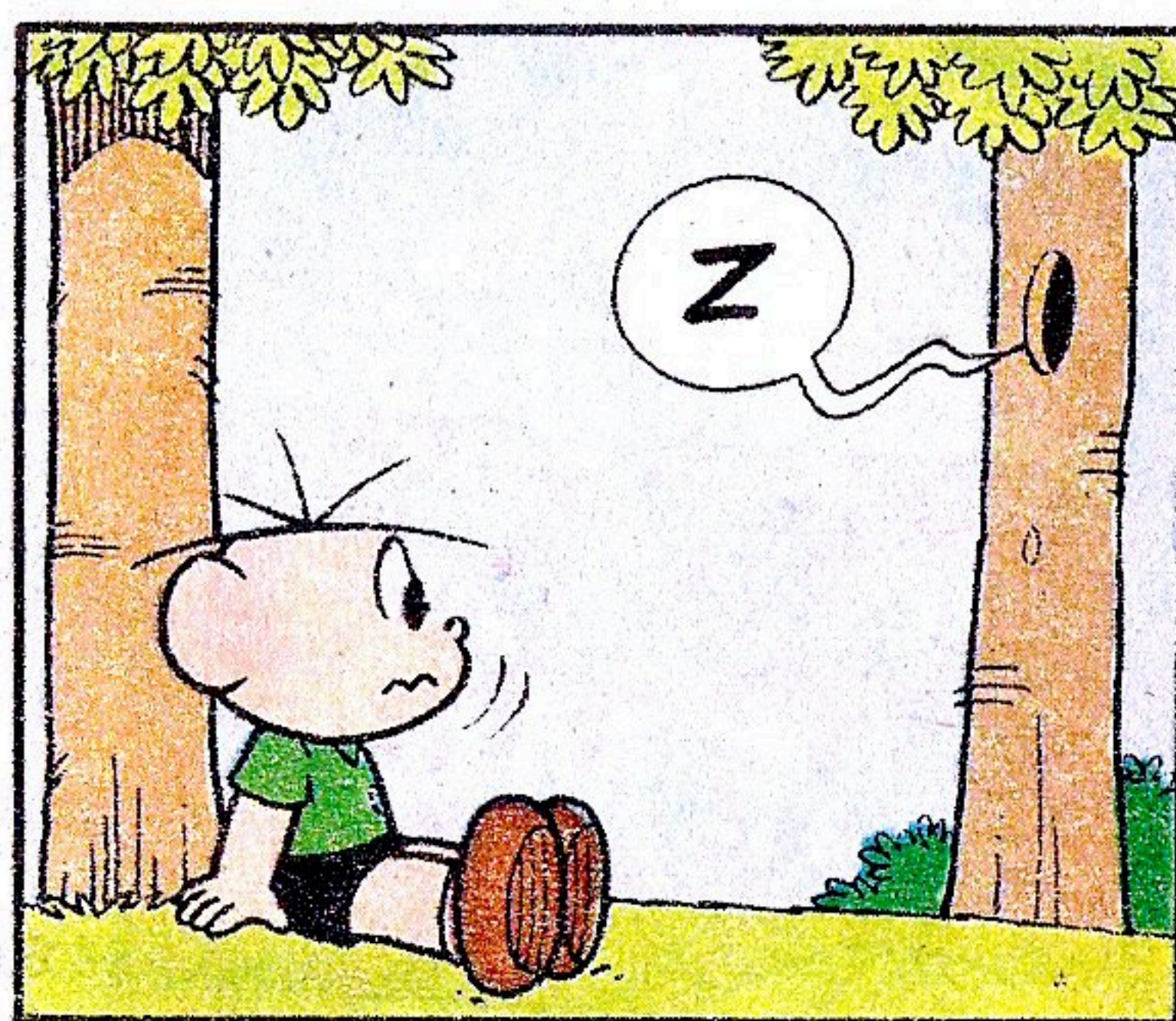
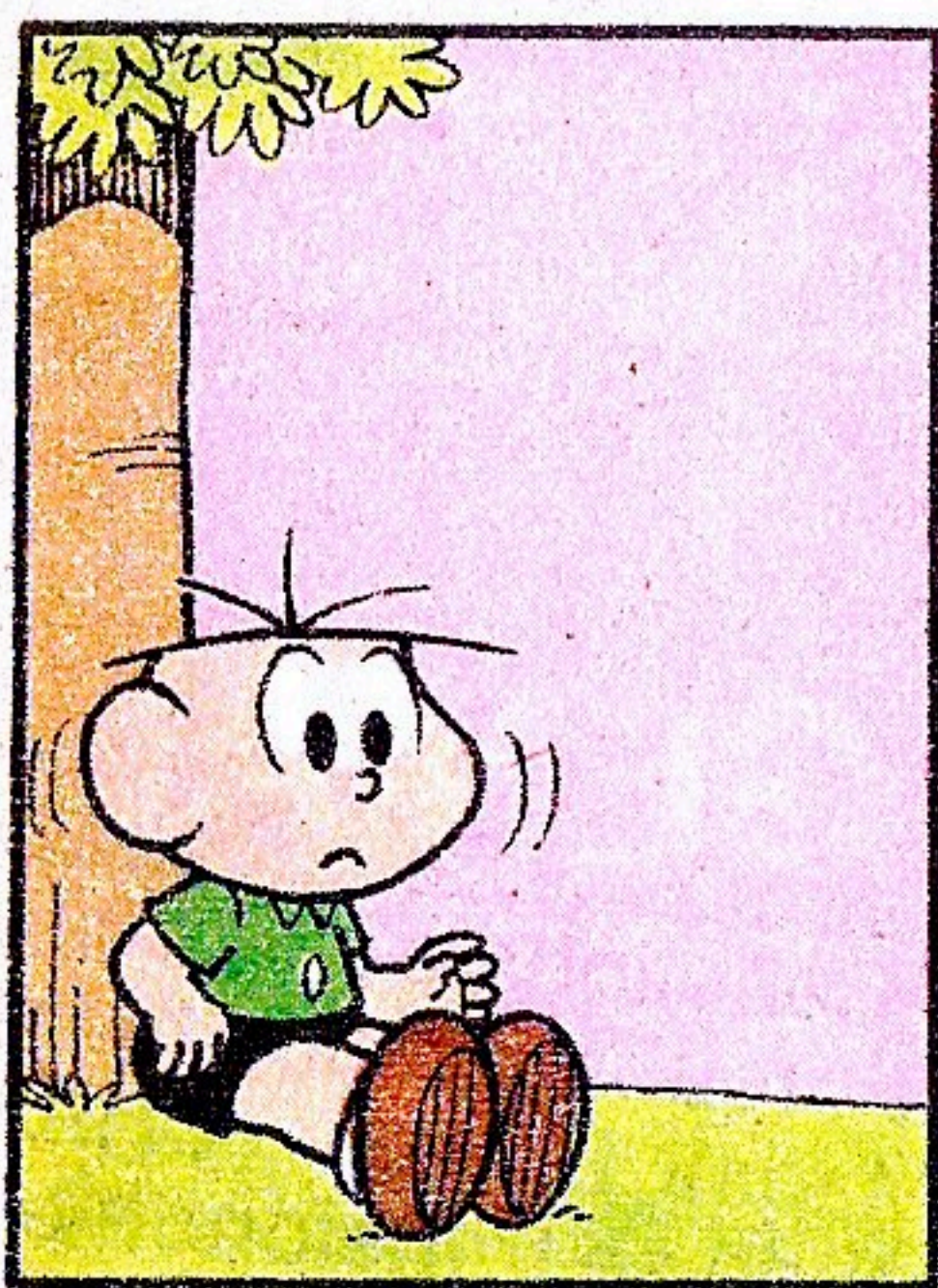
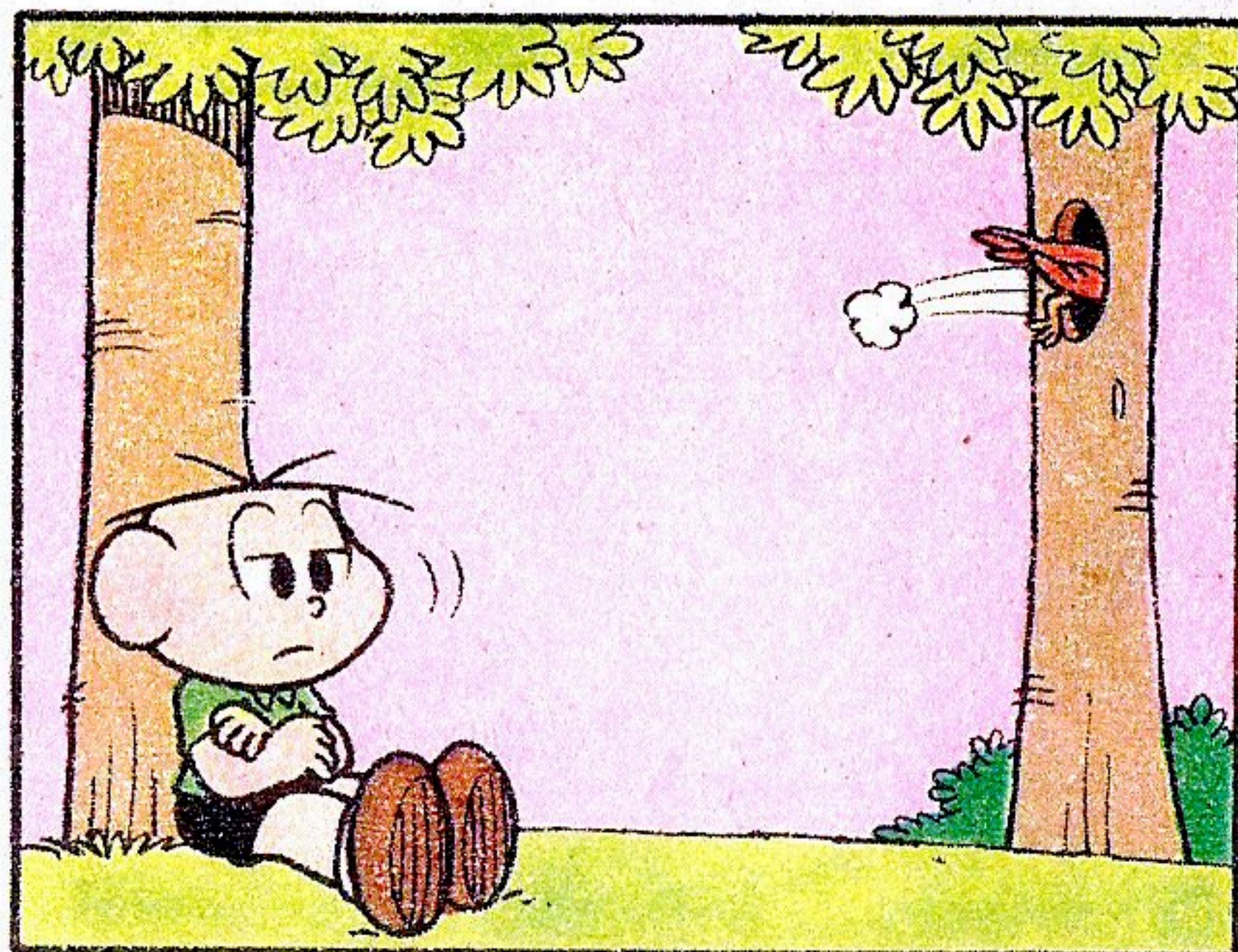
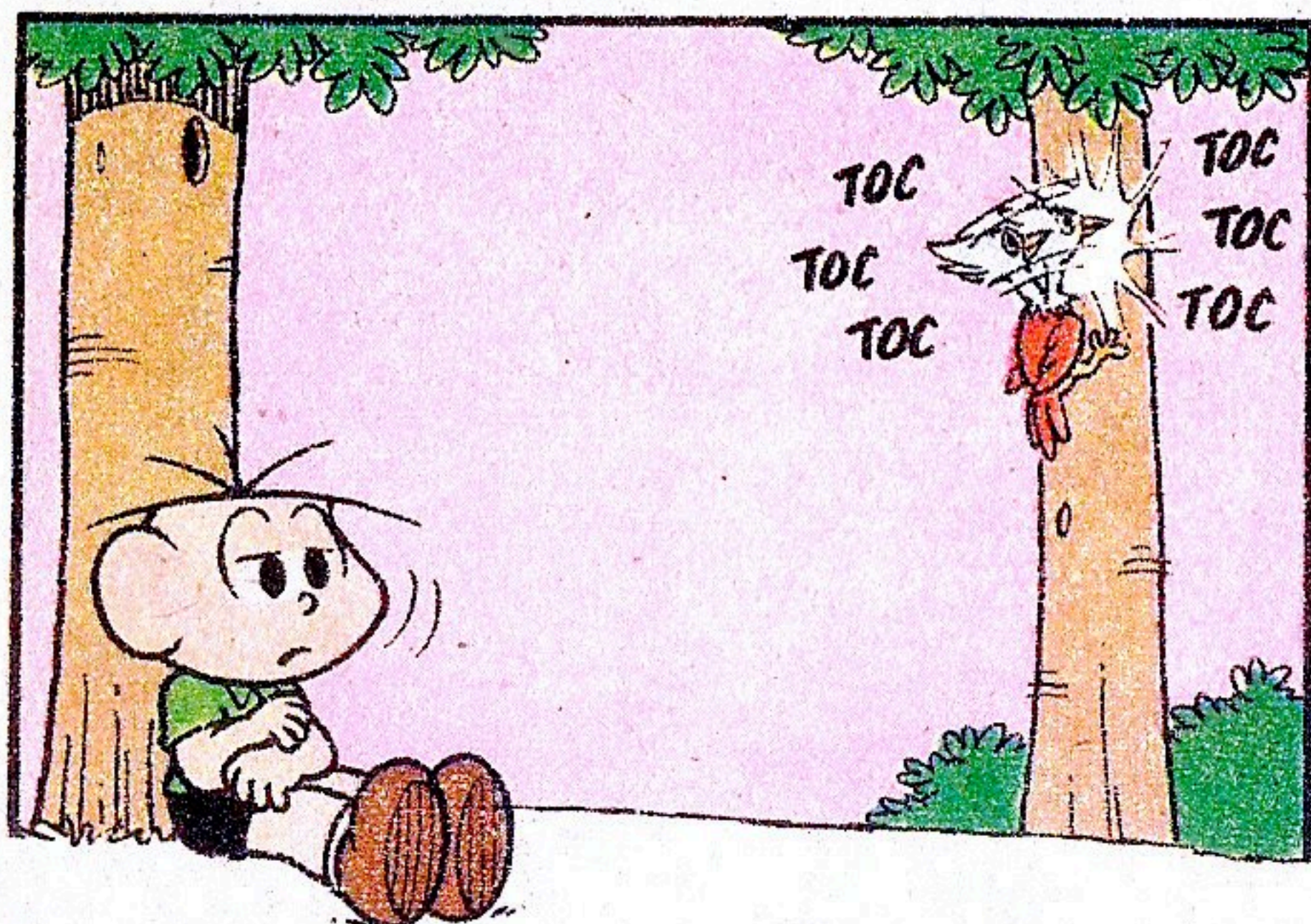
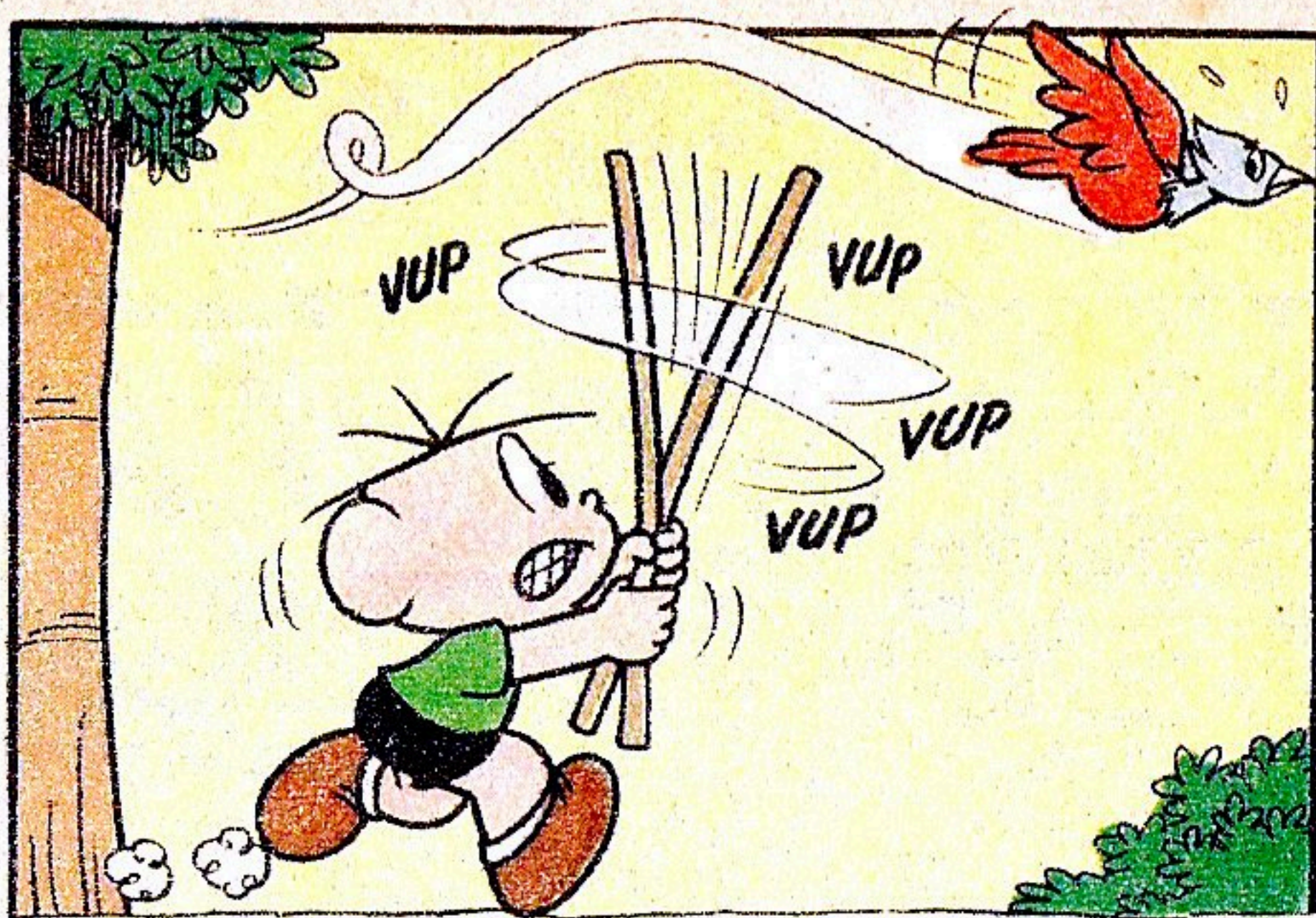
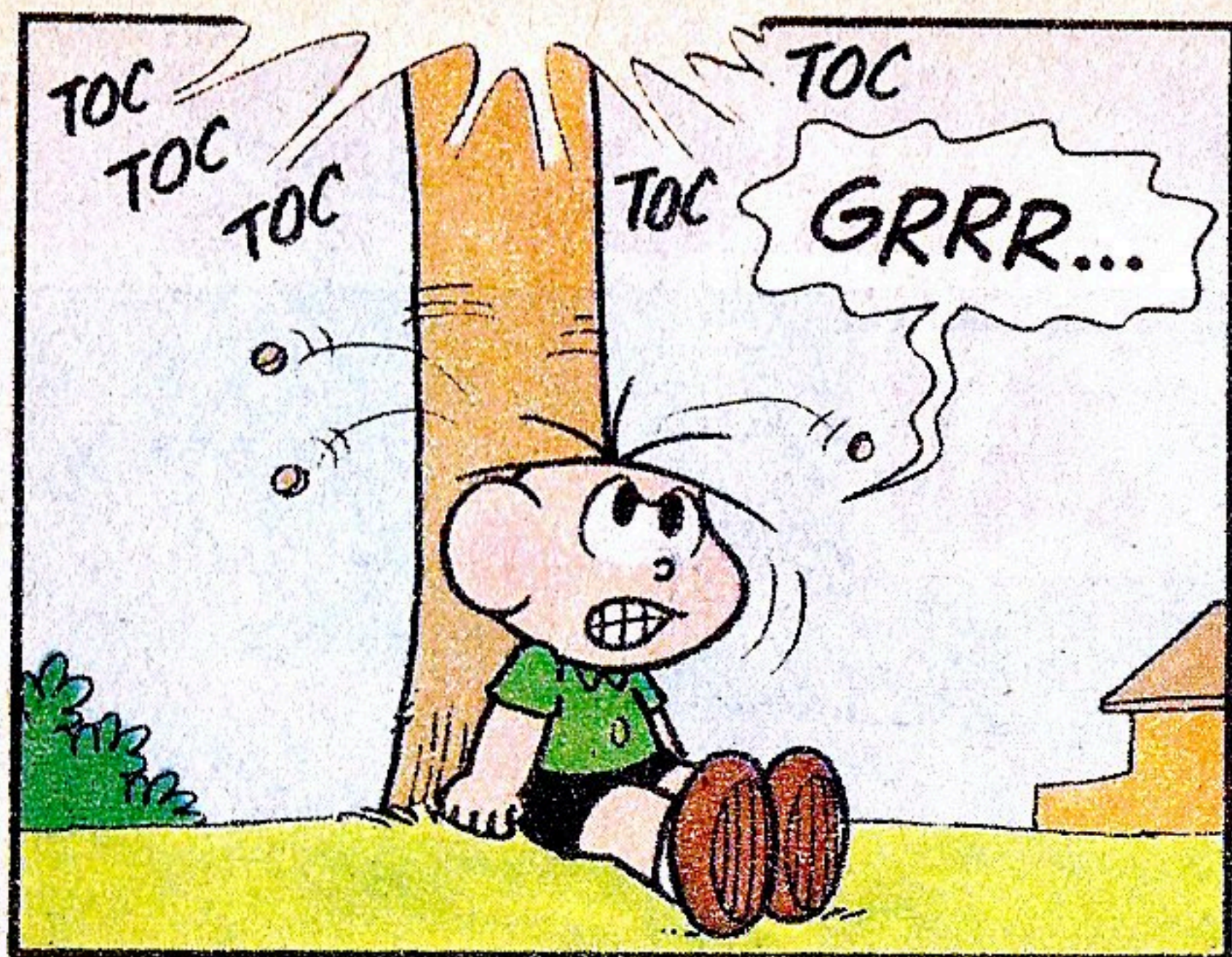
cebolinha Sm:
PICA-PAU

MURICLO



MSP842753-CC67/E





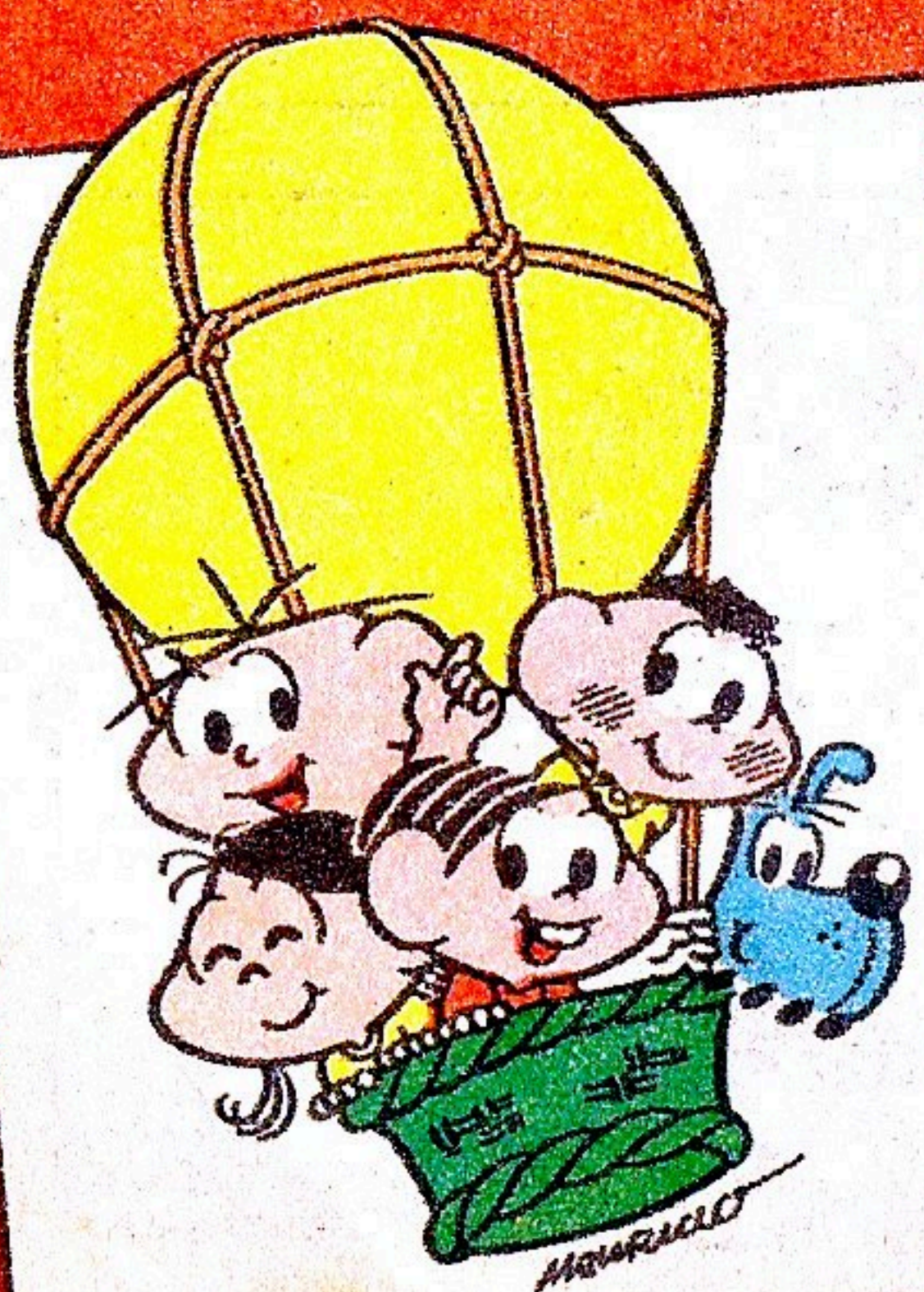
A TURMA DA MÔNICA

VEM AI



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

COM MAIS UM SHOW GENIAL!

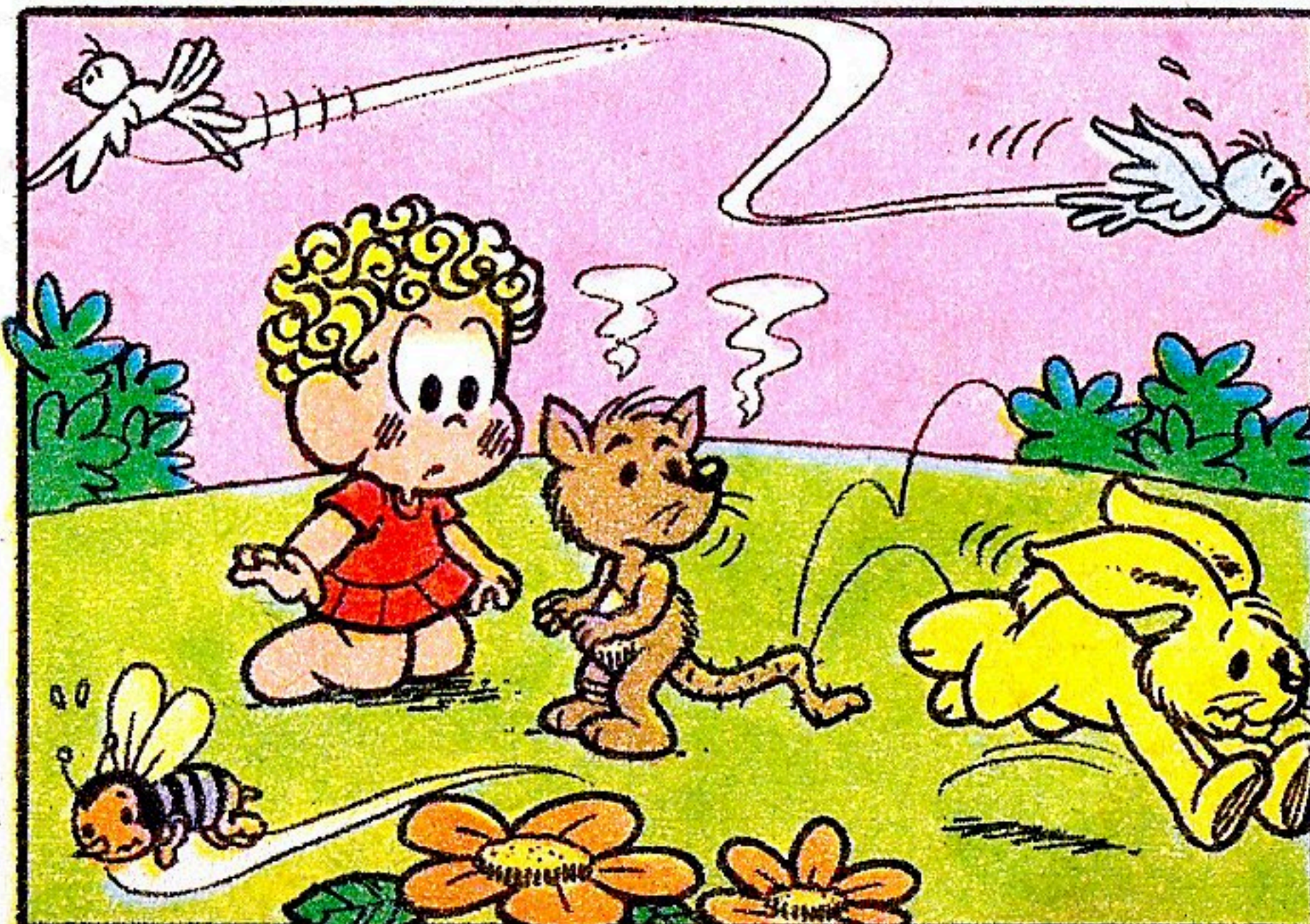
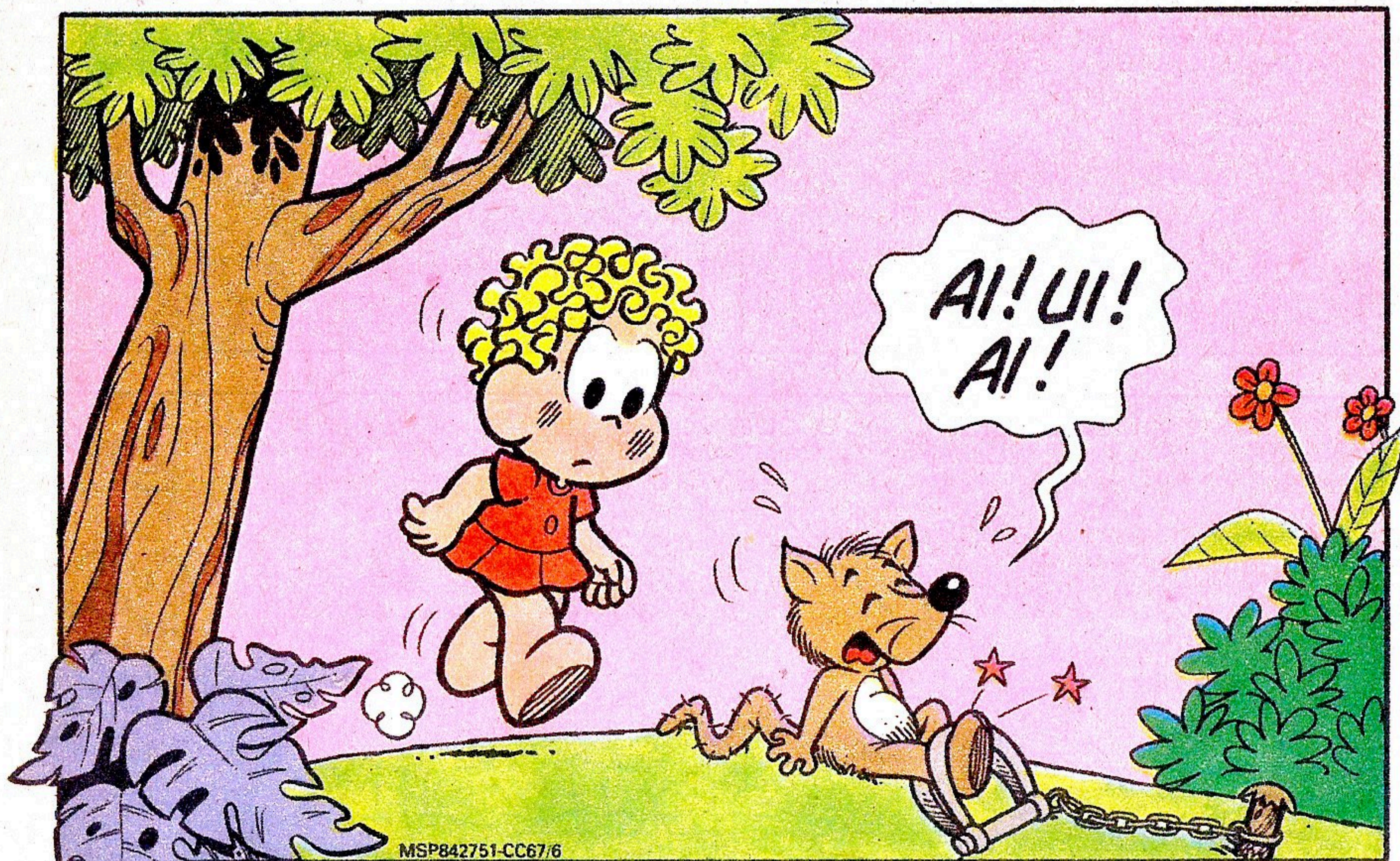


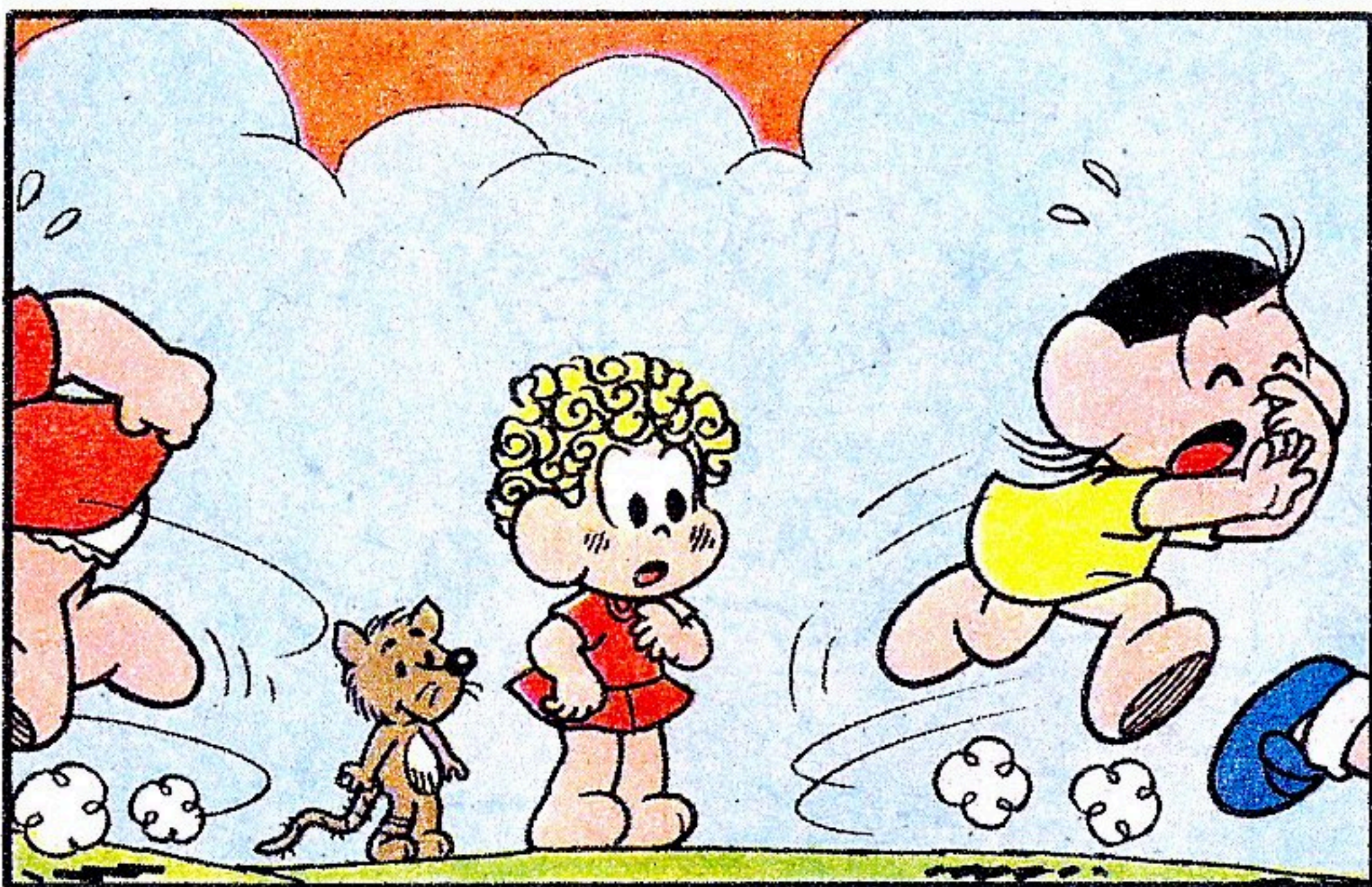
Tudo começa quando o Cebolinha e o Cascão, em mais um plano "infalível", roubam o coelhinho da Mônica e a melancia da Magali. Então... TCHAM TCHAM TCHAM... tudo se transforma e o público é levado a um mundo de encanto e fantasia, onde, em meio a muita música e alegria, a TURMINHA brinca de programa de calouro, desafio caipira e circo.

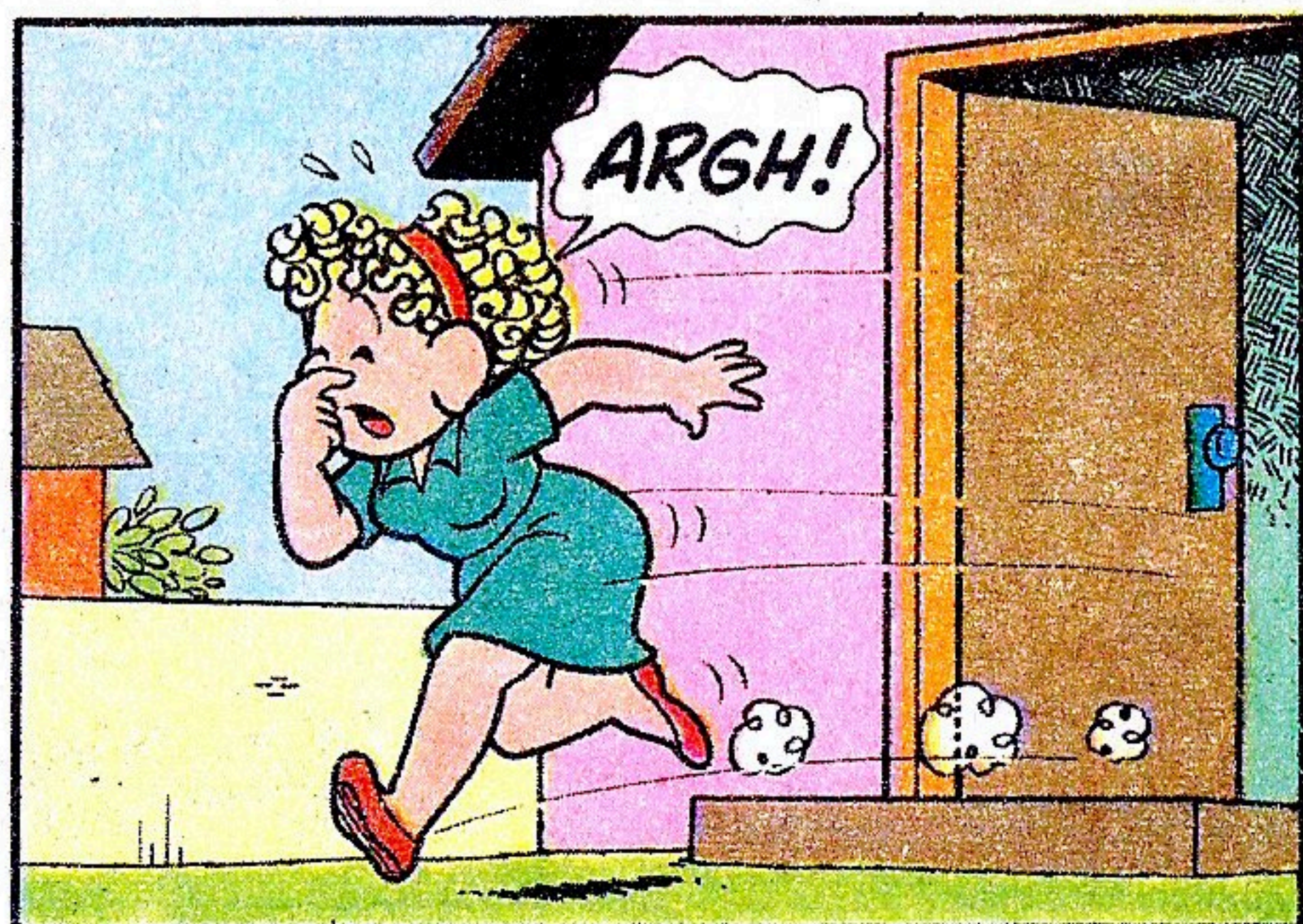
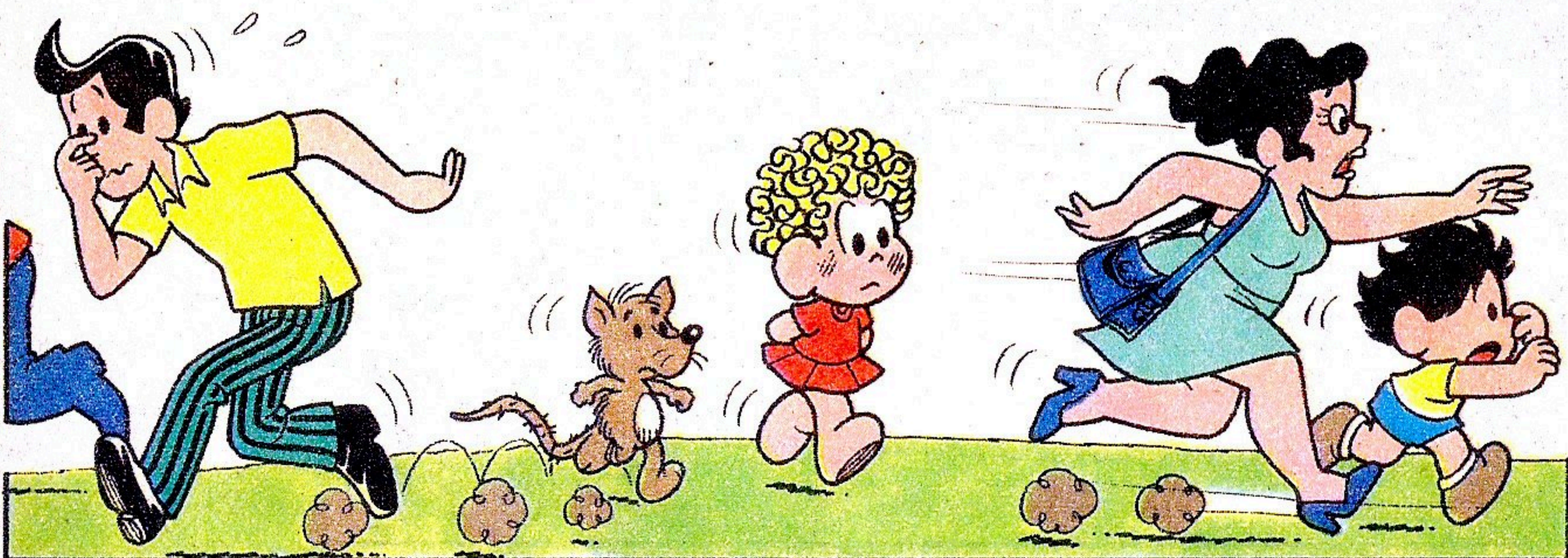
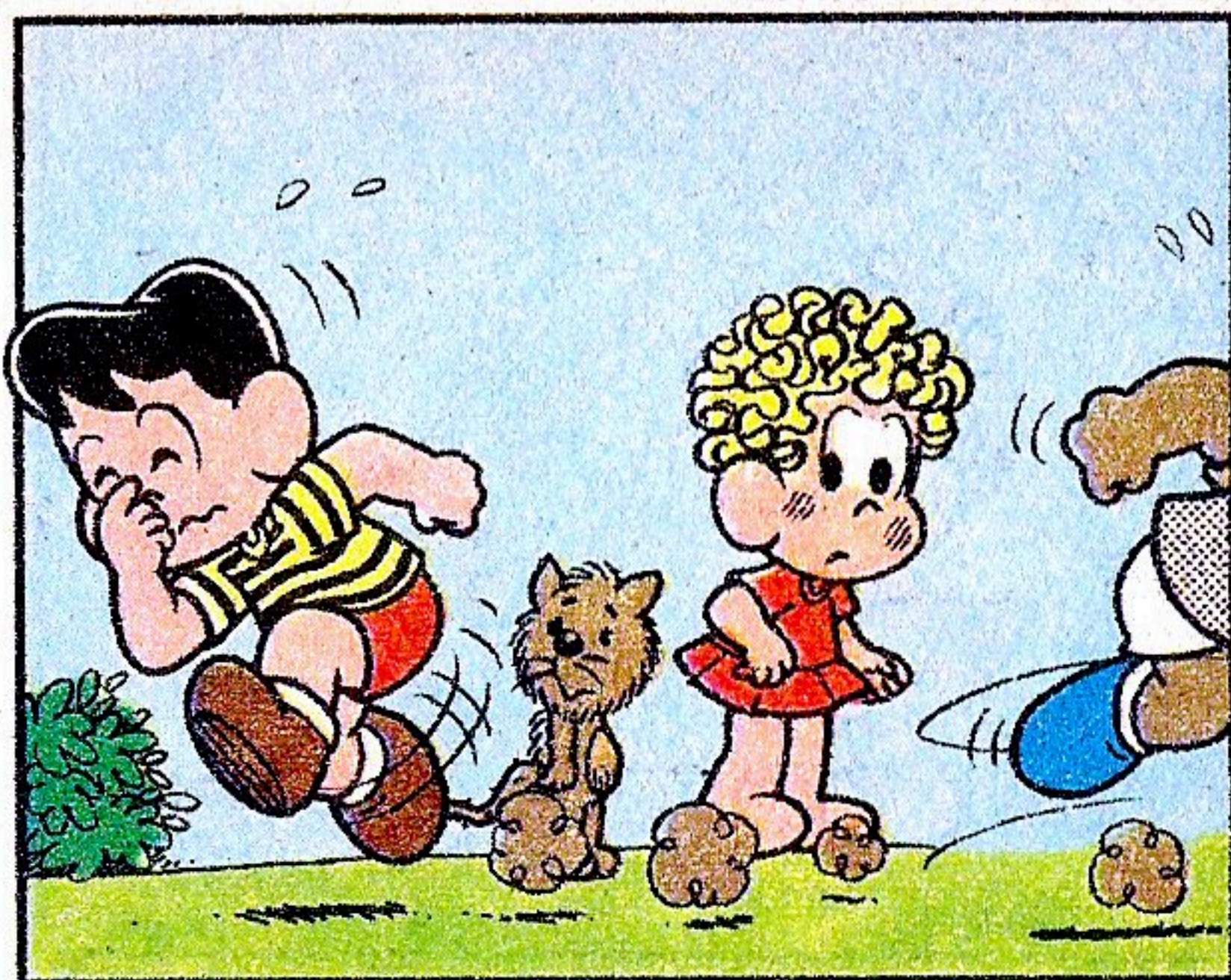
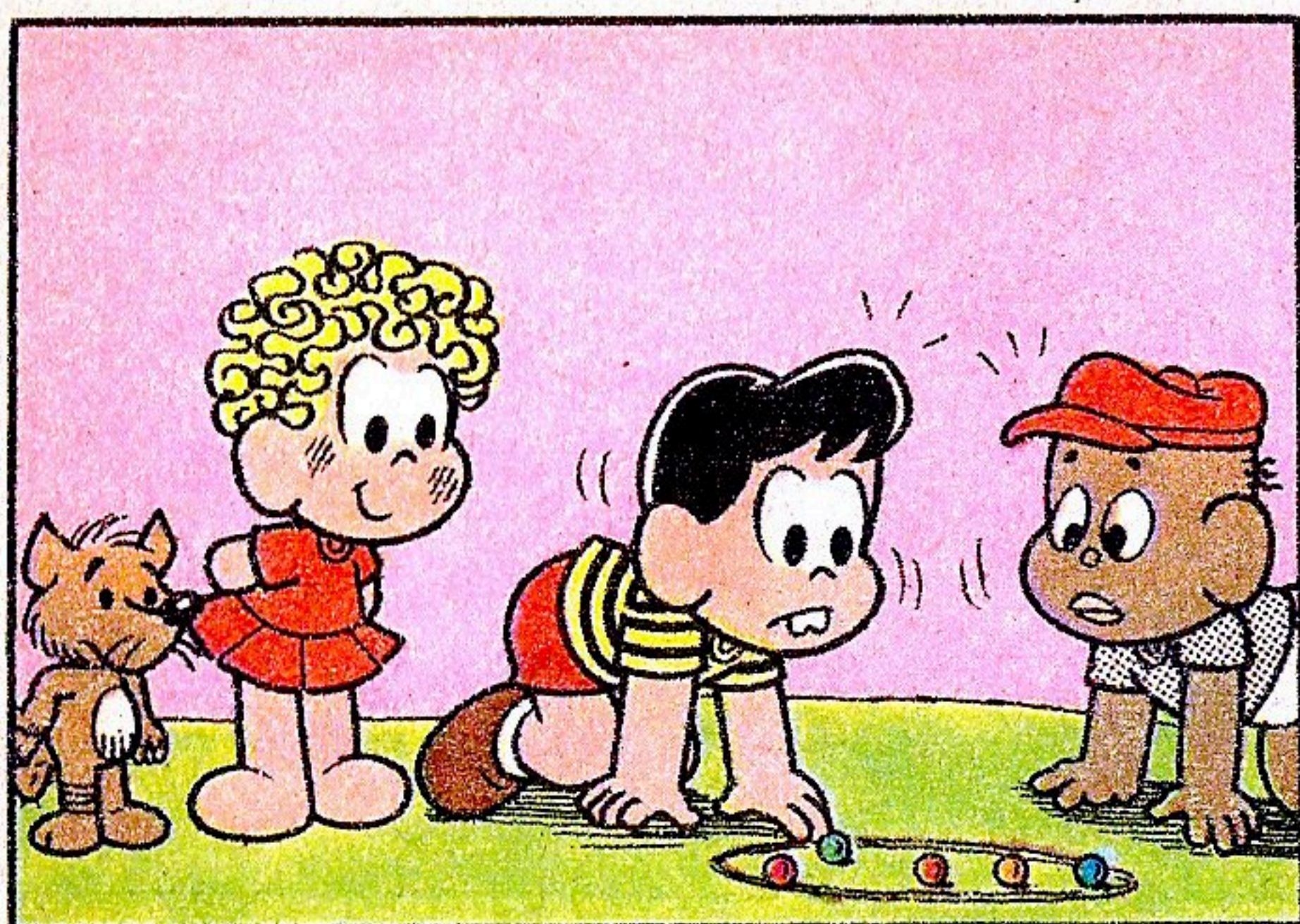
Este espetáculo, produzido pela MAURÍCIO DE SOUSA PRODUÇÕES, com texto, música e direção de Marcio Roberto de Souza, já está percorrendo todo o Brasil.

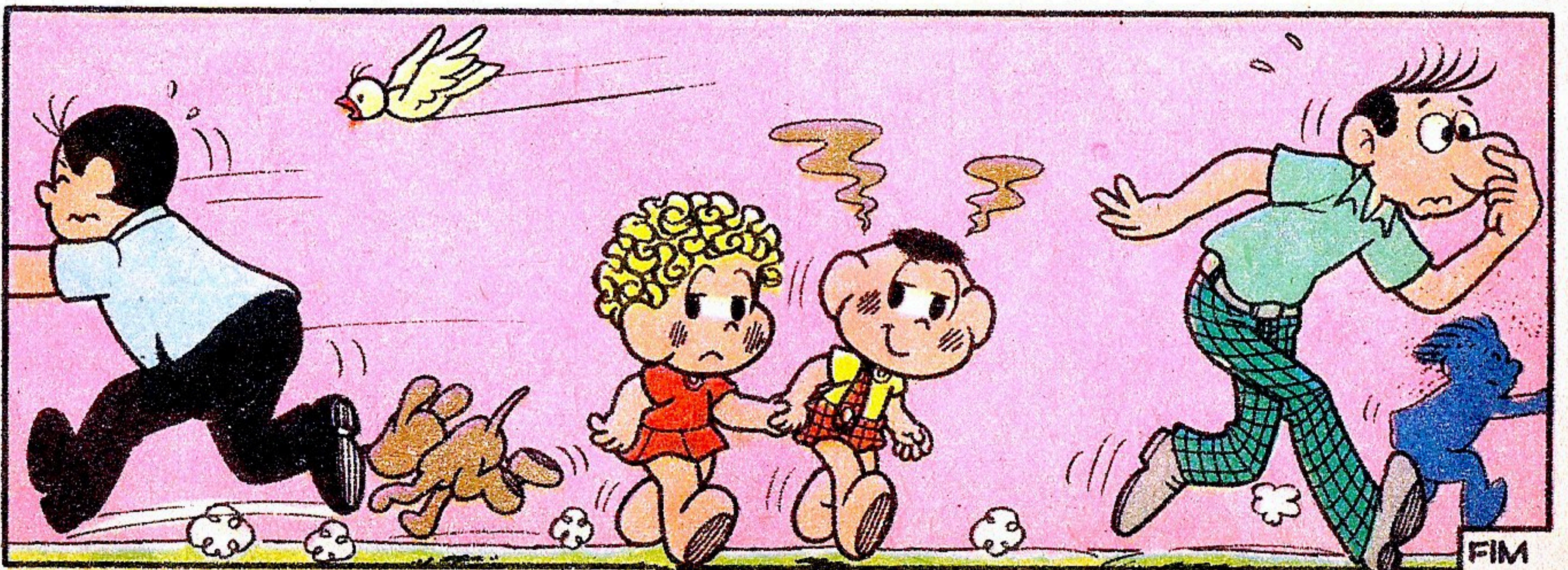
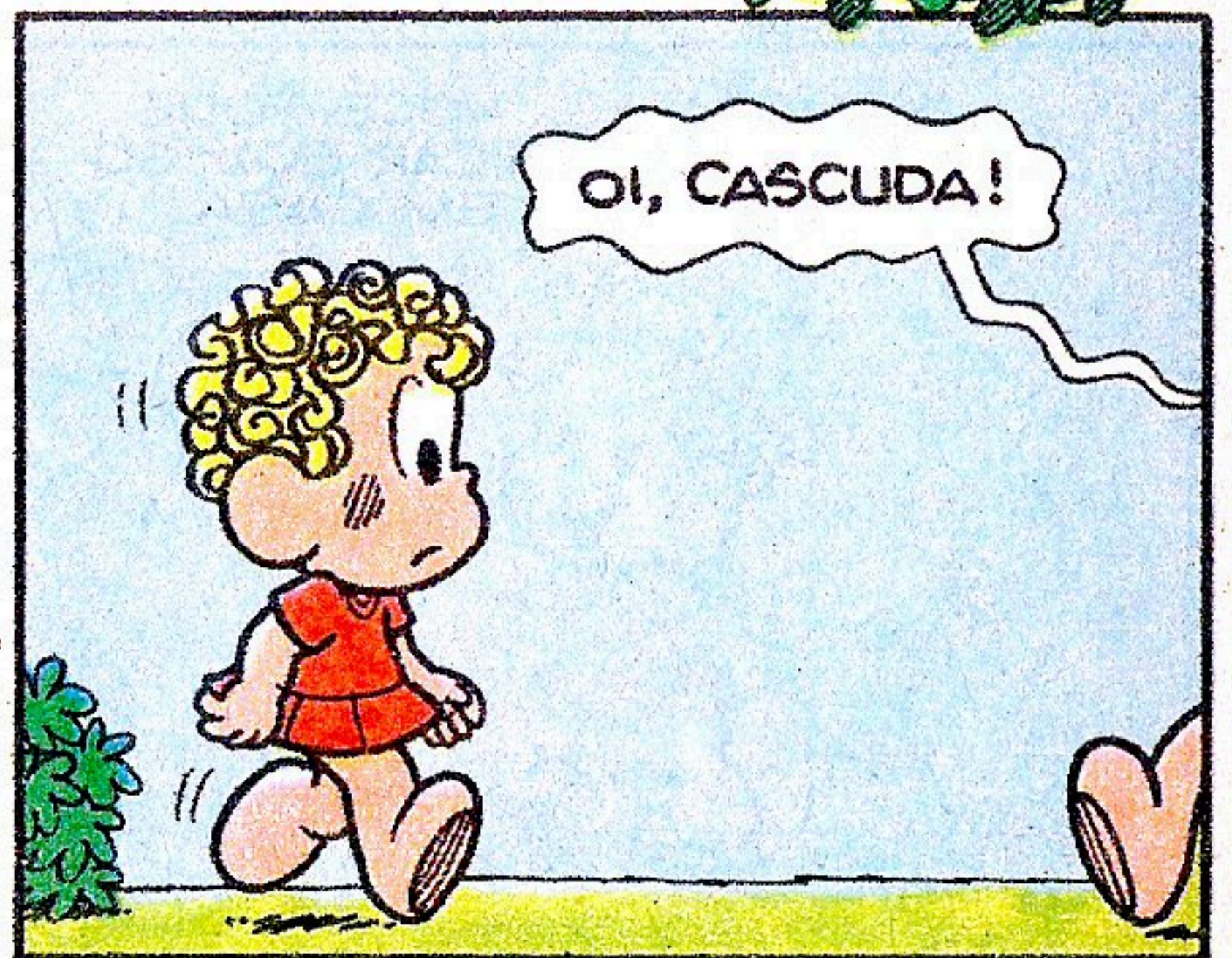
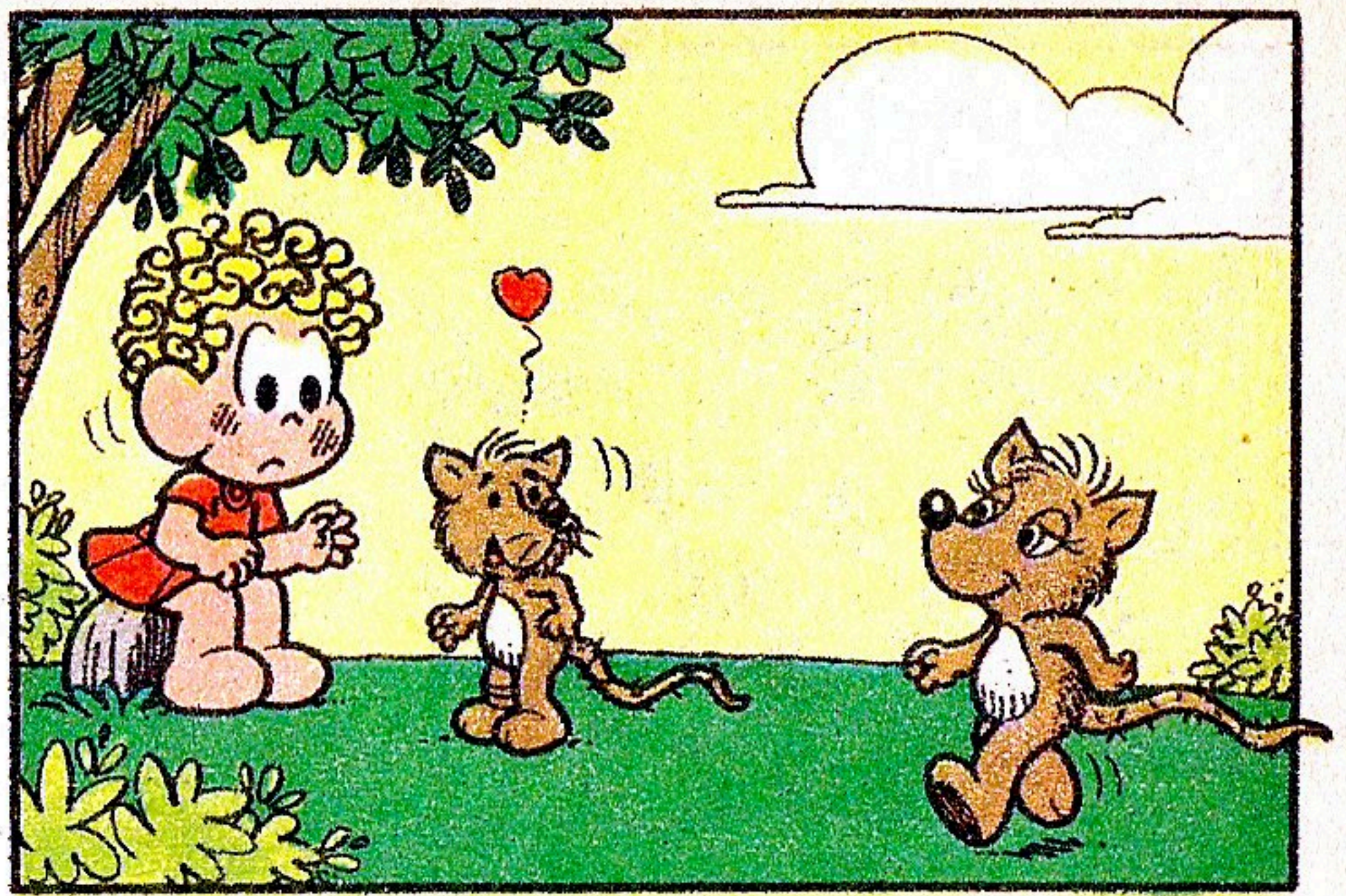
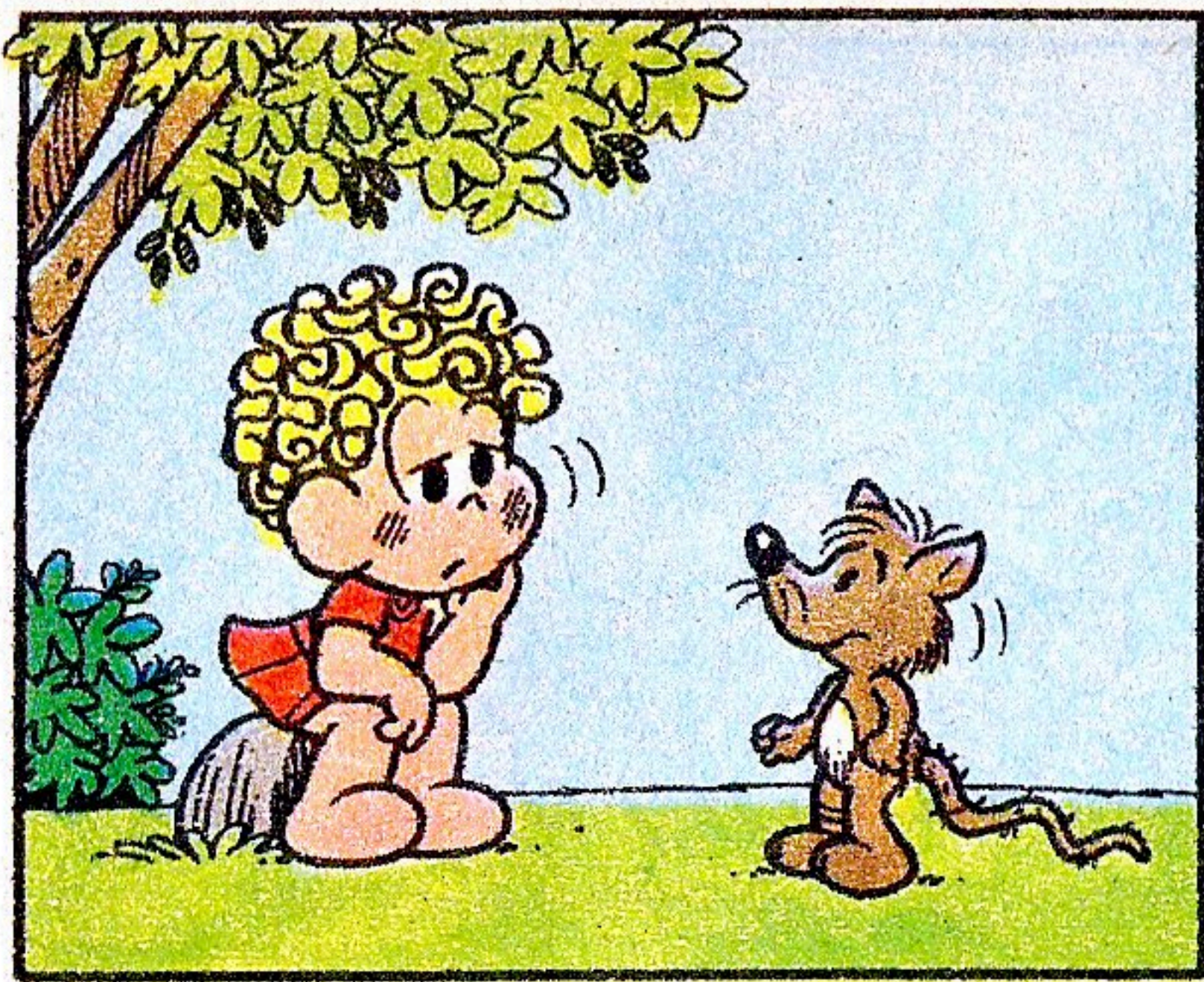
A sua cidade pode ser a próxima a receber a TURMA DA MÔNICA!

As reservas de datas para shows nos próximos meses estão sendo feitas desde agora, pelo tel. (011) 223-8911 - ramais 72 e 73.

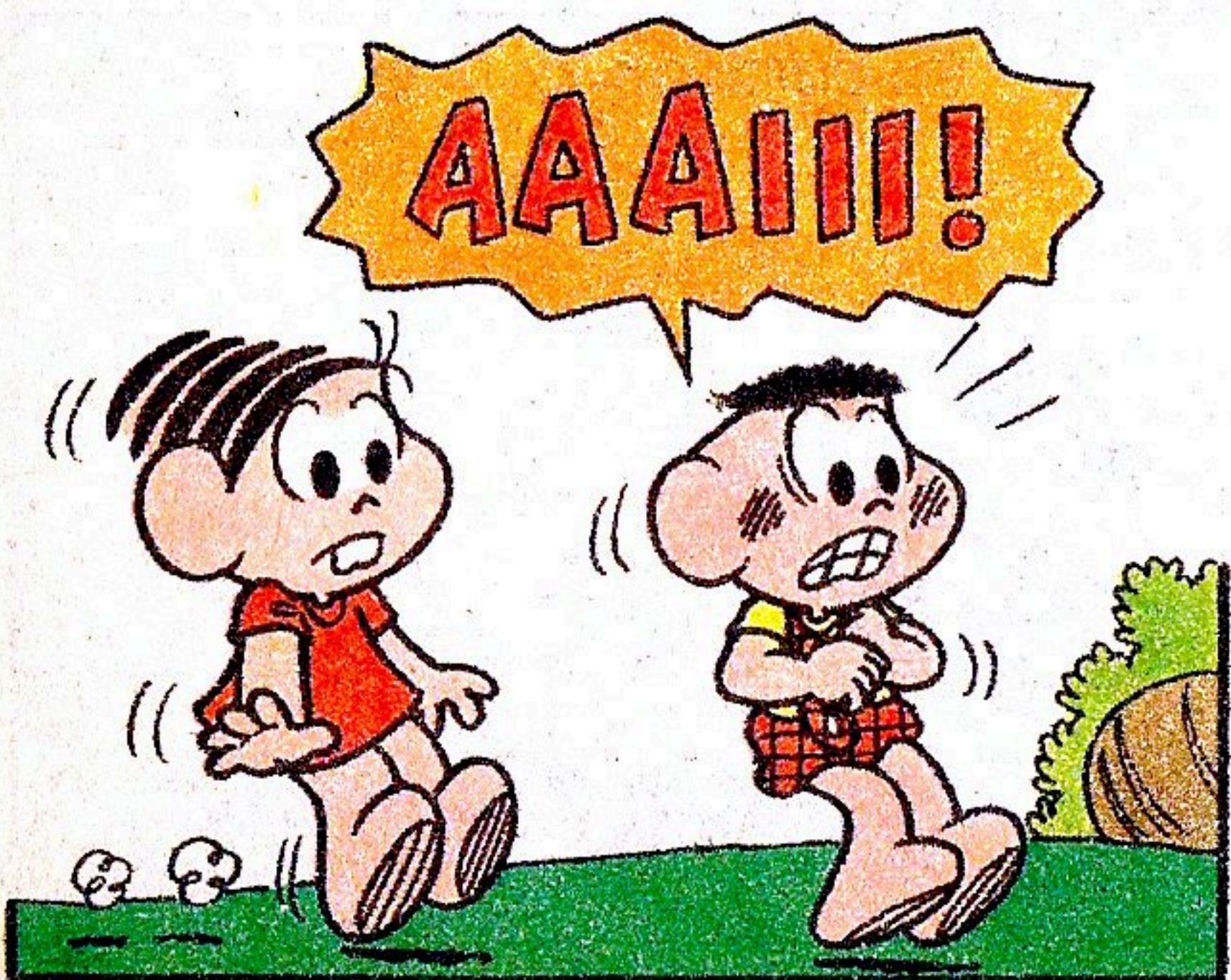
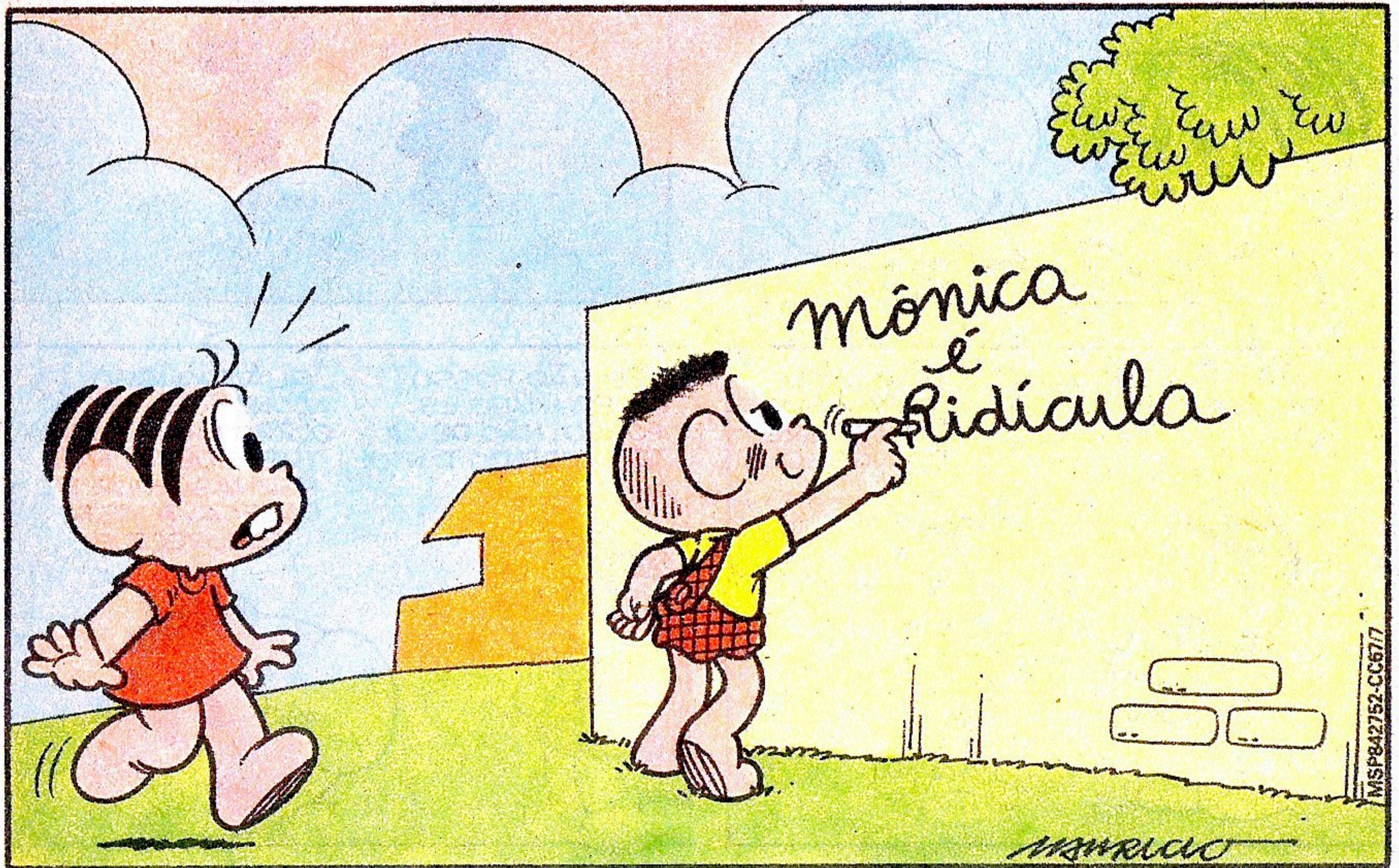


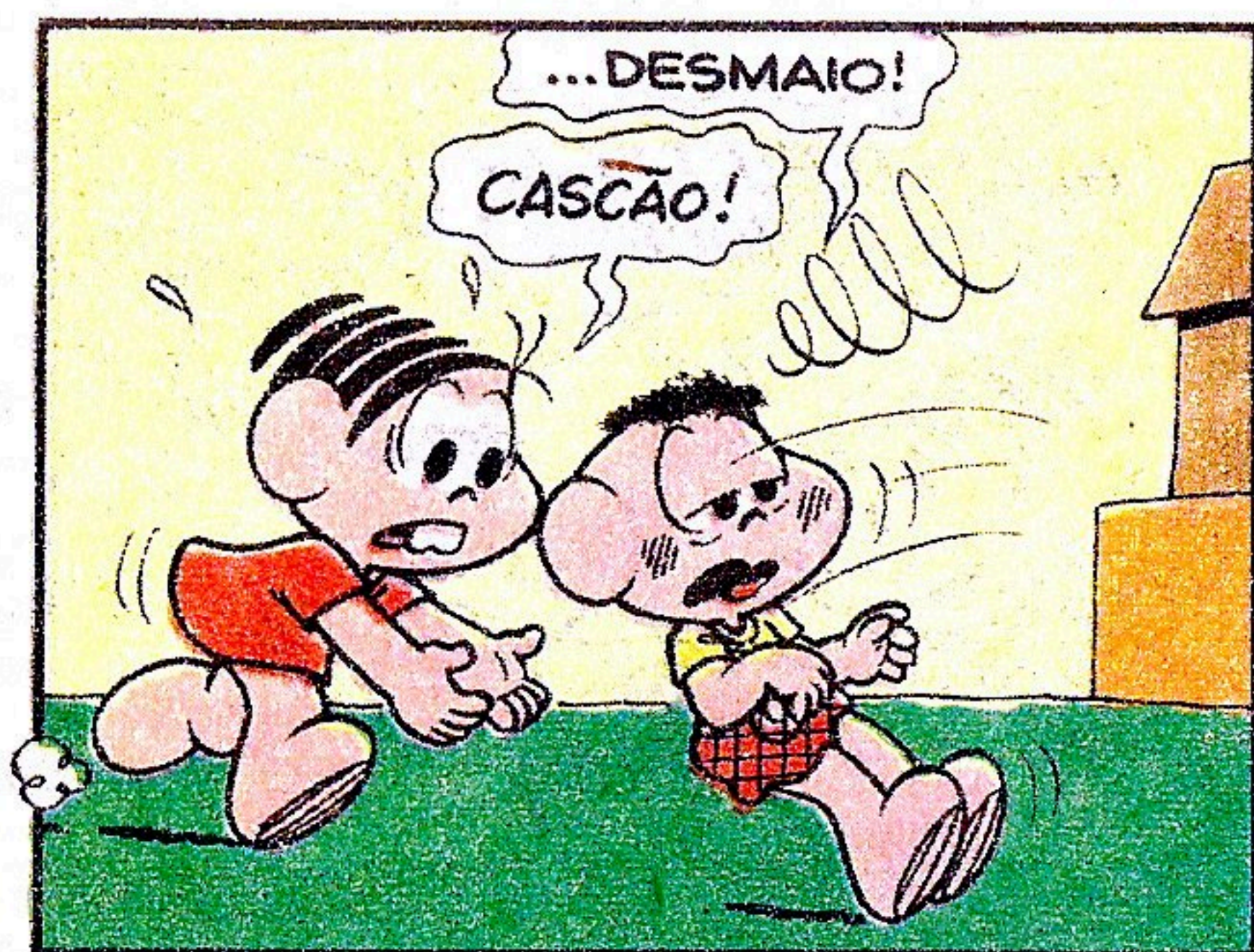


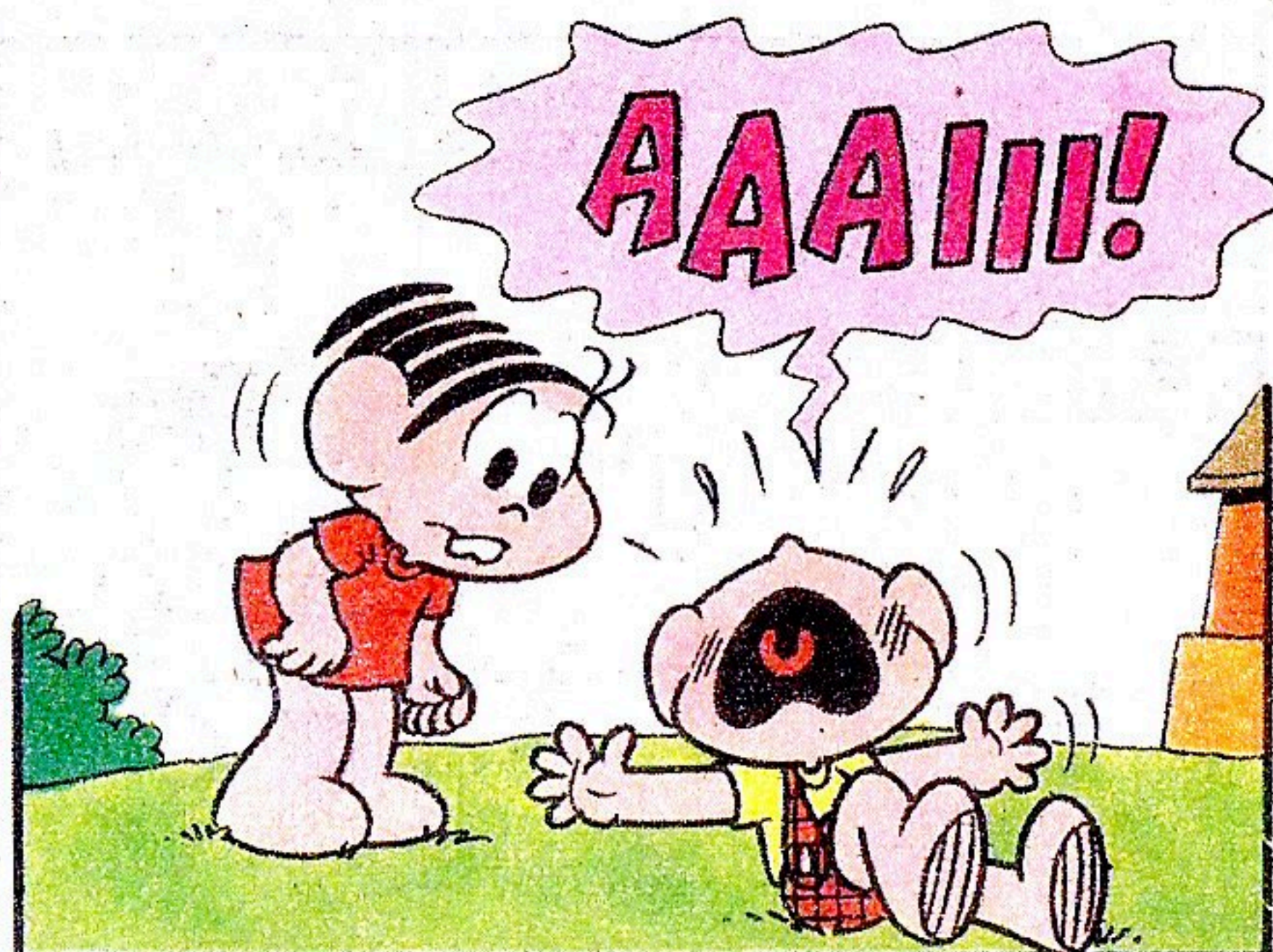


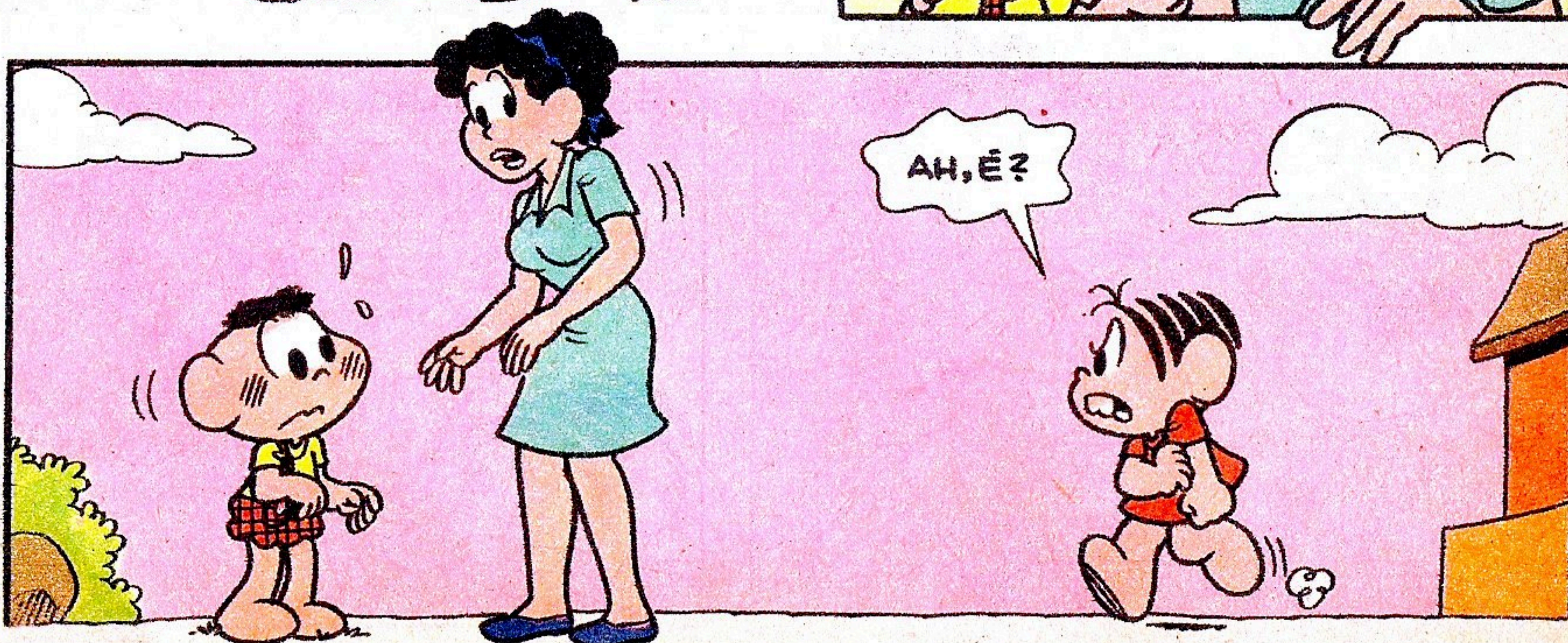
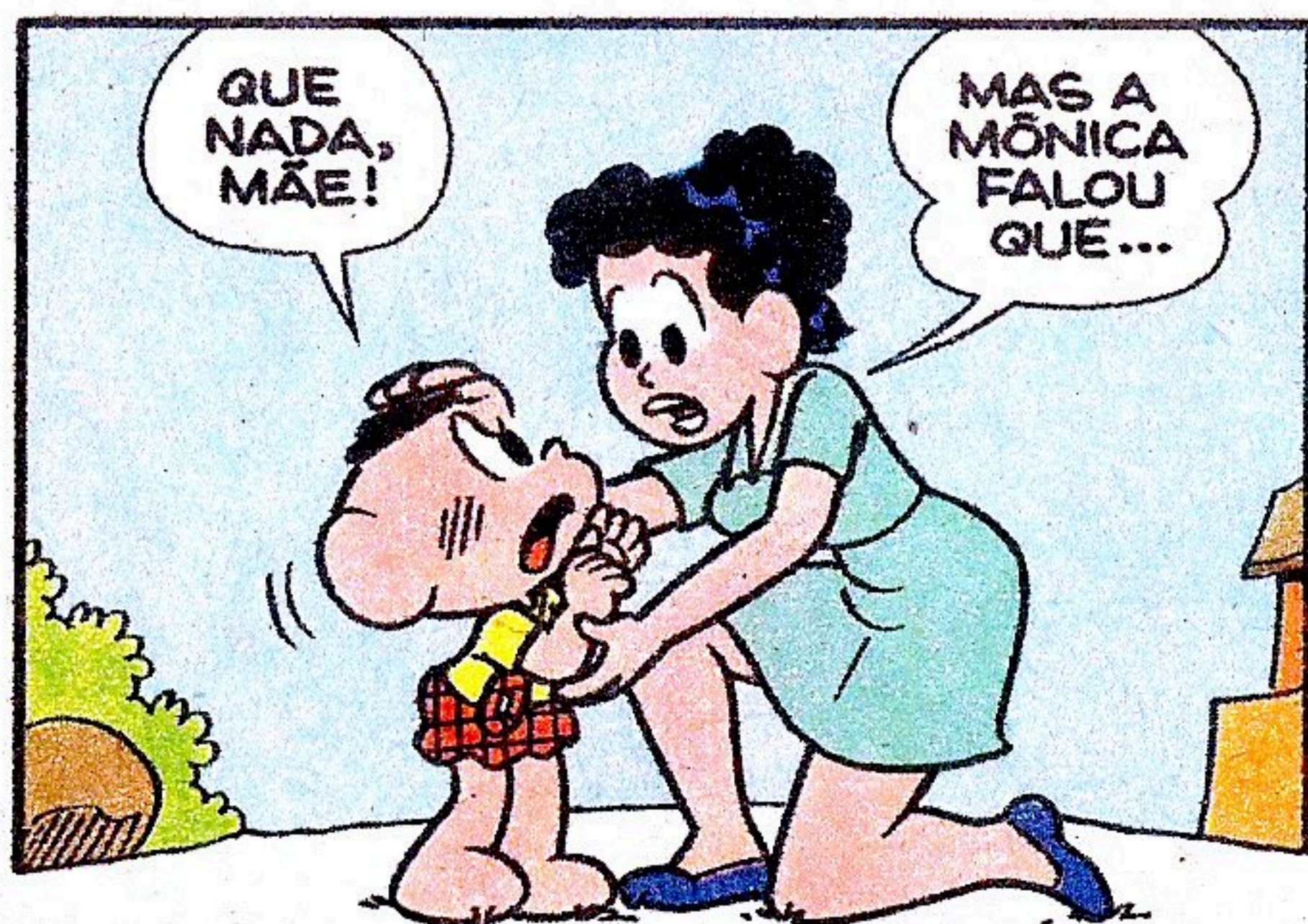


CASCÃO em: O DODON

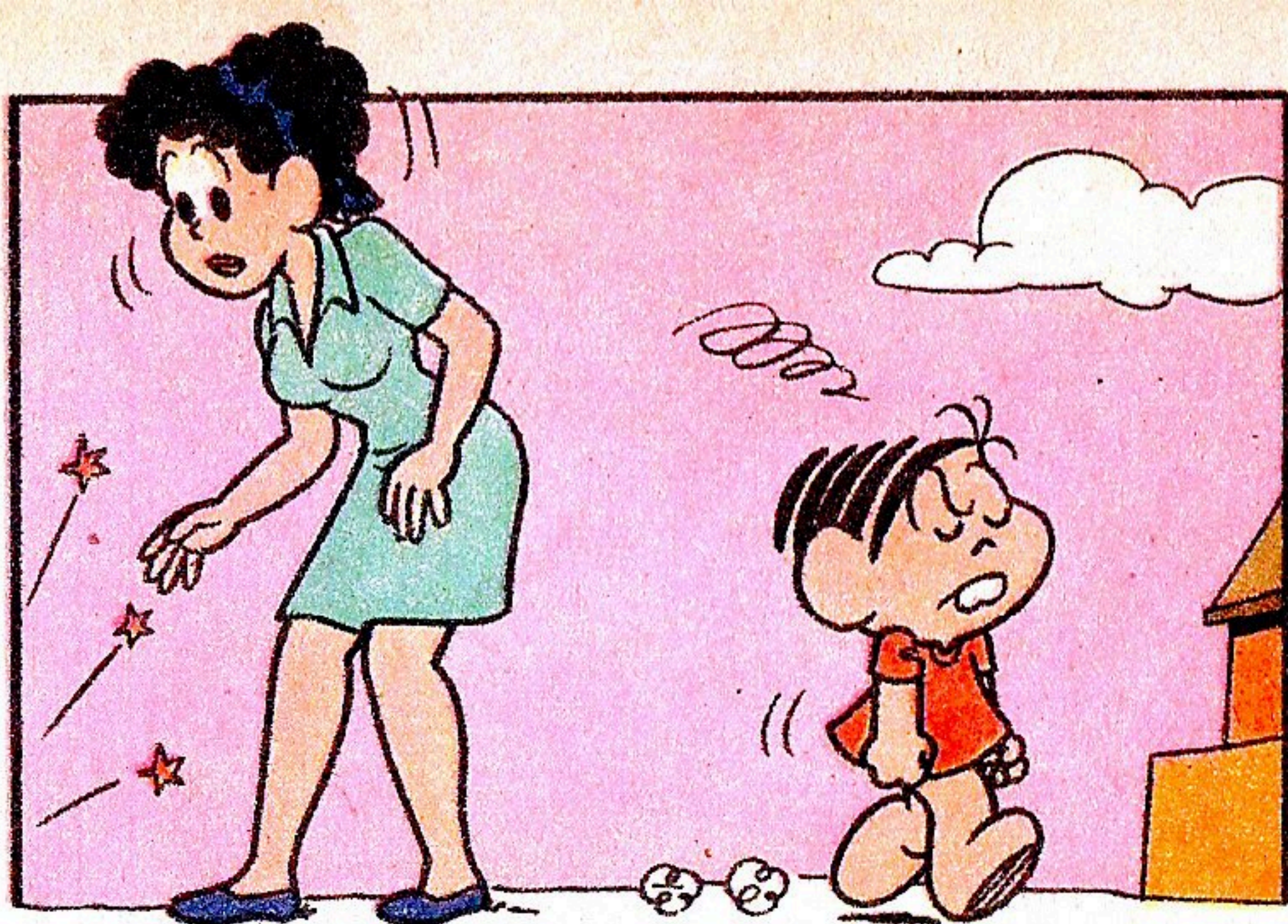








CRAFT



ASSIM...

OBRIGADO, DOUTOR!

VOLTE SEMPRE!



O PRÓXIMO!

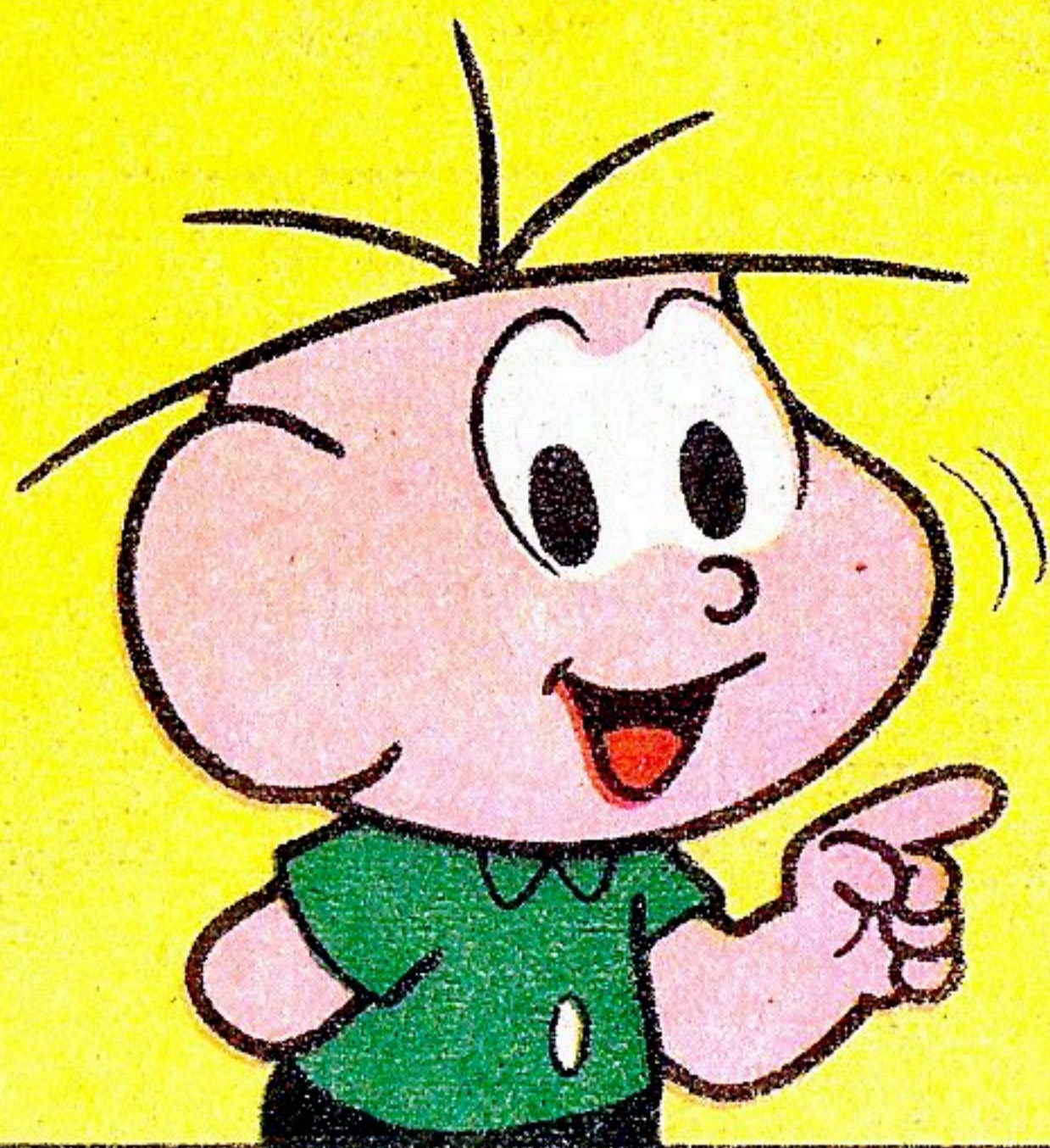


POXA... O QUE
O SEU FILHO TEM,
AFINAL?



ELE ESTÁ COM O CORPO
FRACO... TREMEDEIRA NAS
PERNAS... DOR DE
CABEÇA...

**Minha levista
é um balato!
E estamos
convelsados!**



©1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

Claro, Cebolinha, claro!
Não precisa se esforçar
pra dizer que sua revista
está cada vez mais
engraçada. Todo mundo sabe
disso! Aliás, como diria
você, a gente chega a
"cholar de lir",
não é mesmo? Agora quero
ver você dizer:
"três tigres tristes
atrasaram o trem".
Vamos, tente! (ih!ih!ih!).

Leia todos os meses

Cebolinha

O galoto que
é um balato!



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria,
Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi,
José Augusto P. Moreira, Roger Karman,
Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

CASCÃO

N.º 67 - 28/02/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi

Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Décio Trujillo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. Redatora: Solange Mary Lemes. Revisoras: Lucrécia M. de Barros, Sandra A. I. do Couto. Preparador de Texto: Kazuhiro Kurita. Coordenador de Produção: Laécio A. Ribeiro. Auxiliar de Produção: José Roberto dos Santos. Chefe de Arte: Adão A. Souto Veiga. Assistentes de Arte: Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. Auxiliares de Arte: Artur Kenji Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaníria V. O. N. Trujillo. Ilustradores: Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. Diagramador: Edison Gasparim. Letrista: José Luiz Torres Pinto. Tradutor: João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas

Gerente Comercial: Eduardo Macedo Soares

Assistente Comercial: Roberto Tancredi

Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade: Gilmar Pinto Caldeira

Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. Contatos: Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. Coordenadora de Publicidade: Edna K. Burigo.

Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); Belo Horizonte: Valter Cruz Gonçalves; Brasília: Luiz Edgard P. Tostes; Curitiba: Angelo Costi; Florianópolis: Geraldo Nilson Azevedo; Porto Alegre: Elcenho Engel; Salvador: Fernando Loureiro; Recife: Geraldo Amaro Rodrigues; Fortaleza: Roseli M. Pereira da Silva.

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines

Diretor de Marketing Publicitário: Julio Così Jr.

Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins

Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes

Diretor Administrativo: Pedro Frazão

Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Sector de Histórias em Quadrinhos

Chefe de Arte: Alice Keico Takeda

Controle: Akiko Tamura. Redação: Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. Desenho: Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. Arte-Final: Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. Letras: Carlos Alberto Pereira, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos. Acabamento: João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. Cor: Irene Dellegá Ferreira.

Projetos Especiais: Yara Maura Silva

Sector de Ilustração e Merchandising

Diretora de Arte: Alice Keico Takeda

Sector de Shows e Espetáculos

Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa

Desenhos Animados: Black & White & Color

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

CASCÃO é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

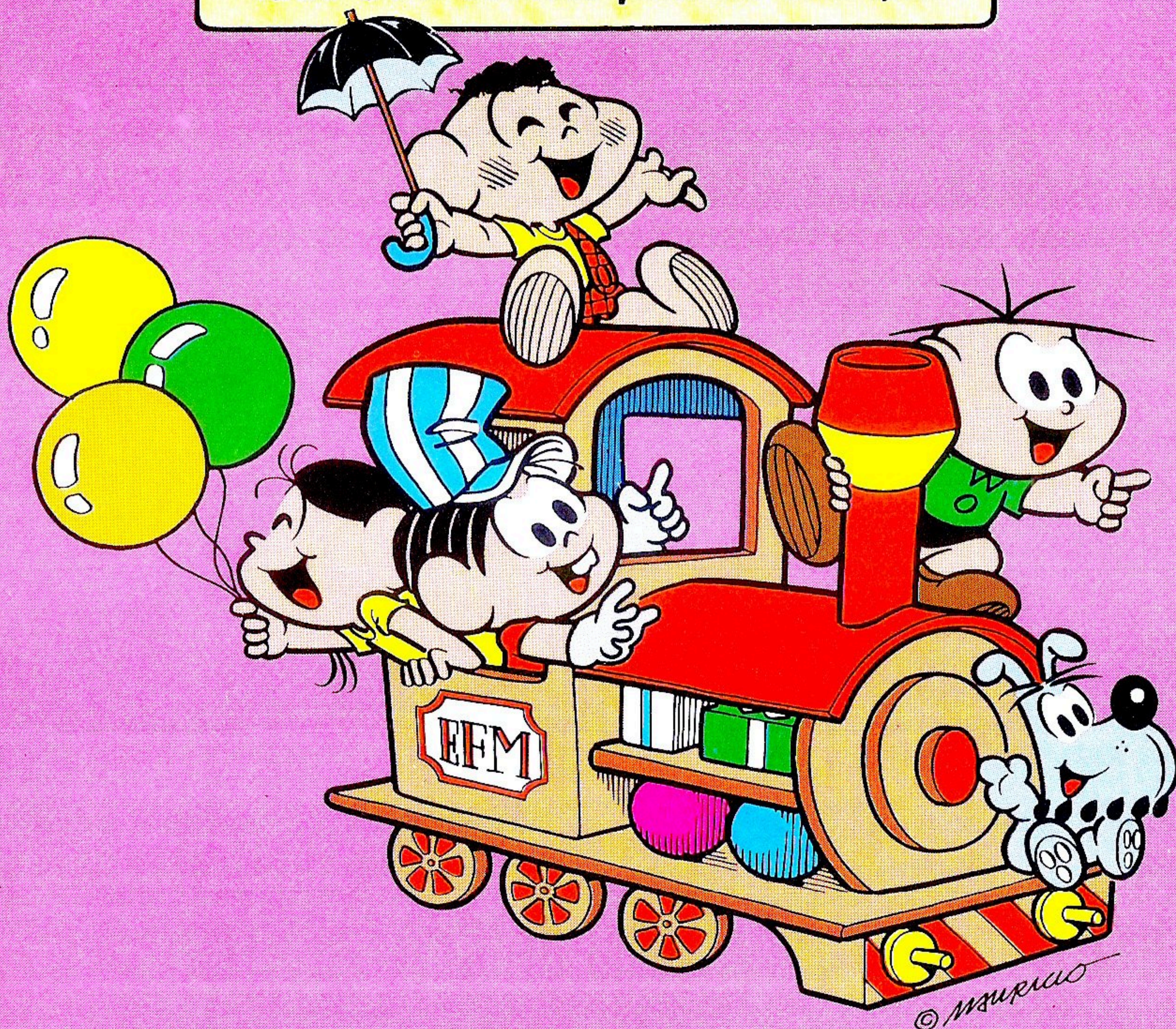
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélio, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o as autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal Distribuidora Jardim de Publicações Lda - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



Lojinha da **Mônica**

Tudo com carinho para as crianças



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SÃO PAULO: Shopping Center Norte, lojas 533/734 - fone (011) 299.5826 - SP
Shopping Center Sul, loja 51 - Rua Darwin, 47 - Sto. Amaro - SP
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS: Shopping Center S. José, loja 2 - fone (0123) 22.2223 - SP
SALVADOR: Shopping Center Iguatemi - 3.º Piso - BA
SANTO ÂNGELO: Rua Marquês do Herval, 1579 - fone (055) 312.2184 - RS
SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 - fone (0152) 31.5435 - SP
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 393 - fone (0536) 22.422 - RS
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 - Boa Viagem - fone (081) 326.1867 - PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6.º andar - fone (0512) 33.7722 - RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1945 - fone (0532) 225.1700 - RS
PASSO FUNDO: Av. Brasil, 349 - fone (054) 312.2927 - RS
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4974 - fone (0512) 93.2400 - RS
CURITIBA: Shopping Center Novo Batel - Al. D. Pedro II, 255 - PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: Hotel Fazenda Termas Aguativa - fone (0435) 23.1724 - PR
BELO HORIZONTE: Belo Horizonte Shopping - Piso BH/Trevo Nova Lima - 1.º a. - MG
BRASÍLIA: S.C.L.N. - Q. 307 - Bloco E - Loja 63 - DF
BELÉM: Travessa Rui Barbosa, 1443 - Nazaré - PA



**COM TÊNIS
KIMKOL, O ESPAÇO
PERTENCE A VOCÊ.**



Com Kimkol, não tem limites
para sua imaginação.
Em qualquer lugar, brinque
com Tênis Kimkol.

kimkol
para bater e balançar

